



TG/283/1 Rev. 2 Corr.

ORIGINAL : anglais

DATE : 2012-03-28 + 2018-09-20

+ 2023-10-24 + 2025-09-25

UNION INTERNATIONALE POUR LA PROTECTION DES OBTENTIONS VÉGÉTALES

GENÈVE

<p>ONCIDIUM; xONCIDESA; xIONOCIDIUM; xZELENKOCIDIUM</p> <p>Code UPOV : ONCID ; ONCIE ; IONOC ; ZELCI</p> <p>(<i>Oncidium</i> Sw. ; x<i>Oncidesa</i> Hort. ; x<i>Ionocidium</i> Hort. ; x<i>Zelenkocidium</i> J.M.H.Shaw.)</p>	*
---	---

PRINCIPES DIRECTEURS

POUR LA CONDUITE DE L'EXAMEN

DE LA DISTINCTION, DE L'HOMOGENÉITÉ ET DE LA STABILITÉ

Autres noms communs* :

<i>Botanical name</i>	<i>English</i>	<i>French</i>	<i>German</i>	<i>Spanish</i>
<i>Oncidium</i> Sw.	Oncidium	Orchidée danseuse, Oncidium	Oncidium	Oncidium, Dama Danzante
x <i>Oncidesa</i> Hort. (<i>Oncidium</i> Sw. x <i>Gomesa</i> R.B.)				
x <i>Ionocidium</i> Hort. (<i>Oncidium</i> Sw. x <i>Ionopsis</i> Kunth.)				
x <i>Zelenkocidium</i> J.M.H. Shaw (<i>Oncidium</i> Sw. x <i>Zelenkoa</i> M.W.Chase & N.H.Williams.)				

Ces principes directeurs ("principes directeurs d'examen") visent à approfondir les principes énoncés dans l'introduction générale (document TG/1/3) et dans les documents TGP qui s'y rapportent afin de donner des indications concrètes détaillées pour l'harmonisation de l'examen de la distinction, de l'homogénéité et de la stabilité (DHS) et, en particulier, à identifier des caractères convenant à l'examen DHS et à la production de descriptions variétales harmonisées.

DOCUMENTS CONNEXES

Ces principes directeurs d'examen doivent être interprétés en relation avec l'introduction générale et les documents TGP qui s'y rapportent.

* Ces noms, corrects à la date d'adoption des présents principes directeurs d'examen, peuvent avoir été révisés ou actualisés. [Il est conseillé au lecteur de se reporter au code taxonomique de l'UPOV, sur le site Web de l'UPOV (www.upov.int), pour l'information la plus récente.]

SOMMAIRE

PAGE

1.	OBJET DE CES PRINCIPES DIRECTEURS D'EXAMEN	3
2.	MATERIEL REQUIS.....	3
3.	METHODE D'EXAMEN	3
3.1	Nombre de cycles de végétation.....	3
3.2	Lieu des essais.....	3
3.3	Conditions relatives à la conduite de l'examen	3
3.4	Protocole d'essai	4
3.5	Essais supplémentaires.....	4
4.	EXAMEN DE LA DISTINCTION, DE L'HOMOGENEITE ET DE LA STABILITE	4
4.1	Distinction.....	4
4.2	Homogénéité	5
4.3	Stabilité	6
5.	GROUPEMENT DES VARIETES ET ORGANISATION DES ESSAIS EN CULTURE	6
6.	INTRODUCTION DU TABLEAU DES CARACTERES	7
6.1	Catégories de caractères.....	7
6.2	Niveaux d'expression et notes correspondantes.....	7
6.3	Types d'expression.....	8
6.4	Variétés indiquées à titre d'exemples.....	8
6.5	Légende.....	8
7.	TABLE OF CHARACTERISTICS/TABLEAU DES CARACTERES/MERKMALSTABELLE/TABLA DE CARACTERES.....	9
8.	EXPLICATIONS DU TABLEAU DES CARACTERES	33
8.1	Explications portant sur plusieurs caractères	33
8.2	Explications portant sur certains caractères	33
9.	BIBLIOGRAPHIE.....	48
10.	QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	49

1. Objet de ces principes directeurs d'examen

Ces principes directeurs d'examen s'appliquent à toutes les variétés de *Oncidium* Sw., *xOncidesa* Hort. (*Oncidium* Sw. *x* *Gomesa* R.B.), *xIonocidium* Hort. (*Oncidium* Sw. *x* *Ionopsis* Kunth.) et *xZelenkocidium* J.M.H. Shaw (*Oncidium* Sw. *x* *Zelenkoa* M.W.Chase & N.H.Williams.).

2. Matériel requis

2.1 Les autorités compétentes décident de la quantité de matériel végétal nécessaire pour l'examen de la variété, de sa qualité ainsi que des dates et lieux d'envoi. Il appartient au demandeur qui soumet du matériel provenant d'un pays autre que celui où l'examen doit avoir lieu de s'assurer que toutes les formalités douanières ont été accomplies et que toutes les conditions phytosanitaires sont respectées.

2.2 Le matériel doit être fourni sous forme de plantes ayant une inflorescence croissante qui n'ont pas encore fleuri.

2.3 La quantité minimale de matériel végétal à fournir par le demandeur est de :

9 plantes.

2.4 Le matériel végétal doit être manifestement sain, vigoureux et indemne de tout parasite ou toute maladie importants.

2.5 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d'influer sur l'expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. S'il a été traité, le traitement appliqué doit être indiqué en détail.

3. Méthode d'examen

3.1 *Nombre de cycles de végétation*

En règle générale, la durée minimale des essais doit être d'un seul cycle de végétation.

3.2 *Lieu des essais*

En règle générale, les essais doivent être conduits en un seul lieu. Pour les essais conduits dans plusieurs lieux, des indications figurent dans le document TGP/9, intitulé "Examen de la distinction".

3.3 *Conditions relatives à la conduite de l'examen*

3.3.1 Les essais doivent être conduits dans des conditions assurant une croissance satisfaisante pour l'expression des caractères pertinents de la variété et pour la conduite de l'examen.

3.3.2 Étant donné les variations de la lumière solaire, les déterminations de la couleur avec un code de couleurs doivent être faites dans une enceinte avec une lumière artificielle ou au milieu de la journée, dans une pièce sans rayon de soleil direct. La distribution spectrale de la source de lumière artificielle doit être conforme à la norme CIE de la lumière du jour définie conventionnellement D 6.500 et rester dans les limites de tolérance du "British Standard 950",

partie I. Les déterminations doivent être faites en plaçant la partie de plante sur un fond de papier blanc. Le code de couleur et sa version doivent être indiqués dans la description variétale.

3.4 Protocole d'essai

3.4.1 Chaque essai doit être conçu de manière à porter au total sur 9 plantes au moins.

3.4.2 Les essais doivent être conçus de telle sorte que l'on puisse prélever des plantes ou parties de plantes pour effectuer des mesures ou des dénombrements sans nuire aux observations ultérieures qui doivent se poursuivre jusqu'à la fin de la période de végétation.

3.5 Essais supplémentaires

Des essais supplémentaires peuvent être établis pour l'observation de caractères pertinents.

4. Examen de la distinction, de l'homogénéité et de la stabilité

4.1 Distinction

4.1.1 Recommandations générales

Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen de consulter l'introduction générale avant toute décision quant à la distinction. Cependant, il conviendra de prêter une attention particulière aux points ci-après.

4.1.2 Différences reproductibles

Les différences observées entre les variétés peuvent être suffisamment nettes pour qu'un deuxième cycle de végétation ne soit pas nécessaire. En outre, dans certains cas, l'influence du milieu n'appelle pas plus d'un cycle de végétation pour s'assurer que les différences observées entre les variétés sont suffisamment reproductibles. L'un des moyens de s'assurer qu'une différence observée dans un caractère lors d'un essai en culture est suffisamment reproductible consiste à examiner le caractère au moyen de deux observations indépendantes au moins.

4.1.3 Différences nettes

La netteté de la différence entre deux variétés dépend de nombreux facteurs, et notamment du type d'expression du caractère examiné, selon qu'il s'agit d'un caractère qualitatif, un caractère quantitatif ou encore pseudo-qualitatif. Il est donc important que les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen soient familiarisés avec les recommandations contenues dans l'introduction générale avant toute décision quant à la distinction.

4.1.4 Nombre de plantes ou parties de plantes à examiner

Sauf indication contraire, aux fins de la distinction, toutes les observations portant sur des plantes isolées doivent être effectuées sur 8 plantes ou des parties prélevées sur chacune de ces 8 plantes et toutes les autres observations doivent être effectuées sur la totalité des plantes de l'essai, sans tenir compte d'éventuelles plantes hors-type.

4.1.5 Méthode d'observation

La méthode recommandée pour l'observation du caractère aux fins de la distinction est indiquée par le code suivant dans la deuxième colonne du tableau des caractères (voir le document TGP/9 "Examen de la distinction", section 4 "Observation des caractères") :

- MG: mensuration unique d'un ensemble de plantes ou de parties de plantes
- MS : mensuration d'un certain nombre de plantes isolées ou de parties de plantes
- VG : évaluation visuelle fondée sur une seule observation faite sur un ensemble de plantes ou de parties de plantes
- VS : évaluation visuelle fondée sur l'observation d'un certain nombre de plantes isolées ou de parties de plantes

Type d'observation : visuelle (V) ou mesure (M)

L'observation "visuelle" (V) est une observation fondée sur le jugement de l'expert. Aux fins du présent document, on entend par observation "visuelle" les observations sensorielles des experts et cela inclut donc aussi l'odorat, le goût et le toucher. Entrent également dans cette catégorie les observations pour lesquelles l'expert utilise des références (diagrammes, variétés indiquées à titre d'exemples, comparaison deux à deux) ou des chartes (chartes de couleur). La mesure (M) est une observation objective en fonction d'une échelle graphique linéaire, effectuée à l'aide d'une règle, d'une balance, d'un colorimètre, de dates, d'un dénombrement, etc.

Type de notation : pour un ensemble de plantes (G) ou des plantes isolées (S)

Aux fins de l'examen de la distinction, les observations peuvent donner lieu à une notation globale pour un ensemble de plantes ou parties de plantes (G), ou à des notations pour un certain nombre de plantes ou parties de plantes isolées (S). Dans la plupart des cas, la lettre "G" correspond à une notation globale par variété et il n'est pas possible, ni nécessaire, de recourir à des méthodes statistiques pour évaluer la distinction.

Lorsque plusieurs méthodes d'observation du caractère sont indiquées dans le tableau des caractères (p.ex. VG/MG), des indications sur le choix d'une méthode adaptée figurent à la section 4.2 du document TGP/9.

4.2 Homogénéité

4.2.1 Il est particulièrement important pour les utilisateurs de ces principes directeurs d'examen de consulter l'introduction générale avant toute décision quant à l'homogénéité. Cependant, il conviendra de prêter une attention particulière aux points ci-après.

4.2.1 Pour l'évaluation de l'homogénéité, il faut appliquer une norme de population de 1% et une probabilité d'acceptation d'au moins 95%. Dans le cas d'un échantillon de 9 plantes, une plante hors-type est tolérée.

4.3 *Stabilité*

4.3.1 Dans la pratique, il n'est pas d'usage d'effectuer des essais de stabilité dont les résultats apportent la même certitude que l'examen de la distinction ou de l'homogénéité. L'expérience montre cependant que, dans le cas de nombreux types de variétés, lorsqu'une variété s'est révélée homogène, elle peut aussi être considérée comme stable.

4.3.2 Lorsqu'il y a lieu, ou en cas de doute, la stabilité peut être évaluée plus précisément en examinant un nouveau lot de semences, afin de vérifier qu'il présente les mêmes caractères que le matériel fourni initialement.

5. Groupement des variétés et organisation des essais en culture

5.1 Pour sélectionner les variétés notoirement connues à cultiver lors des essais avec la variété candidate et déterminer comment diviser en groupes ces variétés pour faciliter la détermination de la distinction, il est utile d'utiliser des caractères de groupement.

5.2 Les caractères de groupement sont ceux dont les niveaux d'expression observés, même dans différents sites, peuvent être utilisés, soit individuellement soit avec d'autres caractères de même nature, a) pour sélectionner des variétés notoirement connues susceptibles d'être exclues de l'essai en culture pratiqué pour l'examen de la distinction et b) pour organiser l'essai en culture de telle sorte que les variétés voisines soient regroupées.

5.3 Il a été convenu de l'utilité des caractères ci-après pour le groupement des variétés :

Des conseils relatifs à l'utilisation des caractères de groupement dans la procédure d'examen de la distinction figurent dans l'introduction générale et le document TGP/9 "Examen de la distinction".

- a) Plante : taille (caractère 1)
- b) Fleur : largeur en vue de face (caractère 23)
- c) Pétale : couleur de fond (caractère 71) avec les groupes suivants :
- d) Pétale : répartition de la couleur du lavis (si présent) (caractère 72) avec les groupes suivants :
- e) Pétale : couleur des taches (caractère 75) avec les groupes suivants :
- f) Pétale : couleur des bandes (caractère 78) avec les groupes suivants :
- g) Pétale : couleur des stries (si présentes) (caractère 79) avec les groupes suivants :
- h) Pétale : couleur du bord (caractère 81) avec les groupes suivants :
- i) Pétale : couleur de la macule (caractère 83) avec les groupes suivants :
- j) Lobe apical du labelle : couleur de fond (caractère 92) avec les groupes suivants :

Les caractères de groupement de c) à j) doivent être applicables avec les groupes de couleur suivants :

- Gr.1 : blanc
- Gr.2 : jaune
- Gr.3 : orange
- Gr.4 : rose
- Gr.5 : rouge
- Gr.6 : violet
- Gr.7 : brun

6. Introduction du tableau des caractères

6.1 *Catégories de caractères*

6.1.1 Caractères standard figurant dans les principes directeurs d'examen

Les caractères standard figurant dans les principes directeurs d'examen sont ceux qui sont admis par l'UPOV en vue de l'examen DHS et parmi lesquels les membres de l'Union peuvent choisir ceux qui sont adaptés à leurs besoins particuliers.

