ملخص عملي ا<mark>لاستعراض السنوي</mark> لنظام لاهاي 2023



ملخص عملي الاستعراض السنوي لنظام لاهاي 2023 التسجيل الدولي للتصاميم الصناعية

يعرض هذا الوجز العملي التوجهات الرئيسية في استخدام نظام لاهاي للتسجيل الدولى للتصاميم الصناعية الذي تديره الويبو.

ولزيد من الإحصاءات، يُرجى الاطلاع على *الاستعراض السنوي لنظام لاهاي 2023* الُتاح باللغة الإنكليزية على الرابط التالي: www.wipo.int/ipstats.

الأرقام الرئيسية لعام 2022

(*11.2+) **25,030** التصاميم الواردة في

التصاميم الواردة في الطلبات الدولية (%18.8+) **7,973**

الطلبات الدولية

(%25.8+) **25,148**

التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية (%26.5+) 7,725

التسجيلات الدولية

(%6.4+) **97,899**

التصاميمُ الواردَة في تعيينات الطلبات الدولية (%15.9+) 33,491

التعيينات في الطلبات الدولية

(%16.9+) **96,438**

التصاميمُ الواردَة في تعيينات التسجيلات الدولية (%22.7+) **32,004**

التعيينات في التسجيلات الدولية

(%5.4+) **21,081**

التصاميم الواردة في تجديدات التسجيلات الدولية (%-3.2) **5,284**

تجديدات التسجيلات الدولية

(%6.5+) **197,036**

التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية (%7.8+) **51,172**

التسجيلات الدولية السارية

شهد الطلب على حماية التصاميم نموًا تجاوز العشرة في المائة وأدى انضمام الصين إلى نظام الويبو الدولي لتسجيل التصاميم في عام 2022 إلى زيادة كبيرة في عدد الطلبات الدولية.

في عام 2022، تلقت المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) 7,973 طلباً دولياً لحماية التصاميم الصناعية بموجب نظام لاهاي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية بموجب نظام لاهاي للتسجيل الدولي اللتصاميم الصناعية. ويمثل هذا العدد زيادة بنسبة 18.8% مقارنة بالعام السابق (انظر الشكل 1). وعلاوة على ذلك، فقد تضمنت الطلبات الودعة عدداً قياسياً من التصاميم بلغ 25,030 تصميماً وشكل نمواً بنسبة 11.2% (انظر الشكل 2). وتُعزى الزيادة الإجمالية بشكل أساسي إلى الزيادة الكبيرة في التصاميم التي منشؤها الصين وألانيا وإيطاليا وسويسرا.

في عام 2022، شهدت الطلبات الدولية للعام الثاني على التوالي نمواً ثنائي الرقم، بزيادة قدرها 18.8%.

1. الطلبات الدولية، 2022-2012



المحدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

ظلت التصاميم الواردة في الطلبات الدولية تشهد نمواً كبيراً في عام 2022، لكنه كان أقل من نصف ما كان عليه في العام السابق.

2. عدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية، 2012-2022



المحدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

أودع مودعو الطلبات مما لا يقل عن 65 بلداً أو إقليماً طلبًا واحدًا أو أكثر بموجب نظام لاهاي

بعد انضمام الصين وجامايكا إلى نظام لاهاي في عام 2022، أصبح عدد الأعضاء يبلغ 77 عضواً. ويمكن لودعي الطلبات الآن الحصول على حماية لتصاميمهم داخل أراضي 94 بلداً. وتجدر الإشارة إلى أن عدد أعضاء لاهاي يقل من عدد البلدان التي يشملها النظام، نظراً لعضوية المنظمة الأفريقية للملكية الفكرية والاتحاد الأوروبي. ويمكن لمودعي الطلبات اختيار تعيين هاتين المنظمتين الدوليتين في الطلبات المودعة، إذ توفر كل منهما الحماية عبر جميع البلدان الأعضاء فيها. وفي عام 2022، أودع أكثر من 3,300

ظلت ألمانيا أكبر مستخدم لنظام الدولي للتصاميم

ظلت ألمانيا، في عام 2022، المستخدم الرئيسي لنظام لاهاي وحققت زيادة قدرها 11.6% مقارنة بالعام الفارط، لتصل عدد تصاميمها المودعة 4,909 تصاميم (انظر الشكل 3). واحتلت الصين - وهي عضو جديد في النظام -المرتبة الثانية إذ طلبت الحماية لما عدده 2,585 تصميماً. وسجلت إيطاليا نمواً مذهلاً بنسبة 18% متجاوزة بذلك الولايات التحدة الأمريكية واحتلت الرتبة الثالثة بما مجموعه 2,414 تصميماً، بينما شهدت الولايات التحدة انخفاضاً بنسبة 8.9% ولم يتجاوز عدد تصاميمها 2,412 تصميماً. وتلتها سويسرا في الرتبة الخامسة بعدد 2,178 تصميماً.

ومن بين البلدان العشرة الأولى، شهدت خمسة بلدان نمواً يفوق العشرة في المائة في عام 2022. وسجلت الصين أعلى معدل نمو بلغ 311.9%، وتلتها الملكة المتحدة (+20.5%)، ثم سويسرا (+19.4%) وإيطاليا (+18.6%) وألانيا (+11.6%). ومع ذلك، فإن معدل النمو بالنسبة للصين غير تمثيلي، إذ إنها انضمت إلى نظام لاهاي مؤخراً فقط، في مايو 2022. ومن ناحية أخرى، شهدت أربعة بلدان انخفاضاً، وسجلت هولندا (19.8%) والولايات التحدة (8.8%) الانخفاض الأكبر.

ظلت ألمانيا من حيث عدد التصاميم في طليعة مستخدمي نظام لاهاي وسجلت زيادة كبيرة بنسبة 11.6% ليبلغ عدد تصاميمها المودعة 4,909 تصاميم إجمالاً.

 التصاميم التي شملتها في الطلبات الدولية الواردة من بلدان المنشأ العشرة الأولى، 2022

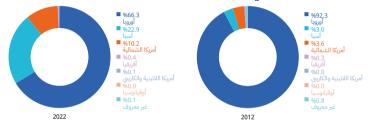


ملاحظة: يُعرَف منشأ الطلب بأنه البلد أو الإقليم الوارد في عنوان الإقامة للذكور لودع الطلب. الصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

وفي عام 2022، كان مودعو الطلبات القيمون في أوروبا يمثلون نسبة 66.3% من جميع التصاميم الودعة في جميع أنحاء العالم (انظر الشكل 4). ويُعزى ذلك إلى حقيقة أن غالبية أعضاء نظام لاهاى بلدان أوروبية. ومع ذلك، فقد شهدت نسبة التصاميم التي أودعتها آسيا، بعد انضمام الصين واليابان وجمهورية كوريا إلى نظام لاهاي مؤخراً، زيادة كبيرة من 3.0% في عام 2012 إلى 92.9% في عام 2022، وبالإضافة إلى ذلك، أدى انضمام كندا والولايات المتحدة الأمريكية إلى زيادة كبيرة في نسبة التصاميم للودعة في أمريكا الشمالية، من 3.6% في 2012 إلى 10.2% في 2022. وفي القابل، لم تبلغ حصة أفريقيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي وأوقيانوسيا سوى 0.5%. ويُعزى ذلك إلى العدد للحدود لأطراف اتفاق لاهاى في هذه المناطق الثلاث.

يُعزى الارتفاع الكبير في حصة آسيا من إجمالي التصاميم المودعة في عام 2022 إلى انضمام الصين إلى نظام لاهاي في ذلك العام.

4. التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب المناطق، 2012 و2022



ملاحظة: تتضمن كل منطقة جغرافية العدد التالي من البلدان أو للناطق التي أودعت طلب تصميم واحد على الأقل في 2012 أو 2022: أفريقيا (6) وآسيا (16) وأوروبا (42) وأمريكا اللاتينية ومنطقة الكاربي (6)، وأمريكا الشمالية (2) وأوقيانوسيا (1). وتحدد الناطق وفقاً لتعاريف الأمم للتحدة.

الصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

في عام 2022، تفوقت شركة بروكتر آند غامبل الأمريكية على شركة سامسونغ الكورية لتصبح صاحبة أكبر عدد من التصاميم النشورة

أصبحت بروكتر آند غامبل، وهي شركة مقرها في أمريكا، على رأس الشركات الودعة للتصاميم في عام 2022، مع 687 تصميماً في الطلبات النشورة، لتحل محل شركة سامسونغ للإلكترونيات في جمهورية كوريا (انظر الجدول 5). واحتلت شركة فيليبس الهولندية الرتبة الثانية بما يبلغ 633 تصميماً، وتلتها سامسونغ للإلكترونيات بما عدده 451 تصميماً، وباليوهورينوس فوتيستيكا من اليونان بما عدده 414 تصميماً، وفانكو فانسيلار من ألانيا أيضاً بإجمالي 414 تصميماً. وشهدت شركات فانكو فانسيلار وجيليكات الحدودة التي تقع في المكلة المتحدة وباليوهورينوس فوتيستيكا وفيراري الإيطالية، جميعها زيادة كبيرة في عدد التصاميم المضمنة في طلباتها في عام 2022 مقارنة بعام 2021، وبلغت أعداد التصاميم 412 و303 و376 و230 تصميماً، على التوالي. وعلى العكس من ذلك، تضمنت الطلبات التي أودعتها سامسونغ للإلكترونيات 411 تصميماً أقل في عام 2022 مقارنة بعام 2021، مما أدى إلى تراجعها من الرتبة الأولى إلى الرتبة الثالثة.