6.1.2 Caractères avec astérisque

Les caractères avec astérisque (signalés par un *) sont des caractères figurant dans les principes directeurs d'examen qui sont importants pour l'harmonisation internationale des descriptions variétales : ils doivent toujours être pris en considération dans l'examen DHS et être inclus dans la description variétale par tous les membres de l'Union, sauf lorsque cela est impossible compte tenu du niveau d'expression d'un caractère précédent ou des conditions de milieu régionales.

6.2 *Niveaux d'expression et notes correspondantes*

6.2.1 Des niveaux d'expression sont indiqués pour chaque caractère afin de définir le caractère et d'harmoniser les descriptions. Pour faciliter la consignation des données ainsi que l'établissement et l'échange des descriptions, à chaque niveau d'expression est attribuée une note exprimée par un chiffre.

6.2.2 Dans le cas de caractères qualitatifs et pseudo-qualitatifs (voir le chapitre 6.3), tous les niveaux d'expression pertinents sont présentés dans le caractère. Toutefois, dans le cas de caractères quantitatifs ayant cinq niveaux ou davantage, une échelle abrégée peut être utilisée afin de réduire la taille du tableau des caractères. Par exemple, dans le cas d'un caractère quantitatif comprenant neuf niveaux d'expression, la présentation des niveaux d'expression dans les principes directeurs d'examen peut être abrégée de la manière suivante :

Niveau	Note
petit	3
moyen	5
grand	7

Toutefois, il convient de noter que les neuf niveaux d'expression ci-après existent pour décrire les variétés et qu'ils doivent être utilisés selon que de besoin :

Niveau	Note
très petit	1
très petit à petit	2
petit	3
petit à moyen	4
moyen	5
moyen à grand	6
grand	7
grand à très grand	8
très grand	9

6.2.3 Des précisions concernant la présentation des niveaux d'expression et des notes figurent dans le document TGP/7 "Élaboration des principes directeurs d'examen".

6.3 *Types d'expression*

Une explication des types d'expression des caractères (caractères qualitatifs, quantitatifs et pseudo-qualitatifs) est donnée dans l'introduction générale.

6.4 *Variétés indiquées à titre d'exemples*

Au besoin, des variétés sont indiquées à titre d'exemples afin de mieux définir les niveaux d'expression d'un caractère.

6.5 *Légende*

(*) Caractère avec astérisque – voir le chapitre 6.1.2

QL Caractère qualitatif – voir le chapitre 6.3

QN Caractère quantitatif – voir le chapitre 6.3

PQ Caractère pseudo-qualitatif – voir le chapitre 6.3

MG, MS, VG, VS – voir le chapitre 4.1.5

(a)-(c) Voir les explications du tableau des caractères au chapitre 8.1.

(+) Voir l'explication du tableau des caractères au chapitre 8.2.

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
1. VG (*) (+)	Plant: size	Plante : taille	Pflanze: Größe	Planta: tamaño		
QN	small	petite	klein	pequeño	Twinkle Fragrance Fantasy	3
	medium	moyenne	mittel	medio	Mayfair Yellow Angel	5
	large	grande	groß	grande	Kurusu	7
2. VG (*) (+)	Plant: attitude of leaves	Plante : port des feuilles	Pflanze: Haltung der Blätter	Planta: porte de las hojas		
QN	(b) erect	dressé	aufrecht	erecto	Haruka	1
	semi-erect	demi-dressé	halbaufrecht	semierecto	Only You	2
	horizontal	horizontal	waagrecht	horizontal		3
	pendulous	retombant	halbhängend	péndulo		4
3. VG (*)	Pseudobulb: size	Pseudobulbe : taille	Pseudobulbe: Größe	Pseudobulbo: tamaño		
QN	(a) small	petit	klein	pequeño	Haru Ichiban	3
	medium	moyen	mittel	medio		5
	large	grand	groß	grande	Sang-Chang Nihao, Shimizuparasol Papurikon	7
4. VG (*) (+)	Pseudobulb: shape in longitudinal section	Pseudobulbe : forme en section longitudinale	Pseudobulbe: Form im Längsschnitt	Pseudobulbo: forma en sección longitudinal		
PQ	(a) ovate	ovale	eiförmig	oval	Kukoo YMC-2, Yellow Days	1
	elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica	Haruka, Sunlight Siesta Lulu	2
	circular	circulaire	kreisförmig	circular	Dancing Sunlight Ami	3
	oblate	aplati	breitrund	achatada		4

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
5. VG (+)	Pseudobulb: shape in cross section	Pseudobulbe : forme en section transversale	Pseudobulbe: Form im Querschnitt	Pseudobulbo: forma en sección transversal		
PQ (a)	very narrow oblate	très aplatie étroite	sehr schmal breitrund	muy achatada estrecha	Dancing Sunlight Suzy	1
	narrow oblate	aplatie étroite	schmal breitrund	achatada estrecha	Mayfair Yellow Angel	2
	oblate	aplatie	breitrund	achatada		3
	circular	circulaire	kreisförmig	circular		4
6. VG/ MS (+)	Pseudobulb: number of cataphylls	Pseudobulbe : nombre de cataphylles	Pseudobulbe: Anzahl der Kataphylle	Pseudobulbo: número de catáfilos		
QN (a)	few	rares	gering	bajo	Fight Yuko	1
	medium	moyen	mittel	medio	Sunlight Siesta Lulu	2
	many	nombreux	hoch	alto		3
7. VG/ MS (+)	Pseudobulb: number of leaves	Pseudobulbe : nombre de feuilles	Pseudobulbe: Anzahl der Blätter	Pseudobulbo: número de hojas		
QN (a)	one	une	eines	una	Dancing Sunlight Ami	1
	two	deux	zwei	dos	Monshirochono Cafe	2
	three	trois	drei	tres	Shimizuparasol Papurikon	3
	more than three	plus de trois	mehr als drei	más de tres		4
8. VG/ MS	Leaf: length	Feuille : longueur	Blatt: Länge	Hoja: longitud		
QN (b)	short	courte	kurz	corta	Twinkle Fragrance Fantasy	3
	medium	moyenne	mittel	media	Dancing Sunlight Suzy	5
	long	longue	lang	larga	Shimizuparasol Papurikon	7

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
9. (*)	VG/ MS	Leaf: width	Feuille : largeur	Blatt: Breite	Hoja: anchura		
QN	(b)	narrow	étroite	schmal	estrecha	Sakuranosato, Yellow Days	3
		medium	moyenne	mittel	media	Dancing Sunlight Suzy	5
		broad	large	breit	ancha		7
10. (*) (+)	VG	Leaf: shape	Feuille : forme	Blatt: Form	Hoja: forma		
PQ	(b)	narrow lanceolate	lancéolée étroite	schmal lanzettlich	lanceolada estrecha	Morning Medley Sakurako	1
		linear	linéaire	linear	lineal	Haruka, Kaorinoizumi	2
		narrow elliptic	elliptique étroite	schmal elliptisch	elíptica estrecha		3
		medium elliptic	elliptique moyenne	mittel elliptisch	elíptica media		4
11.	VG	Leaf: shape in cross section	Feuille : forme en section transversale	Blatt: Form im Querschnitt	Hoja: forma en sección transversal		
QN	(b)	concave	concave	konkav	cóncava	Yellow Days	1
		flat	plate	flach	plana	Ella Flambeau	2
		convex	convexe	konvex	convexa		3
12.	VG	Leaf: intensity of green color on upper side	Feuille : intensité de la couleur verte sur la face supérieure	Blatt: Intensität der Grünfärbung der Oberseite	Hoja: intensidad del color verde en el haz		
QN	(b)	light	claire	hell	claro		1
		medium	moyenne	mittel	medio	Sunlight Siesta Lulu	2
		dark	foncée	dunkel	oscuro	Dancing Sunlight Nancy	3

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
13. VG (*) (+)	Inflorescence: type	Inflorescence : type	Blütenstand: Typ	Inflorescencia: tipo		
QL	raceme	grappe	Blütentraube	racimo	Poco-A-Poco Yellow	1
	simple panicle	panicule	einfache Rispe	panícula simple	Misakiwaveyurara	2
	compound panicle	panicule composée	zusammengesetzte Rispe	panícula compuesta	Dancing Sunlight Ami	3
14. VG/ MS (*) (+)	Inflorescence: length of flowering part	Inflorescence : longueur de la partie florale	Blütenstand: Länge des blühenden Teils	Inflorescencia: longitud de la parte en floración		
QN	short	courte	kurz	corta		3
	medium	moyenne	mittel	media	Monshirochono Cafe	5
	long	longue	lang	larga	Kurisu	7
15. VG/ MS (*) (+)	Inflorescence: width	Inflorescence : largeur	Blütenstand: Breite	Inflorescencia: anchura		
QN	narrow	étroite	schmal	estrecha	Twinkle Fragrance Fantasy	3
	medium	moyenne	mittel	media	Sunlight Siesta Lulu	5
	broad	large	breit	ancha	Kurisu	7
16. VG/ MS (*) (+)	Inflorescence: number of flowers	Inflorescence : nombre de fleurs	Blütenstand: Anzahl der Blüten	Inflorescencia: número de flores		
QN	few	rares	gering	bajo		3
	medium	moyen	mittel	medio	Yasukaspa Akane	5
	many	nombreuses	hoch	alto	Sunlight Siesta Lulu	7
17. VG/ MS (*) (+)	Peduncle: length	Pédoncule : longueur	Blütenstandstiel: Länge	Pedúnculo: longitud		
QN	short	court	kurz	corto	Kaorinoizumi, Sakuranosato	3
	medium	moyen	mittel	medio	Sunlight Siesta Lulu	5
	long	long	lang	largo	Ella Flambeau	7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
18. VG/ MS (*)	Peduncle: thickness	Pédoncule : épaisseur	Blütenstandstiel: Dicke	Pedúnculo: grosor		
QN	thin	mince	dünn	delgado	Twinkle Fragrance Fantasy	1
	medium	moyenne	mittel	medio	Kurisu	2
	thick	épaisse	dick	grueso		3
19. VG (*) (+)	Peduncle: anthocyanin coloration	Pédoncule : pigmentation anthocyanique	Blütenstandstiel: Anthocyanfärbung	Pedúnculo: pigmentación antociánica		
QN	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Monshirochono Cafe	1
	moderate	modérée	mittel	moderada	Kurisu	2
	strong	forte	stark	fuerte	Dancing Sunlight Nancy	3
20. VG (*) (+)	Flower: curvature of sepals	Fleur : courbure des sépales	Blume: Biegung der Kelchblätter	Flor: curvatura de los sépalos		
QN	(c) incurving	incurvée	aufgebogen	curvados hacia adentro	Mayfair Yellow Angel	1
	straight	droite	gerade	rectos	Shimizuparasol Papurikon	2
	recurving	recurvée	zurückgebogen	curvados hacia afuera	Dancing Sunlight Ami	3
21. VG (*) (+)	Flower: curvature of petals	Fleur : courbure des pétales	Blüte: Biegung der Blütenblätter	Flor: curvatura de los pétalos		
QN	(c) incurving	incurvée	aufgebogen	curvados hacia adentro	Mayfair Yellow Angel	1
	straight	droite	gerade	rectos	Shimizuparasol Papurikon	2
	recurving	recurvée	zurückgebogen	curvados hacia afuera	Dancing Sunlight Ami	3

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota	
22. (*) (+)	VG/ MS	Flower: length in front view	Fleur : longueur en vue de face	Blüte: Länge in Vorderansicht	Flor: longitud en perspectiva frontal		
QN		short	courte	kurz	corta	Kurisu	3
		medium	moyenne	mittel	media	Dancing Sunlight Ami	5
		long	longue	lang	larga	Makali Gotoh	7
23. (*) (+)	VG/ MS	Flower: width in front view	Fleur : largeur en vue de face	Blüte: Breite in Vorderansicht	Flor: anchura en perspectiva frontal		
QN		narrow	étroite	schmal	estrecha	Kurisu	3
		medium	moyenne	mittel	media	Morning Medley Sakurako	5
		broad	large	breit	ancha	Mayfair Trinity	7
24. (*) (+)	VG/ MS	Flower: fragrance	Fleur : parfum	Blüte: Duft	Flor: fragancia		
QN		absent or weak	absent ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Pink Sugar, Sunlight Siesta Lulu	1
		moderate	modéré	mittel	moderada	Only One	2
		strong	fort	stark	fuerte		3
25. (*) (+)	VG/ MS	Dorsal sepal: length	Sépale dorsal : longueur	Dorsales Kelchblatt: Länge	Sépalo dorsal: longitud		
QN	(c)	very short	très court	sehr kurz	muy corto	Yellow Days	1
		short	court	kurz	corto	Mayfair Trinity	2
		medium	moyen	mittel	medio	Pink Puli	3
		long	long	lang	largo		4
		very long	très long	sehr lang	muy largo	Augures Royal Sash	5

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
26. (*)	VG/MS	Dorsal sepal: width	Sépale dorsal : largeur	Dorsales Kelchblatt: Breite	Sépalo dorsal: anchura		
QN	(c)	very narrow	très étroit	sehr schmal	muy estrecho	Yellow Days	1
		narrow	étroit	schmal	estrecho	Yukahime	2
		medium	moyen	mittel	medio	Abousarasa	3
		broad	large	breit	ancho	Augures Royal Sash	4
		very broad	très large	sehr breit	muy ancho		5
27. (*) (+)	VG	Dorsal sepal: shape	Sépale dorsal : forme	Dorsales Kelchblatt: Form	Sépalo dorsal: forma		
PQ	(c)	ovate	ovale	eiförmig	oval	Ella Flambeau	1
		lanceolate	lancéolé	lanzettlich	lanceolada	Shell White	2
		elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica	Misakiwaveyurara, Yellow Days	3
		narrow elliptic	elliptique étroit	schmal elliptisch	elíptica estrecha	Dancing Sunlight Nancy, Haruka	4
		linear	linéaire	linear	lineal	Sunlight Siesta Ota	5
		obovate	obovale	verkehrt eiförmig	oboval	Kaorinoizumi	6
28. (*) (+)	VG	Dorsal sepal: curvature of longitudinal axis	Sépale dorsal : courbure de l'axe longitudinal	Dorsales Kelchblatt: Biegung der Längsachse	Sépalo dorsal: curvatura del eje longitudinal		
QN	(c)	strongly incurving	fortement incurvé	stark aufgebogen	fuertemente curvado hacia adentro		1
		moderately incurving	modérément incurvé	mäßig aufgebogen	moderadamente curvado hacia adentro	Sang-Chang Nihao, Yellow Days	3
		straight	droit	gerade	recto	Makali Gotoh	5
		moderately recurving	modérément retombant	mäßig zurückgebogen	moderadamente curvado hacia afuera	Ella Flambeau	7
		strongly recurving	fortement retombant	stark zurückgebogen	fuertemente curvado hacia afuera		9

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
29.	VG	Dorsal sepal: cross section	Sépale dorsal : section transversale	Dorsales Kelchblatt: Querschnitt	Sépalo dorsal: sección transversal		
(+)							
QN	(c)	strongly concave	fortement concave	stark konkav	fuertemente cóncavo		1
		moderately concave	moyennement concave	mäßig konkav	moderadamente cóncavo		3
		flat	plate	flach	plano	Kukoo YMC-2, Only You	5
		moderately convex	moyennement convexe	mäßig konvex	moderadamente convexo	Shell White, Yellow Days	7
		strongly convex	fortement convexe	stark konvex	fuertemente convexo		9
30.	VG	Dorsal sepal: undulation of margin	Sépale dorsal : ondulation du bord	Dorsales Kelchblatt: Wellung des Randes	Sépalo dorsal: ondulación del borde		
(+)							
QN	(c)	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Only You	1
		medium	moyenne	mittel	media	Yellow Days	2
		strong	forte	stark	fuerte		3
31.	VG	Dorsal sepal: ground color	Sépale dorsal : couleur de fond	Dorsales Kelchblatt: Grundfarbe	Sépalo dorsal: color de fondo		
(*)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
32.	VG	Dorsal sepal: diffused over color (if present)	Sépale dorsal : répartition de la couleur du lavis (si présent)	Dorsales Kelchblatt: diffuse Deckfarbe (falls vorhanden)	Sépalo dorsal: color difuso por encima (de haberlo)		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
33.	VG	Dorsal sepal: number of spots	Sépale dorsal : nombre de taches	Dorsales Kelchblatt: Anzahl der Flecken	Sépalo dorsal: número de lunares		
QN	(c)	absent or very few	absent ou très rares	fehlend oder sehr gering	bajo o muy pocos	Fight Yuko	1
		few	rares	gering	bajo		2
		medium	moyen	mittel	medio	Makali Gotoh	3
		many	numerosas	hoch	alto		4

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
34.	VG	Dorsal sepal: size of spots	Sépale dorsal : taille des taches	Dorsales Kelchblatt: Größe der Flecken	Sépalo dorsal: tamaño de los lunares		
QN	(c)	very small	très petit	sehr klein	muy pequeño		1
		small	petite	klein	pequeño	Pink Sugar	2
		medium	moyenne	mittel	medio	Makali Gotoh	3
		large	large	groß	grande	Kurisu	4
35.	VG	Dorsal sepal: color of spots	Sépale dorsal : couleur des taches	Dorsales Kelchblatt: Farbe der Flecken	Sépalo dorsal: color de los lunares		
	(+)						
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
36.	VG	Dorsal sepal: number of bands	Sépale dorsal : nombre de bandes	Dorsales Kelchblatt: Anzahl der Bänder	Sépalo dorsal: número de bandas		
QN	(c)	absent or very few	absent ou très rares	fehlend oder sehr wenige	ausentes o muy bajo	Fight Yuko	1
		few	rares	wenige	bajo		2
		medium	moyen	mittel	medio	Monshirochono Cafe	3
		many	nombreuses	viele	alto		4
37.	VG	Dorsal sepal: distribution of bands	Sépale dorsal : répartition des bandes	Dorsales Kelchblatt: Verteilung der Bänder	Sépalo dorsal: distribución de las bandas		
PQ	(c)	basal area	zone basale	basaler Bereich	zona basal		1
		middle area	zone médiane	mittlerer Bereich	zona media		2
		distal area	zone distale	distaler Bereich	zona distal		3
		basal and middle area	zone basale et médiane	basaler und mittlerer Bereich	zonas basal y media		4
		distal and middle area	zone distale et médiane	distaler und mittlerer Bereich	zonas distal y media		5
		whole area	zone entière	gesamter Bereich	en toda la superficie		6

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
38.	VG	Dorsal sepal: color of bands	Sépale dorsal : couleur des bandes	Dorsales Kelchblatt: Farbe der Bänder	Sépalo dorsal: color de las bandas		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
39.	VG	Dorsal sepal: color of stripes (if present)	Sépale dorsal : couleur des stries (si présentes)	Dorsales Kelchblatt: Farbe der Streifen (falls vorhanden)	Sépalo dorsal: color de las franjas (de haberlas)		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
40.	VG	Dorsal sepal: width of marginal color	Sépale dorsal : largeur de la couleur marginale	Dorsales Kelchblatt: Breite der Farbe des Randes	Sépalo dorsal: anchura del color del borde		
QN	(c)	absent or very narrow	absente ou très étroite	fehlend oder sehr schmal	ausente o muy estrecha		1
		narrow	étroite	schmal	estrecha		2
		medium	moyenne	mittel	media		3
		broad	large	breit	ancha		4
41.	VG	Dorsal sepal: color of margin	Sépale dorsal : couleur du bord	Dorsales Kelchblatt: Farbe des Randes	Sépalo dorsal: color del borde		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
42.	VG	Dorsal sepal: size of macule (if present)	Sépale dorsal : taille de la macule (si présente)	Dorsales Kelchblatt: Größe des Flecks (falls vorhanden)	Sépalo dorsal: tamaño de la mácula (de haberla)		
QN	(c)	very small	très petite	sehr klein	muy pequeño		1
		small	petite	klein	pequeño		2
		medium	moyenne	mittel	medio		3
		large	large	groß	grande		4

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
43. VG (+)	Dorsal sepal: color of macule	Sépale dorsal : couleur de la macule	Dorsales Kelchblatt: Farbe des Flecks	Sépalo dorsal: color de la mácula		
PQ	(c) RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
44. VG/MS (*)	Lateral sepal: length	Sépale latéral : longueur	Seitliches Kelchblatt: Länge	Sépalo lateral: longitud		
QN	(c) very short	très court	sehr kurz	muy corto	Yellow Days	1
	short	court	kurz	corto	Amby	2
	medium	moyen	mittel	medio	Pink Puli	3
	long	long	lang	largo		4
	very long	très long	sehr lang	muy largo	Augures Royal Sash	5
45. VG/MS (*)	Lateral sepal: width	Sépale latéral : largeur	Seitliches Kelchblatt: Breite	Sépalo lateral: anchura		
QN	(c) very narrow	très étroit	sehr schmal	muy estrecho	Yellow Days	1
	narrow	étroit	schmal	estrecho		2
	medium	moyen	mittel	medio		3
	broad	large	breit	ancho	Augures Royal Sash	4
	very broad	très large	sehr breit	muy ancho		5
46. VG/MS (*) (+)	Lateral sepal: shape	Sépale latéral : forme	Seitliches Kelchblatt: Form	Sépalo lateral: forma		
PQ	(c) ovate	ovale	eiförmig	oval	Makali Gotoh	1
	lanceolate	lancéolé	lanzettlich	lanceolada	Dancing Sunlight Suzy	2
	elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica		3
	broad obovate	obovale large	breit verkehrt eiförmig	oboval ancha	Kukoo YMC-2	4
	medium obovate	obovale moyen	mittel verkehrt eiförmig	oboval media	Yasukasupa Koharu	5
	curving obovate	obovale courbé	gebogen verkehrt eiförmig	oboval curva	Only You	6

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
47.	VG	Lateral sepal: curvature of longitudinal axis	Sépale latéral : courbure de l'axe longitudinal	Seitliches Kelchblatt: Biegung der Längsachse	Sépalo lateral: curvatura del eje longitudinal		
QN	(c)	strongly incurving	fortement incurvé	stark aufgebogen	fuertemente curvado hacia adentro		1
		moderately incurving	modérément incurvé	mäßig aufgebogen	moderadamente curvado hacia adentro	Haruka, Yellow Days	3
		straight	droit	gerade	recto	Only You	5
		moderately recurving	modérément retombant	mäßig zurückgebogen	moderadamente curvado hacia afuera	Makali Gotoh	7
		strongly recurving	fortement retombant	stark zurückgebogen	fuertemente curvado hacia afuera	Dancing Sunlight Nancy, Pink Sugar	9
48.	VG	Lateral sepal: cross section	Sépale latéral : section transversale	Seitliches Kelchblatt: Querschnitt	Sépalo lateral: sección transversal		
QN	(c)	strongly concave	fortement concave	stark konkav	fuertemente cóncavo		1
		moderately concave	moyennement concave	mäßig konkav	moderadamente cóncavo		3
		flat	plate	flach	plano	Ella Flambeau	5
		moderately convex	moyennement convexe	mäßig konvex	moderadamente convexo		7
		strongly convex	fortement convexe	stark konvex	fuertemente convexo		9
49.	VG	Lateral sepal: twisting	Sépale latéral : torsion	Seitliches Kelchblatt: Verdrehung	Sépalo lateral: torsión		
QN	(c)	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Dancing Sunlight Ami	1
		moderate	modérée	mittel	moderada		2
		strong	forte	stark	fuerte	Shimizuparasol Papurikon	3

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
50.	VG	Lateral sepal: undulation of margin	Sépale latéral : ondulation du bord	Seitliches Kelchblatt: Wellung des Randes	Sépalo lateral: ondulación del borde		
QN	(c)	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Haruka, Kaorinoizumi	1
		medium	moyenne	mittel	media	Monshirochono Cafe	2
		strong	forte	stark	fuerte		3
51.	VG	Lateral sepal: ground color	Sépale latéral : couleur de fond	Seitliches Kelchblatt: Grundfarbe	Sépalo lateral: color de fondo		
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
52.	VG	Lateral sepal: diffused over color (if present)	Sépale latéral : répartition de la couleur du lavis (si présent)	Seitliches Kelchblatt: diffuse Deckfarbe (falls vorhanden)	Sépalo lateral: color difuso por encima (de haberlo)		
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
53.	VG	Lateral sepal: number of spots	Sépale latéral : nombre de taches	Seitliches Kelchblatt: Anzahl der Flecken	Sépalo lateral: número de lunares		
QN	(c)	absent or very few	absentes ou très rares	fehlend oder sehr gering	ausentes o muy bajo	Fight Yuko	1
		few	rares	gering	bajo		2
		medium	moyen	mittel	medio	Makali Gotoh	3
		many	nombreuses	groß	alto		4
54.	VG	Lateral sepal: size of spots	Sépale latéral : taille des taches	Seitliches Kelchblatt: Größe der Flecken	Sépalo lateral: tamaño de los lunares		
QN	(c)	very small	très petite	sehr klein	muy pequeño		1
		small	petite	klein	pequeño		2
		medium	moyenne	mittel	medio	Makali Gotoh	3
		large	large	groß	grande	Kurisu	4

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
55.	VG	Lateral sepal: color of spots	Sépale latéral : couleur des taches	Seitliches Kelchblatt: Farbe der Flecken	Sépalo lateral: color de los lunares		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
56.	VG	Lateral sepal: number of bands	Sépale latéral : nombre de bandes	Seitliches Kelchblatt: Anzahl der Bänder	Sépalo lateral: número de bandas		
QN	(c)	absent or very few	absent ou très petit	fehlend oder sehr wenige	ausentes o muy bajo	Fight Yuko	1
		few	petit	wenige	bajo		2
		medium	moyen	mittel	medio	Monshirochono Cafe	3
		many	grand	viele	alto		4
57.	VG	Lateral sepal: distribution of bands	Sépale latéral : répartition des bandes	Seitliches Kelchblatt: Verteilung der Bänder	Sépalo lateral: distribución de las bandas		
PQ	(c)	basal area	zone basale	basaler Bereich	zona basal		1
		middle area	zone médiane	mittlerer Bereich	zona media		2
		distal area	zone distale	distaler Bereich	zona distal		3
		basal and middle area	zone basale et médiane	basaler und mittlerer Bereich	zonas basal y media		4
		distal and middle area	zone distale et médiane	distaler und mittlerer Bereich	zonas distal y media		5
		whole area	zone entière	gesamter Bereich	en toda la superficie		6
58.	VG	Lateral sepal: color of bands	Sépale latéral : couleur des bandes	Seitliches Kelchblatt: Farbe der Bänder	Sépalo lateral: color de las bandas		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
59.	VG	Lateral sepal: color of stripes (if present)	Sépale latéral : couleur des stries (si présentes)	Seitliches Kelchblatt: Farbe der Streifen (falls vorhanden)	Sépalo lateral: color de las franjas (de haberlas)		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
60.	VG	Lateral sepal: width of marginal color	Sépale latéral : largeur de la couleur marginale	Seitliches Kelchblatt: Breite der Farbe des Randes	Sépalo lateral: anchura del color del borde		
QN	(c)	absent or very narrow	absente ou très étroite	fehlend oder sehr schmal	ausente o muy estrecha		1
		narrow	étroite	schmal	estrecha		2
		medium	moyenne	mittel	media		3
		broad	large	breit	ancha		4
61.	VG	Lateral sepal: color of margin	Sépale latéral : couleur du bord	Seitliches Kelchblatt: Farbe des Randes	Sépalo lateral: color del borde		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
62.	VG	Lateral sepal: size of macule (if present)	Sépale latéral : taille de la macule (si présente)	Seitliches Kelchblatt: Größe des Flecks (falls vorhanden)	Sépalo lateral: tamaño de la mácula (de haberla)		
QN	(c)	very small	très petite	sehr klein	muy pequeño		1
		small	petite	klein	pequeño		2
		medium	moyenne	mittel	medio		3
		large	grande	groß	grande		4
63.	VG	Lateral sepal: color of macule	Sépale latéral : couleur de la macule	Seitliches Kelchblatt: Farbe des Flecks	Sépalo lateral: color de la mácula		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
64. VG/ MS (*)	Petal: length	Pétale : longueur	Blütenblatt: Länge	Pétalo: longitud		
QN (c)	very short	très court	sehr kurz	muy corto	Haruka	1
	short	court	kurz	corto	Amby	2
	medium	moyen	mittel	medio	Pink Puli	3
	long	long	lang	largo	Augures Royal Sash	4
	very long	très long	sehr lang	muy largo		5
65. VG/ MS (*)	Petal: width	Pétale : largeur	Blütenblatt: Breite	Pétalo: anchura		
QN (c)	very narrow	très étroit	sehr schmal	muy estrecho	Haruka	1
	narrow	étroit	schmal	estrecho		2
	medium	moyen	mittel	medio	Mayfair Trinity	3
	broad	large	breit	ancho		4
	very broad	très large	sehr breit	muy ancho	Augures Royal Sash	5
66. VG MS (+)	Petal: shape	Pétale : forme	Blütenblatt: Form	Pétalo: forma		
PQ (c)	ovate	ovale	eiförmig	oval		1
	elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica		2
	linear	linéaire	linear	lineal	Sunlight Siesta Ota	3
	broad obovate	obovale large	breit verkehrt eiförmig	oboval ancha	Yasukasupa Komachi	4
	oblanceolate	oblancéolé	verkehrt lanzettlich	oblanceolada	Dancing Sunlight Ami	5

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
67.	VG	Petal: curvature of longitudinal axis	Pétale : courbure de l'axe longitudinal	Blütenblatt: Biegung der Längsachse	Pétalo: curvatura del eje longitudinal		
(*)							
(+)							
QN	(c)	strongly incurving	fortement incurvé	stark aufgebogen	fuertemente curvado hacia adentro		1
		moderately incurving	modérément incurvé	mäßig aufgebogen	moderadamente curvado hacia adentro	Kukoo YMC-2, Yellow Days	3
		straight	droit	gerade	recto	Kaorinoizumi	5
		moderately recurving	modérément retombant	mäßig zurückgebogen	moderadamente curvado hacia afuera	Dancing Sunlight Ami	7
		strongly recurving	fortement retombant	stark zurückgebogen	fuertemente curvado hacia afuera		9
68.	VG	Petal: cross section	Pétale : section transversale	Blütenblatt: Querschnitt	Pétalo: sección transversal		
(+)							
QN	(c)	strongly concave	fortement concave	stark konkav	fuertemente cóncavo		1
		moderately concave	moyennement concave	mäßig konkav	moderadamente cóncavo		3
		flat	plate	flach	plano	Kukoo YMC-2, Yellow Days	5
		moderately convex	moyennement convexe	mäßig konvex	moderadamente convexo	Monshirochono Cafe, Shell White	7
		strongly convex	fortement convexe	stark konvex	fuertemente convexo		9
69.	VG	Petal: twisting	Pétale : torsion	Blütenblatt: Verdrehung	Pétalo: torsión		
QN	(c)	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Dancing Sunlight Ami	1
		moderate	modérée	mittel	moderada		2
		strong	forte	stark	fuerte	Shimizuparasol Papurikon	3

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
70.	VG	Petal: undulation of margin	Pétale : ondulation du bord	Blütenblatt: Wellung des Randes	Pétalo: ondulación del borde		
	(+)						
QN	(c)	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Haruka, Sunlight Siesta Lulu	1
		medium	moyenne	mittel	media	Yellow Days	2
		strong	forte	stark	fuerte		3
71.	VG	Petal: ground color	Pétale : couleur de fond	Blütenblatt: Grundfarbe	Pétalo: color de fondo		
	(*)						
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
72.	VG	Petal: diffused over color (if present)	Pétale : répartition de la couleur du lavis (si présent)	Blütenblatt: diffuse Deckfarbe (falls vorhanden)	Pétalo: color difuso por encima (de haberlo)		
	(*)						
	(+)						
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
73.	VG	Petal: number of spots	Pétale : nombre de taches	Blütenblatt: Anzahl der Flecken	Pétalo: número de lunares		
QN	(c)	absent or very few	absent ou très rares	fehlend oder sehr gering	ausentes o muy bajo	Fight Yuko	1
		few	rares	gering	bajo		2
		medium	moyen	mittel	medio	Makali Gotoh	3
		many	nombreuses	groß	alto		4
74.	VG	Petal: size of spots	Pétale : taille des taches	Blütenblatt: Größe der Flecken	Pétalo: tamaño de los lunares		
QN	(c)	very small	très petite	sehr klein	muy pequeño		1
		small	petite	klein	pequeño	Makali Gotoh	2
		medium	moyenne	mittel	medio	Kurisu	3
		large	grande	groß	grande		4

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
75. (*)(+)	VG	Petal: color of spots	Pétale : couleur des taches	Blütenblatt: Farbe der Flecken	Pétalo: color de los lunares	
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)	
76.	VG	Petal: number of bands	Pétale : nombre de bandes	Blütenblatt: Anzahl der Bänder	Pétalo: número de bandas	
QN	(c)	absent or very few	absent ou très rares	fehlend oder sehr gering	ausentes o muy bajo	1
		few	rares	gering	bajo	Monshirochono Cafe 2
		medium	moyen	mittel	medio	Volcano Queen 3
		many	nombreuses	groß	alto	4
77.	VG	Petal: distribution of bands	Pétale : répartition des taches	Blütenblatt: Verteilung der Bänder	Pétalo: distribución de las bandas	
PQ	(c)	basal area	zone basale	basaler Bereich	zona basal	1
		middle area	zone médiane	mittlerer Bereich	zona media	2
		distal area	zone distale	distaler Bereich	zona distal	3
		basal and middle area	zone basale et médiane	basaler und mittlerer Bereich	zonas basal y media	4
		distal and middle area	zone distale et médiane	distaler und mittlerer Bereich	zonas distal y media	5
		whole area	zone entière	gesamter Bereich	en toda la superficie	6
78. (*)(+)	VG	Petal: color of bands	Pétale : couleur des bandes	Blütenblatt: Farbe der Bänder	Pétalo: color de las bandas	
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)	
79. (+)	VG	Petal: color of stripes (if present)	Pétale : couleur des stries (si présentes)	Blütenblatt: Farbe der Streifen (falls vorhanden)	Pétalo: color de las franjas (de haberlas)	
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)	

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
80.	VG	Petal: width of marginal color	Pétale : largeur de la couleur marginale	Blütenblatt: Breite der Farbe des Randes	Pétalo: anchura del color del borde		
QN	(c)	absent or very narrow	absente ou très étroite	fehlend oder sehr schmal	ausente o muy estrecha		1
		narrow	étroite	schmal	estrecha		2
		medium	moyenne	mittel	media		3
		broad	large	breit	ancha		4
81.	VG	Petal: color of margin	Pétale : couleur du bord	Blütenblatt: Farbe des Randes	Pétalo: color del borde		
(*)							
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
82.	VG	Petal: size of macule (if present)	Pétale : taille de la macule (si présente)	Blütenblatt: Größe des Flecks (falls vorhanden)	Pétalo: tamaño de la mácula (de haberla)		
QN	(c)	very small	très petite	sehr klein	muy pequeño		1
		small	petite	klein	pequeño		2
		medium	moyenne	mittel	medio		3
		large	large	groß	grande		4
83.	VG	Petal: color of macule	Pétale : couleur de la macule	Blütenblatt: Farbe des Flecks	Pétalo: color de la mácula		
(*)							
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
84. VG/ MS (*) (+)	Lip: length	Labelle : longueur	Lippe: Länge	Labio: longitud		
QN (c)	very short	très court	sehr kurz	muy corto	Haruka	1
	short	court	kurz	largo	Mayfair Trinity	2
	medium	moyen	mittel	medio	Yasukasupa Akane	3
	long	long	lang	corto		4
	very long	très long	sehr lang	muy largo		5
85. VG/ MS (*) (+)	Lip: width	Labelle : largeur	Lippe: Breite	Labio: anchura		
QN (c)	very narrow	très étroit	sehr schmal	muy estrecho	Haruka	1
	narrow	étroit	schmal	estrecho	Monshirochono Cafe	2
	medium	moyen	mittel	medio	Mayfair Trinity	3
	broad	large	breit	ancho		4
	very broad	très large	sehr breit	muy ancho		5
86. VG (*) (+)	Lip: size of lateral lobe in relation to apical lobe	Labelle : taille du lobe latéral par rapport au lobe apical	Lippe: Größe des Seitenlappens im Verhältnis zum apikalen Lappen	Labio: tamaño del lóbulo lateral en relación con el lóbulo apical		
QN (c)	smaller	plus petite	kleiner	más pequeño	Misakiwaveyurara, Shimizuparasol Papurikon	1
	same size	même taille	gleiche Größe	mismo tamaño	Dancing Sunlight Ami	2
	larger	plus grande	größer	más grande	Haruka, Only One	3
87. VG (*) (+)	Lip: undulation of margin	Labelle : ondulation du bord	Lippe: Wellung des Randes	Labio: ondulación del borde		
QN (c)	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Dancing Sunlight Ami	1
	medium	moyenne	mittel	media		2
	strong	forte	stark	fuerte		3

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
88. (*) (+)	VG	Apical lobe of lip: shape	Lobe apical du labelle : forme	Apikaler Lappen der Lippe: Form	Lóbulo apical del labio: forma		
PQ	(c)	rhombic	losangique	rautenförmig	rómbica	Only You	1
		circular	circulaire	kreisförmig	circular		2
		oblate	aplati	breitrund	achata		3
		flabellate	flabelliforme	fächerförmig	flabeliforme	Monshirochono Cafe, Pink Sugar	4
		obdeltate	obdeltoïde	verkehrt deltaförmig	obdeltada		5
89. (*) (+)	VG	Apical lobe of lip: indentation of apex	Lobe apical du labelle : découpure du sommet	Apikaler Lappen der Lippe: Einschnitt der Spitze	Lóbulo apical del labio: indentación del ápice		
QN	(c)	absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	Yasukasupa Akane	1
		weak	faible	gering	débil	Dancing Sunlight Ami	2
		medium	moyenne	mittel	media	Pink Sugar, Shimizuparasol Papurikon	3
		strong	forte	stark	fuerte	Haruka, Yellow Days	4
90. (*) (+)	VG	Apical lobe of lip: curvature of longitudinal axis	Lobe apical du labelle : courbure de l'axe longitudinal	Apikaler Lappen der Lippe: Biegung der Längsachse	Lóbulo apical del labio: curvatura del eje longitudinal		
QN	(c)	incurving	incurvé	aufgebogen	curvado hacia adentro	Mayfair Yellow Angel, Yellow Days	1
		straight	droit	gerade	recto	Pink Sugar, Shimizuparasol Papurikon	2
		recurving	retombant	zurückgebogen	curvado hacia afuera	Only You	3

		English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
91.	VG	Apical lobe of lip: cross section	Lobe apical du labelle : section transversale	Apikaler Lappen der Lippe: Querschnitt	Lóbulo apical del labio: sección transversal		
(+)							
QN	(c)	concave	concave	konkav	cóncavo	Kaorinoizumi	1
		flat	plat	flach	plano		2
		convex	convexe	konvex	convexo	Only You	3
92.	VG	Apical lobe of lip: ground color	Lobe apical du labelle : couleur de fond	Apikaler Lappen der Lippe: Grundfarbe	Lóbulo apical del labio: color de fondo		
(*)							
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
93.	VG	Apical lobe of lip: diffused over color (if present)	Lobe apical du labelle : répartition de la couleur du lavis (si présent)	Apikaler Lappen der Lippe: diffuse Deckfarbe (falls vorhanden)	Lóbulo apical del labio: color difuso por encima (de haberlo)		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
94.	VG	Apical lobe of lip: color of spots (if present)	Lobe apical du labelle : couleur des taches (si présentes)	Apikaler Lappen der Lippe: Farbe der Flecken (falls vorhanden)	Lóbulo apical del labio: color de los lunares (de haberlos)		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
95.	VG	Apical lobe of lip: color of bands (if present)	Lobe apical du labelle : couleur des bandes (si présentes)	Apikaler Lappen der Lippe: Farbe der Bänder (falls vorhanden)	Lóbulo apical del labio: color de las bandas (de haberlas)		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
96.	VG	Apical lobe of lip: color of margin (if present)	Lobe apical du labelle : couleur du bord (si présent)	Apikaler Lappen der Lippe: Farbe des Randes (falls vorhanden)	Lóbulo apical del labio: color del borde (de haberlo)		
(+)							
PQ	(c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
97. VG (+)	Lateral lobe of lip: ground color	Lobe latéral du labelle : couleur de fond	Seitenlappen der Lippe: Grundfarbe	Lóbulo lateral del labio: color de fondo		
PQ (c)	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indicar el número de referencia)		
98. VG	Lip: color of callus	Labelle : couleur du callus	Lippe: Farbe der Schwiele	Labio: color del callo		
PQ (c)	white	blanc	weiß	blanco	Fight Yuko	1
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Twinkle Fragrance Fantasy	2
	orange	orange	orange	anaranjado	Yasukasupa Akane	3
	red	rouge	rot	rojo		5
	red purple	rouge pourpre	rotpurpurn	púrpura rojizo		4
	yellow brown	brun jaune	gelbbraun	marrón amarillento	Shimizuparasol Papurikon	6
	brown	brun	braun	marrón		7
99. VG	Lip: color of blotches surrounding callus	Labelle : couleur des taches entourant le callus	Lippe: Farbe der die Schwiele umgebenden Flecken	Labio: color de las manchas que rodean al callo		
PQ (c)	white	blanc	weiß	blanco	Twinkle Fragrance Fantasy	1
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Yellow Days	2
	orange	orange	orange	anaranjado		3
	red	rouge	rot	rojo	Yasukasupa Akane	5
	red purple	rouge pourpre	rotpurpurn	púrpura rojizo		4
	yellow brown	brun jaune	gelbbraun	marrón amarillento		6
	brown	brun	braun	marrón	Monshirochono Cafe	7

8. Explications du tableau des caractères

8.1 *Explications portant sur plusieurs caractères*

Sauf indication contraire, tous les caractères doivent être observés lorsque 80% des fleurs se sont ouvertes à la première inflorescence.

Les caractères auxquels l'un des codes suivants a été attribué dans la deuxième colonne du tableau des caractères doivent être examinés de la manière indiquée ci-après :

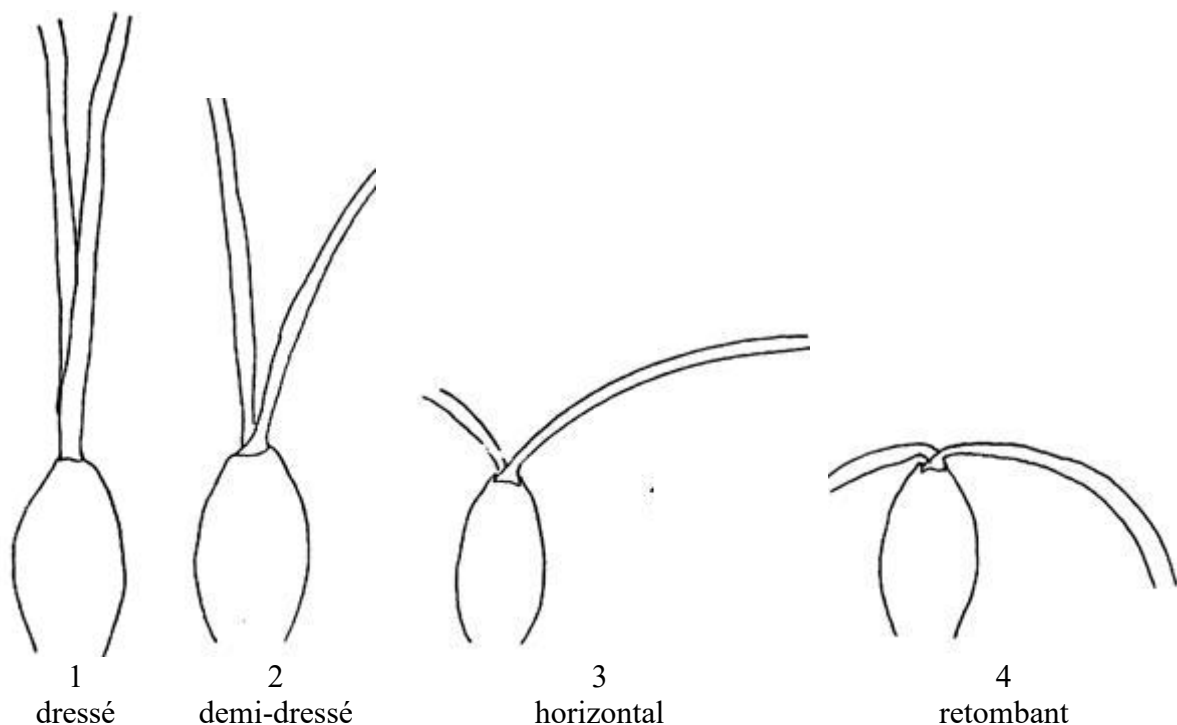
- (a) Les observations relatives au pseudobulbe doivent être effectuées sur le pseudobulbe florifère.
- (b) Les observations relatives à la feuille doivent être effectuées sur la feuille la plus longue d'un pseudobulbe florifère.
- (c) Les observations sur le sépale, le pétale et le labelle doivent être effectuées sur la face de la fleur.
- (d) Les observations sur l'inflorescence doivent être effectuées sur l'inflorescence la plus longue.

8.2 *Explications portant sur certains caractères*

Ad. 1 : Plante : taille

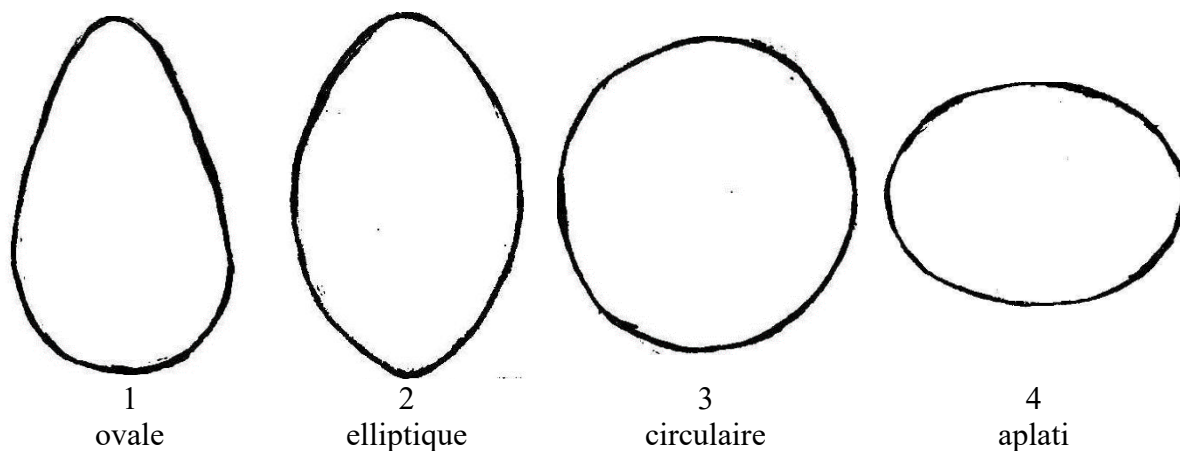
La taille de la plante est déterminée en observant la taille de la plante toute entière, y compris le pseudobulbe et la feuille.

Ad.2 : Plante : port des feuilles

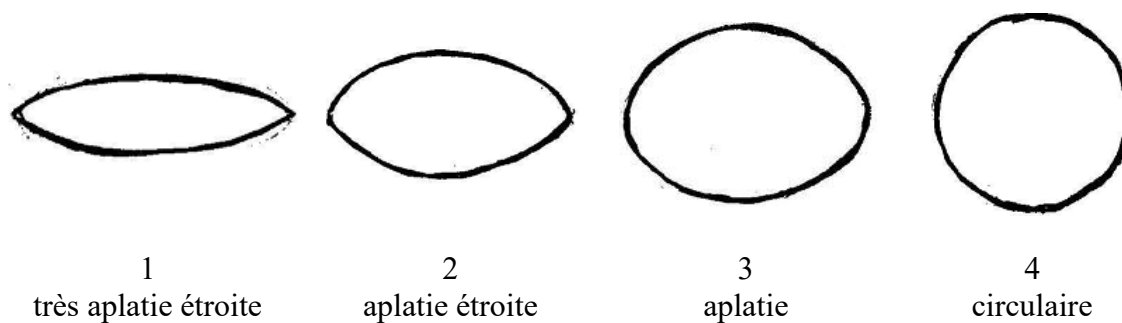


Ad. 4 : Pseudobulbe : forme en section longitudinale

La forme en section longitudinale doit être la forme en section longitudinale observée de la partie la plus large du pseudobulbe.

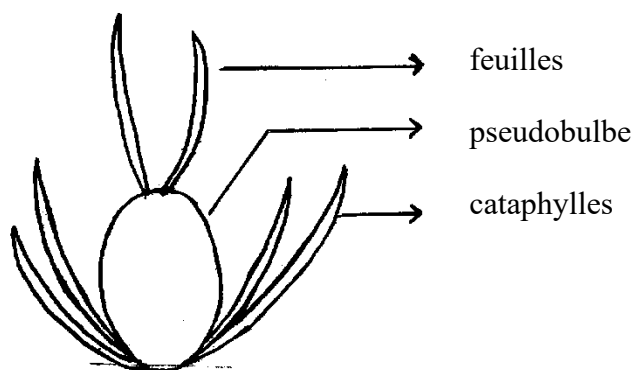


Ad. 5 : Pseudobulbe : forme en section transversale

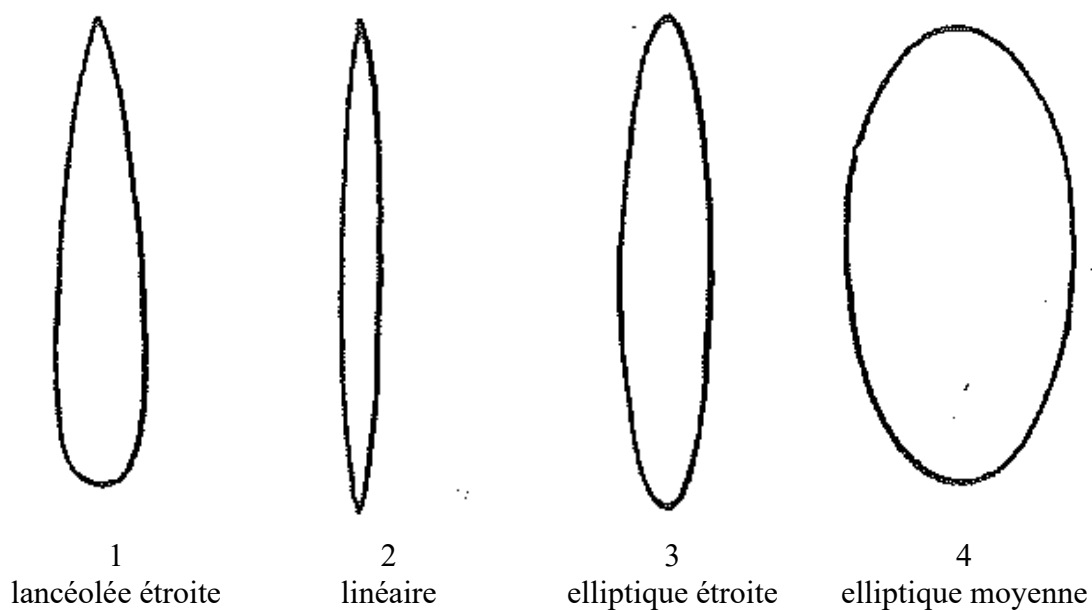


Ad. 6 : Pseudobulbe : nombre de cataphylles

Ad. 7 : Pseudobulbe : nombre de feuilles



Ad. 10 : Feuille : forme

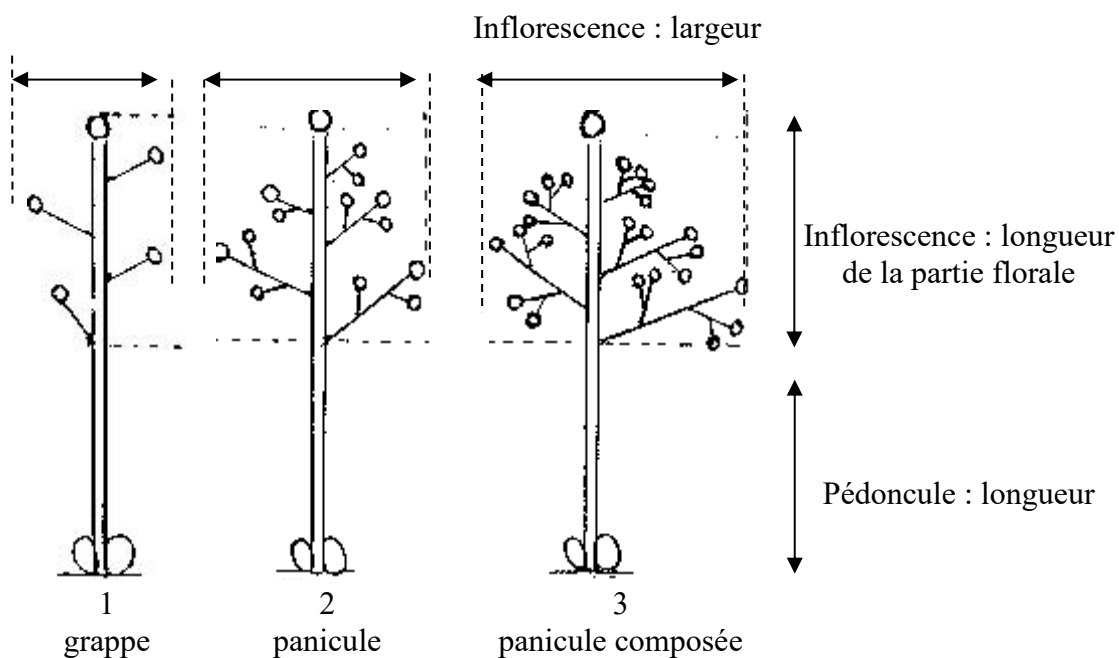


Ad. 13 : Inflorescence : type

Ad. 14 : Inflorescence : longueur de la partie florale

Ad. 15 : Inflorescence : largeur

Ad. 17 : Pédoncule : longueur

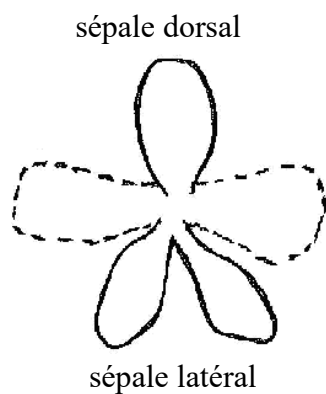


Ad. 19 : Pédoncule : pigmentation anthocyannique

La pigmentation anthocyannique doit être observée sur la surface de la pigmentation la plus forte d'un bout à l'autre du pédoncule.

Ad. 20 : Fleur : courbure des sépales

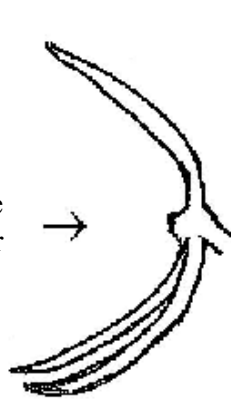
vue de face des sépales



face de
la fleur



vue pour voir du côté des sépales



1
incurvée



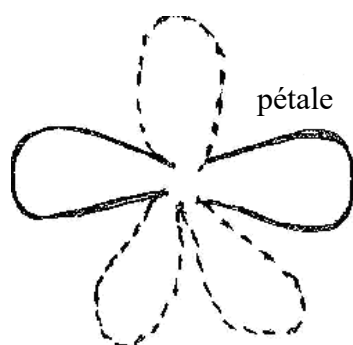
2
droite



3
recurvée

Ad. 21 : Fleur : courbure des pétales

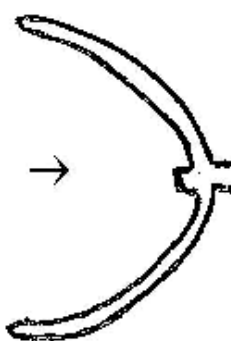
vue de face des pétales



face de
la fleur



vue pour voir du côté des pétales



1
incurvée



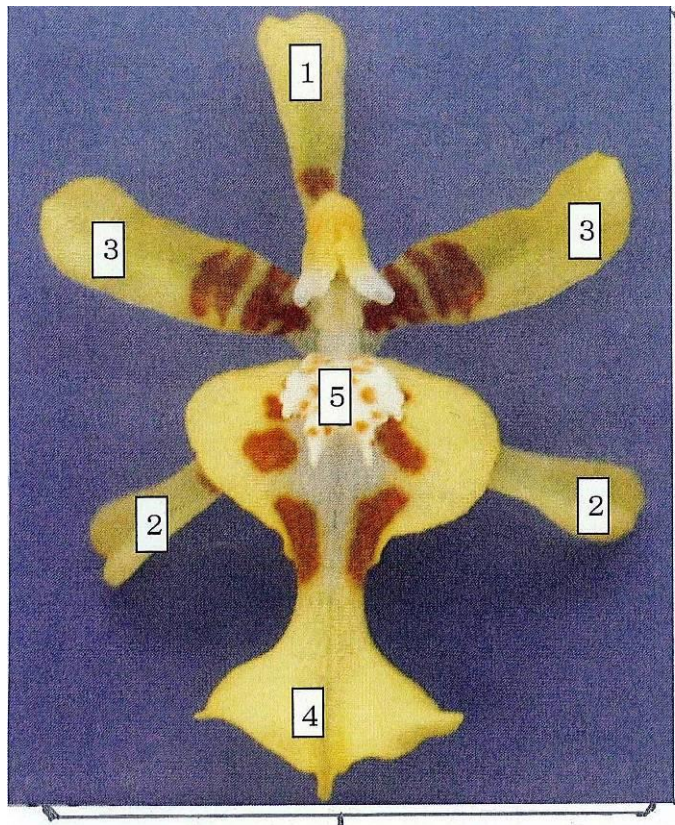
2
droite



3
recurvée

Ad. 22 : Fleur : longueur en vue de face

Ad. 23 : Fleur : largeur en vue de face



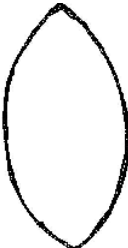





Fleur : longueur
vue de face

Fleur : largeur
vue de face

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 Sépale dorsal | 2 Sépale latéral |
| 3 Pétale | 4 Labelle |
| 5 Callus | |

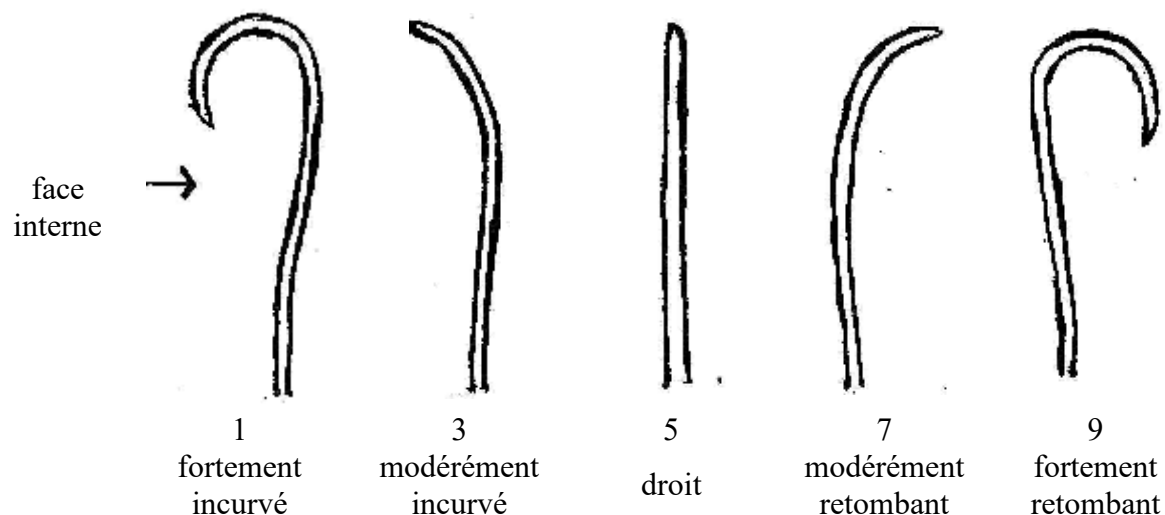
Ad. 27 : Sépale dorsal : forme

	←	partie la plus large		→
	(au-dessous du milieu)	au milieu		(au-dessus du milieu)
large (comprimée) ← largeur (rapport longueur/largeur) → étroite (allongée)	 1 ovale	 2 lancéolé	 3 elliptique	 4 elliptique étroit
	 5 linéaire	 6 obovale		

Ad. 28 : Sépale dorsal : courbure de l'axe longitudinal

Ad. 47 : Sépale latéral : courbure de l'axe longitudinal

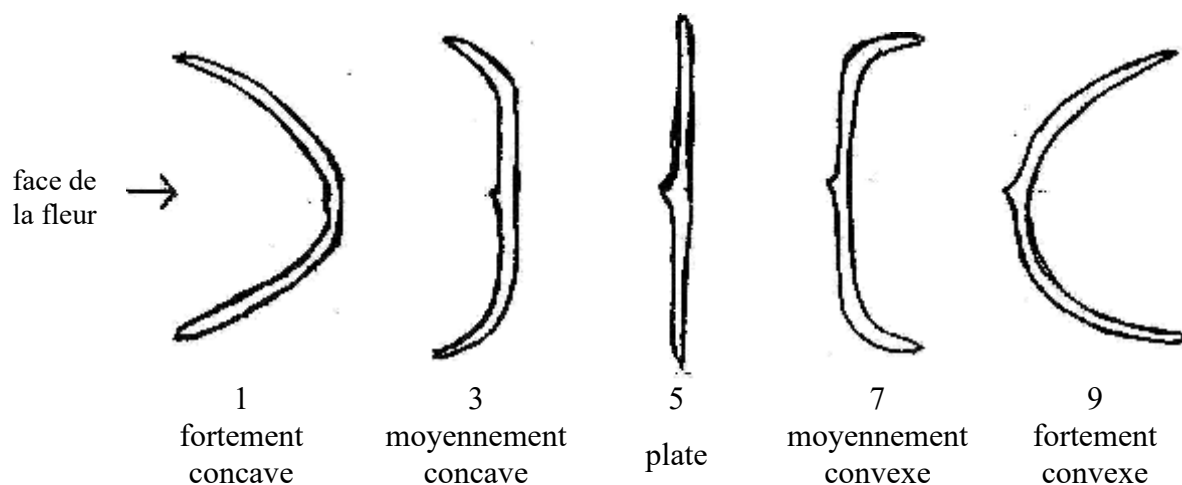
Ad. 67 : Pétale : courbure de l'axe longitudinal



Ad. 29 : Sépale dorsal : section transversale

Ad. 48 : Sépale latéral : section transversale

Ad. 68 : Pétale : section transversale

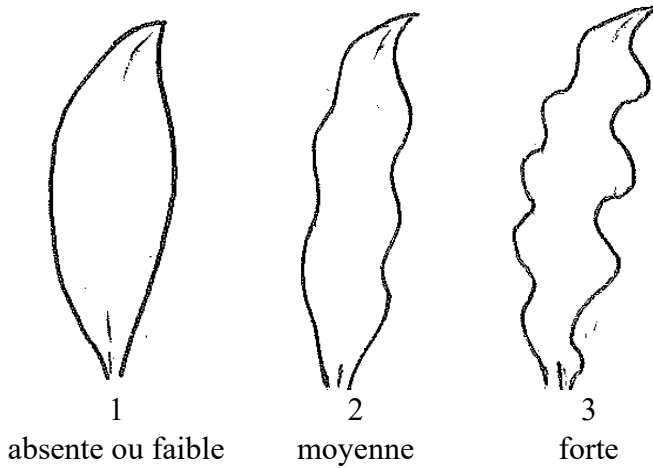


Ad.30 : Sépale dorsal : ondulation du bord

Ad.50 : Sépale latéral : ondulation du bord

Ad.70 : Pétale : ondulation du bord

Ad.87 : Labelle : ondulation du bord



Ad. 31 : Sépale dorsal : couleur de fond

Ad. 51 : Sépale latéral : couleur de fond

Ad. 71 : Pétale : couleur de fond

Ad. 92 : Lobe apical du labelle : couleur de fond

Ad. 97 : Lobe latéral du labelle: couleur de fond

Couleur de fond : est la première couleur à apparaître chronologiquement pendant le développement des parties de la plante. D'autres couleurs peuvent ensuite apparaître sous la forme de taches, de macules, de surteinte ou de rougissement. La couleur de fond n'est pas toujours celle qui recouvre la plus grande surface de la partie de plante concernée. La couleur de fond peut être la couleur principale de la face inférieure d'un organe.

Ad. 32 : Sépale dorsal : répartition de la couleur du lavis (si présent)

Ad. 35 : Sépale dorsal : couleur des taches

Ad. 38 : Sépale dorsal : couleur des bandes

Ad. 39 : Sépale dorsal : couleur des stries (si présentes)

Ad. 41 : Sépale dorsal : couleur du bord

Ad. 43 : Sépale dorsal : couleur de la macule

Ad. 52 : Sépale latéral : répartition de la couleur du lavis (si présent)

Ad. 55 : Sépale latéral : couleur des taches

Ad. 58 : Sépale latéral : couleur des bandes

Ad. 59 : Sépale latéral : couleur des stries (si présentes)

Ad. 61 : Sépale latéral : couleur du bord

Ad. 63 : Sépale latéral : couleur de la macule

Ad. 72 : Pétale : répartition de la couleur du lavis (si présent)

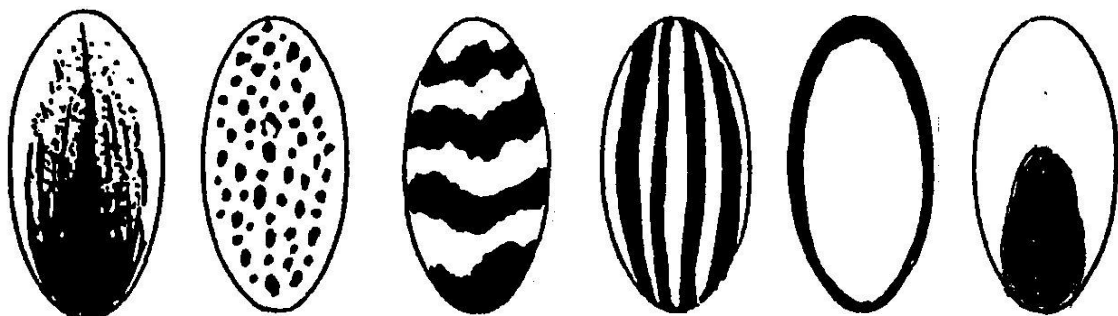
Ad. 75 : Pétale : couleur des taches

Ad. 78 : Pétale : couleur des bandes

Ad. 79 : Pétale : couleur des stries (si présentes)

Ad. 81 : Pétale : couleur du bord

Ad. 83 : Pétale : couleur de la macule



répartition
de
la couleur
du lavis

couleur
des taches

couleur
des bandes

couleur
des stries

couleur
du bord

couleur de
la macule

Ad. 32 : Sépale dorsal : répartition de la couleur du lavis (si présent)

Ad. 52 : Sépale latéral : répartition de la couleur du lavis (si présent)

Ad. 72 : Pétale : répartition de la couleur du lavis (si présent)

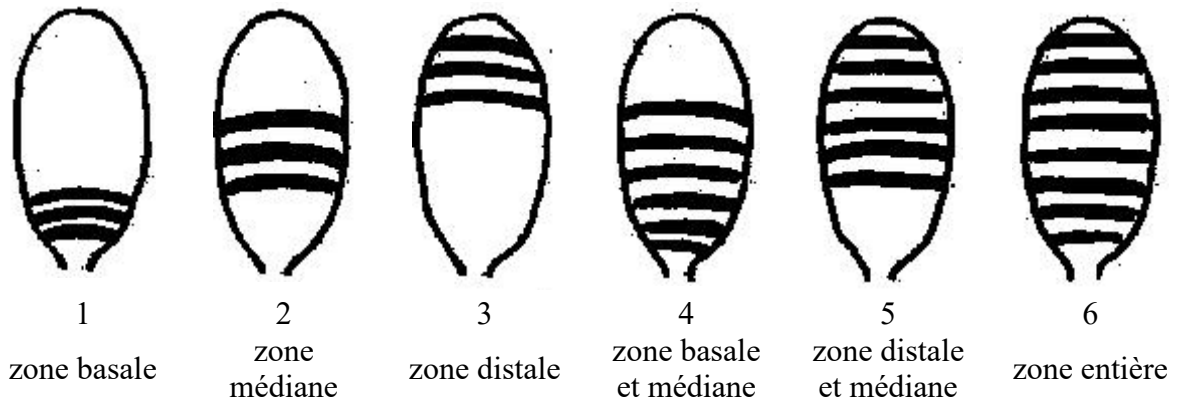
Ad. 93 : Lobe apical du labelle : répartition de la couleur du lavis (si présent)

Couleur du lavis : dans le cas d'une partie de plante présentant une couleur de fond sur laquelle une deuxième couleur, par exemple une surteinte, apparaît au bout d'un certain temps, cette surteinte est considérée comme étant la couleur du lavis. La couleur du lavis n'est pas toujours celle qui occupe la plus petite surface de la partie de plante concernée.

Ad. 37 : Sépale dorsal : répartition des bandes

Ad. 57 : Sépale latéral : répartition des bandes

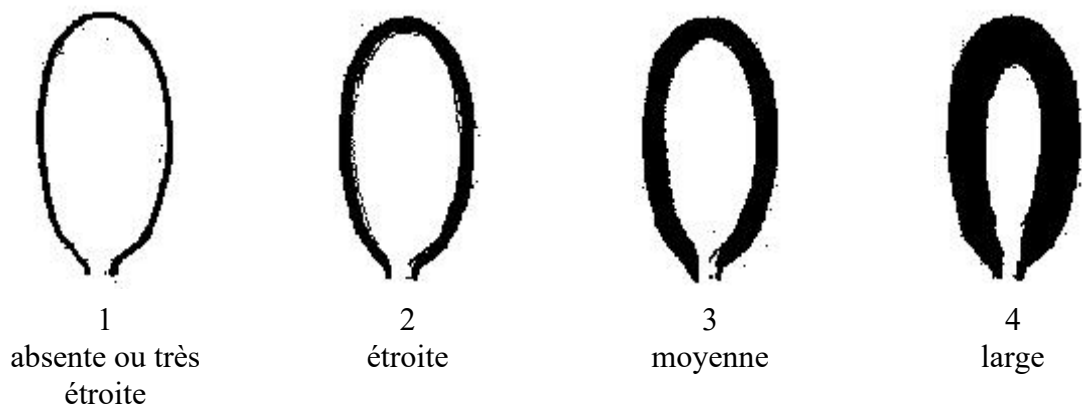
Ad. 77 : Pétale : répartition des taches



Ad. 40 : Sépale dorsal : largeur de la couleur marginale

Ad. 60 : Sépale latéral : largeur de la couleur marginale

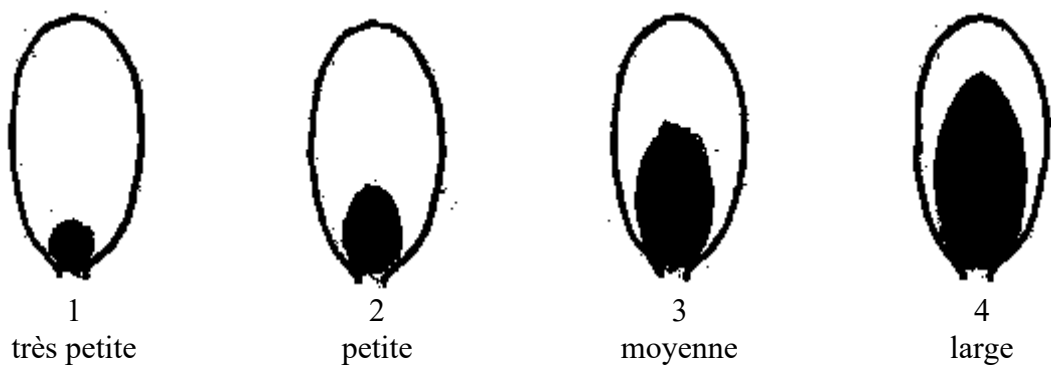
Ad. 80 : Pétale : largeur de la couleur marginale





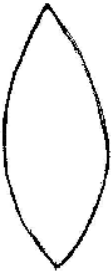

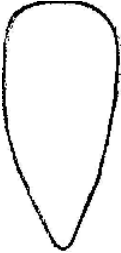

Ad. 42 : Sépale dorsal : taille de la macule (si présente)

Ad. 62 : Sépale latéral : taille de la macule (si présente)

Ad. 82 : Pétale : taille de la macule (si présente)

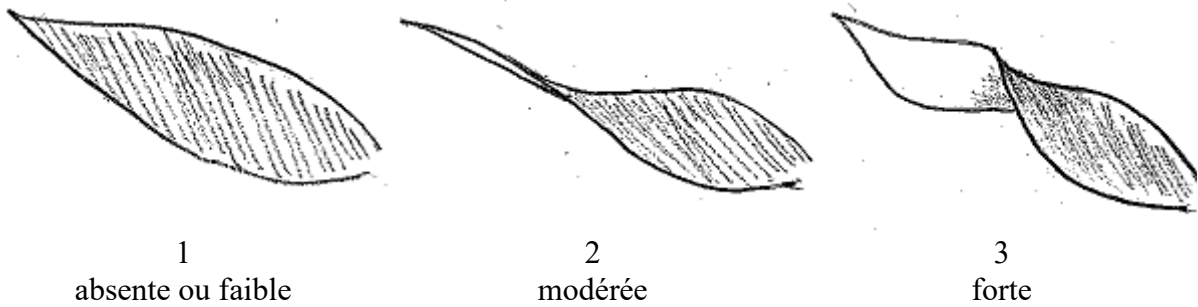


Ad. 46 : Sépale latéral : forme




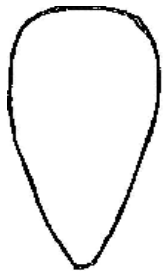

← partie la plus large →			
(au-dessous du milieu)	au milieu	(au-dessus du milieu)	
large (comprimée) ← largeur (rapport longueur/largeur) → étroite (allongée)	 2 lancéolé		
	 1 ovale	 3 elliptique	 5 obovale moyen
		 4 obovale large	 6 obovale courbé

Ad. 49 : Sépale latéral : torsion

Ad. 69 : Pétale : torsion

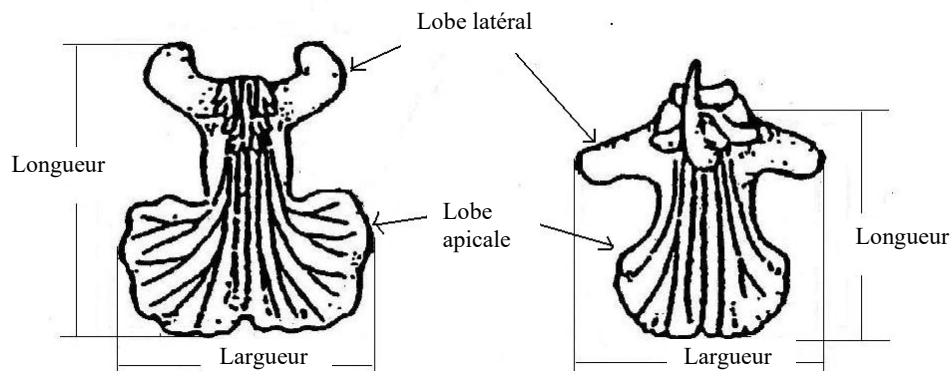


Ad. 66 : Pétale : forme

← partie la plus large →		
(au-dessous du milieu)	au milieu	(au-dessus du milieu)
large (comprimée) ← largeur (rapport longueur/largeur) → étroite (allongée)	 3 linéaire	
	 2 elliptique	 5 oblancéolé
		 4 obovale large
	 1 ovale	

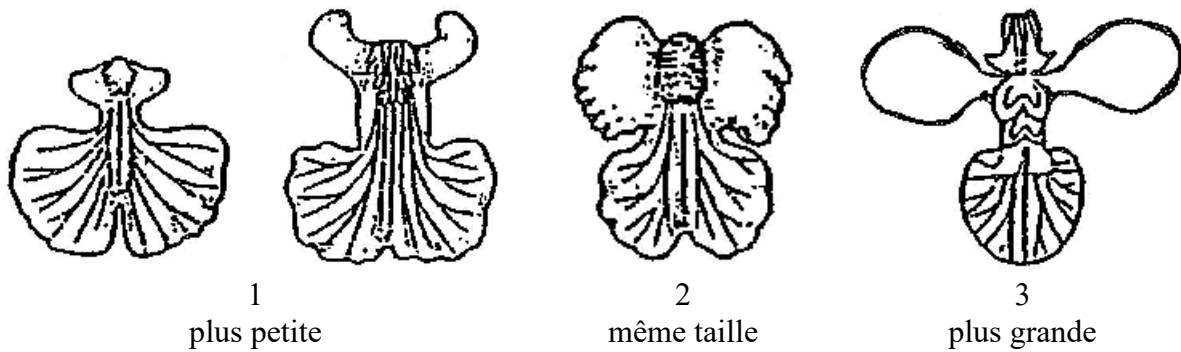
Ad. 84 : Labelle : longueur

Ad. 85 : Labelle : largeur

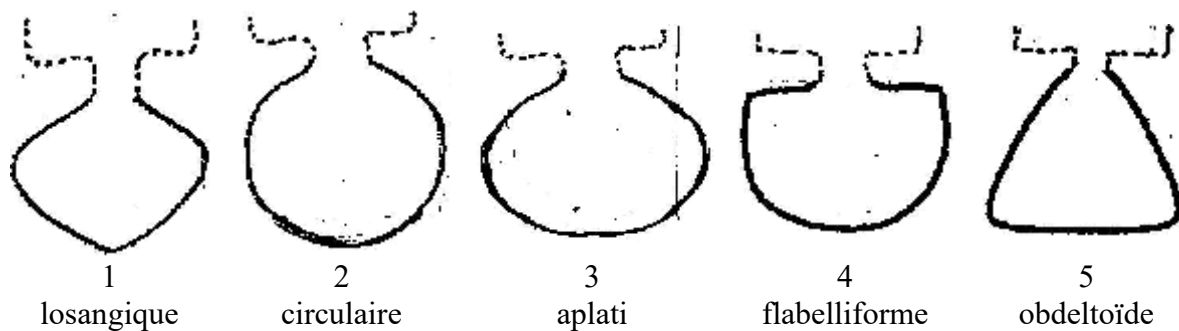


Ad. 86 : Labelle : taille du lobe latéral par rapport au lobe apical

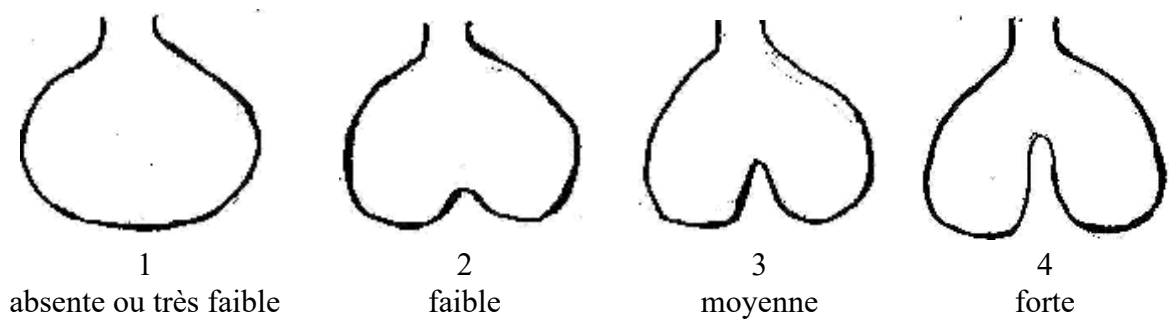
Taille des deux lobes latéraux par rapport à celle du seul lobe apical.



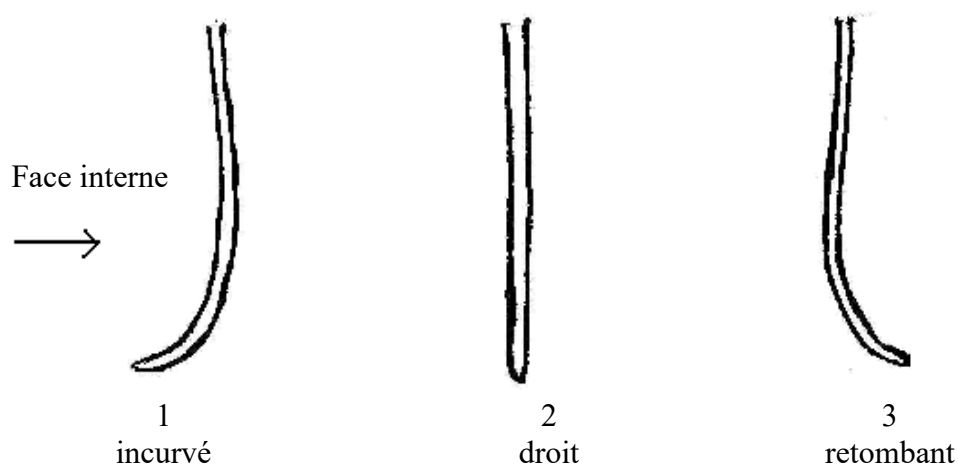
Ad. 88 : Lobe apical du labelle : forme



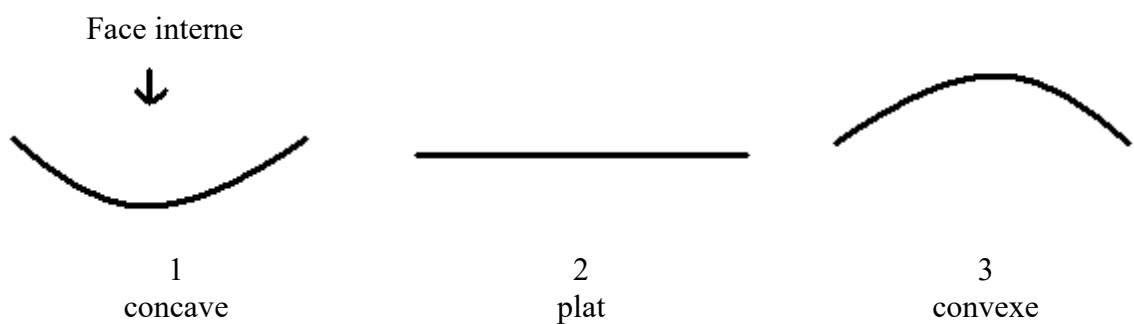
Ad. 89 : Lobe apical du labelle : découpure du sommet



Ad. 90 : Lobe apical du labelle : courbure de l'axe longitudinal



Ad. 91 : Lobe apical du labelle : section transversale

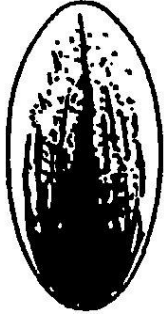


Ad. 93 : Lobe apical du labelle : répartition de la couleur du lavis (si présent)

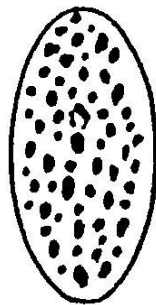
Ad. 94 : Lobe apical du labelle : couleur des taches (si présentes)

Ad. 95 : Lobe apical du labelle : couleur des bandes (si présentes)

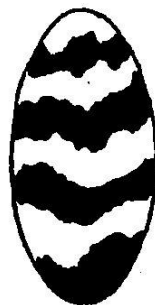
Ad. 96 : Lobe apical du labelle : couleur du bord (si présent)



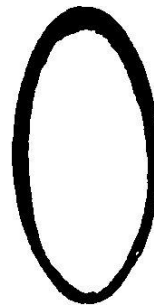
répartition de
la couleur
du lavis



couleur
des taches



couleur
des bandes



couleur
du bord

9. Bibliographie

Higuchi, H., 1983: Japanese Test Guideline for Oncidium. Ministry of Agriculture, Forestry and Fisheries. Japan, Tokyo, JP.

Karasawa, K., 1989: Orchid Atlas Volume7. Orchid Atlas Publishing Society. Tokyo, JP, pp. 40 to 110.

Karasawa, K., 1996: Color Dictionary of Orchid. The Yamatokeikoku Ltd. Tokyo, JP, pp. 407 to 432.

Karasawa, K., 2003: Species Orchidacearum- 1 Text. Japan Broadcasting Publishing Co. Ltd. Tokyo, JP, pp.296 to 308.

Karasawa, K., 2003: Species Orchidacearum- 2 Plates. Japan Broadcasting Publishing Co. Ltd. Tokyo, JP, pp.295 to 307.

Oda, Z., 1984: Orchid-Varieties, Breeding, Cultivation and Propagation. The Hokuryu Ltd. Tokyo, JP, pp.315 to 319.

Yoneda, K., 2003: The Grand Dictionary of Flower Horticulture Volume15 Orchid. The Rural Culture Association. Tokyo, JP, pp.371 to 391.

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE		Page {x} de {y}	Numéro de référence :
2. Demandeur			
Nom	<input type="text"/>		
Adresse	<input type="text"/>		
Numéro de téléphone	<input type="text"/>		
Numéro de télécopieur	<input type="text"/>		
Adresse électronique	<input type="text"/>		
Obtenteur (s'il est différent du demandeur)	<input type="text"/>		
3. Dénomination proposée et référence de l'obtenteur			
Dénomination proposée (le cas échéant)	<input type="text"/>		
Référence de l'obtenteur	<input type="text"/>		

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

#4. Renseignements sur le schéma de sélection et la méthode de multiplication de la variété

4.1 Schéma de sélection

4.1.1 Hybridation

a) hybridation contrôlée []
(indiquer les variétés parentales)

(.....)
parent femelle

x

(.....)
parent mâle

b) hybridation à généalogie partiellement inconnue []
(indiquer la ou les variété(s) parentale(s) connue(s))

(.....)
parent femelle

x

(.....)
parent mâle

c) hybridation à généalogie totalement inconnue []

4.1.2 Mutation []
(indiquer la variété parentale)

4.1.3 Découverte et développement []
(indiquer le lieu et la date de la découverte,
ainsi que la méthode de développement)

4.1.4 Autre []
(préciser)

Les autorités peuvent prévoir que certains de ces renseignements seront indiqués dans une section confidentielle du questionnaire technique.

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

4.2 Méthode de multiplication de la variété

4.2.1 Multiplication végétative

a) boutures	[]
b) multiplication <i>in vitro</i>	[]
c) Autre (préciser)	[]

4.2.2 Semences	[]
4.2.3 Autre	[]
(préciser)	

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

5. Caractères de la variété à indiquer (le chiffre entre parenthèses renvoie aux caractères correspondants dans les principes directeurs d'examen; prière d'indiquer la note appropriée).

Caractères	Exemples	Note
5.1 Plante : taille (1)		
très petite		1[]
très petite à petite		2[]
petite	Twinkle Fragrance Fantasy	3[]
petite à moyenne		4[]
moyenne	Mayfair Yellow Angel	5[]
moyenne à grande		6[]
grande	Kurisu	7[]
grande à très grande		8[]
très grande		9[]
5.2 Fleur : largeur en vue de face (23)		
très étroite		1[]
très étroite à étroite		2[]
largeur	Kurisu	3[]
étroite à moyenne		4[]
moyenne	Morning Medley Sakurako	5[]
moyenne à large		6[]
large	Mayfair Trinity	7[]
large à très large		8[]
très large		9[]

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE		Page {x} de {y}	Numéro de référence :
Caractères	Exemples	Note	
5.3 Pétale : couleur de fond (71)			
blanc		1[]	
jaune		2[]	
orange		3[]	
rose		4[]	
rouge		5[]	
violet		6[]	
brun		7[]	
5.4 Pétale : répartition de la couleur du lavis (si présent) (72)			
blanc		1[]	
jaune		2[]	
orange		3[]	
rose		4[]	
rouge		5[]	
violet		6[]	
brun		7[]	
5.5 Pétale : couleur des taches (75)			
blanc		1[]	
jaune		2[]	
orange		3[]	
rose		4[]	
rouge		5[]	
violet		6[]	
brun		7[]	

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE		Page {x} de {y}	Numéro de référence :
Caractères	Exemples	Note	
5.6 Pétale : couleur des bandes (78)			
blanc		1[]	
jaune		2[]	
orange		3[]	
rose		4[]	
rouge		5[]	
violet		6[]	
brun		7[]	
5.7 Pétale : couleur des stries (si présentes) (79)			
blanc		1[]	
jaune		2[]	
orange		3[]	
rose		4[]	
rouge		5[]	
violet		6[]	
brun		7[]	
5.8 Pétale : couleur du bord (81)			
blanc		1[]	
jaune		2[]	
orange		3[]	
rose		4[]	
rouge		5[]	
violet		6[]	
brun		7[]	

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE		Page {x} de {y}	Numéro de référence :
Caractères	Exemple	Note	
5.9 Pétale : couleur de la macule (83)			
blanc		1[]	
jaune		2[]	
orange		3[]	
rose		4[]	
rouge		5[]	
violet		6[]	
brun		7[]	
5.10 Lobe apical du labelle : couleur de fond (92)			
blanc		1[]	
jaune		2[]	
orange		3[]	
rose		4[]	
rouge		5[]	
violet		6[]	
brun		7[]	

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :	
-------------------------	-----------------	-----------------------	--

6. Variétés voisines et différences par rapport à ces variétés

Veillez indiquer dans le tableau ci-dessous et dans le cadre réservé aux observations en quoi votre variété candidate diffère de la ou des variété(s) voisine(s) qui, à votre connaissance, s'en rapproche(nt) le plus. Ces renseignements peuvent favoriser la détermination de la distinction par le service d'examen.

Dénomination(s) de la ou des variété(s) voisine(s) de votre variété candidate	Caractère(s) par lequel ou lesquels votre variété candidate diffère des variétés voisines	Décrivez l'expression du ou des caractère(s) chez la ou les variété(s) voisine(s)	Décrivez l'expression du ou des caractère(s) chez votre variété candidate
<i>Exemple</i>	<i>Pétale : couleur de fond</i>	<i>jaune</i>	<i>blanc</i>

Observations :

Si oui, veuillez joindre une copie de l'autorisation.

Les autorités peuvent prévoir que certains de ces renseignements seront indiqués dans une section confidentielle du questionnaire technique.

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE	Page {x} de {y}	Numéro de référence :
-------------------------	-----------------	-----------------------

9. Renseignements sur le matériel végétal à examiner ou à remettre aux fins de l'examen

9.1 L'expression d'un ou plusieurs caractère(s) d'une variété peut être influencée par divers facteurs, tels que parasites et maladies, traitement chimique (par exemple, retardateur de croissance ou pesticides), culture de tissus, porte-greffes différents, scions prélevés à différents stades de croissance d'un arbre, etc.

9.2 Le matériel végétal ne doit pas avoir subi de traitement susceptible d'influer sur l'expression des caractères de la variété, sauf autorisation ou demande expresse des autorités compétentes. Si le matériel végétal a été traité, le traitement doit être indiqué en détail. En conséquence, veuillez indiquer ci-dessous si, à votre connaissance, le matériel végétal a été soumis aux facteurs suivants :

a) Micro-organismes (p. ex. virus, bactéries, phytoplasmes)	Oui []	Non []
b) Traitement chimique (p. ex. retardateur de croissance, pesticides)	Oui []	Non []
c) Culture de tissus	Oui []	Non []
d) Autres facteurs	Oui []	Non []

Si vous avez répondu "oui" à l'une de ces questions, veuillez préciser.

.....

10. Je déclare que, à ma connaissance, les renseignements fournis dans le présent questionnaire sont exacts :

Nom du demandeur			
Signature			

[Fin du document]