في عام 2022، تفوقت شركة بروكتر آند غامبل الأمريكية على شركة سامسونغ الكورية لتصبح صاحبة أكبر عدد من التصاميم المنشورة 5. الشركات الأكثر إيداعاً في نظام لاهاي، 2020-2022

			عدد التصاميم الواردة في الطلبات المنشورة				
الترتيب	اسم الشركة المودعة	النشأ	2020	2021	2022		
1	بروکتر آند غامبل	الولايات المتحدة	623	665	687		
2	فيليبس للإلكترونيات	هولندا	463	678	633		
3	سامسونغ للإلكترونيات	جمهورية كوريا	859	862	451		
4	باليوهورينوس فوتيستيكا	اليونان	65	138	414		
4	فانكو فانسيلار	ألانيا	362	2	414		
6	جيليكات الحدودة	الملكة التحدة	0	100	403		
7	إل جي للإلكترونيات	جمهورية كوريا	478	655	366		
8	 فیراري	إيطاليا	58	99	329		
9	بيجين شياومي للتطبيقات البرمجية للهواتف	الصين	516	227	251		
10		ألمانيا	109	78	233		
10	 فولكسفاغن	ألمانيا	524	403	233		

ملاحظة: لأغراض السرية، تستند البيانات إلى التسجيلات النشورة وتواريخ نشرها. للصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

لا يزال الاتحاد الأوروبي العضو الأكثر تعيينًا في الطلبات الدولية الودعة بموجب نظام لاهاي، بعدد 5,370 تعيينًا تحتوي على 17,396 تصميماً

نظام لاهاي هو آلية تبسط عملية تسجيل التصاميم في ولايات قضائية متعددة من خلال إجراء دولي واحد. ويمكن لمودعي الطلبات تعيين أعضاء لاهاى الذين يرغبون في حماية تصاميمهم ضمن ولاياتهم القضائية، ويُطلق عليهم اسم الأعضاء العينين. وفي عام 2022، كان بإمكان الودعين طلب الحماية لم يصل إلى 100 تصميم في 94 بلداً/ إقليماً.

ولا يزال الاتحاد الأوروبي العضو الأكثر تعييناً في الطلبات الدولية الودعة بموجب نظام لاهاي، بعدد 5,370 تعييناً تحتوي على 17,396 تصميماً (انظر الشكل 6). ويحتل الاتحاد الأوروبي الرتبة الأولى منذ عام 2010. وتليه الملكة التحدة في الرتبة الثانية من حيث عدد التعيينات لا عدده 15,281 تصميماً، ثم سويسرا (8,890)، والولايات التحدة (7,292)، وتركيا (4,608).

ومنذ مايو 2022، أصبح من المكن أيضاً تعيين الصين، التي تلقت 1,491 تعييناً في طلبات دولية تضمنت 3,372 تصميماً، مما جعلها من بين الأعضاء العشر الأكثر تعييناً.

لا يزال الاتحاد الأوروبي أكثر الأعضاء تعييناً في التصاميم الواردة في التعيينات. 6. التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية من الأعضاء العشرة الأكثر تعييناً في نظام لاهاي، 2022



المحدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

شكلت التصاميم المتعلقة بمعدات التسجيل والاتصال نسبة 10.4% من إجمالي التصاميم في عام 2022

في عام 2022، استأثرت التصاميم التعلقة بمعدات التسجيل والاتصال (الصنف 14) بأكبر حصة من إجمالي التصاميم الودعة، إذ بلغت نسبة 10.4%. وتلتها تلك التعلقة بوسائل النقل (الصنف 12) بنسبة 9.7%،

7

والتغليف والحاويات (الصنف 9) بنسبة 7.1%، والتأثيث (الصنف 6) بنسبة 8.6%، ومعدات توزيع السوائل والمعدات الصحية ومعدات التدفئة والتهوية وتكييف الهواء والوقود الصلب (الصنف 23) بنسبة 6% (انظر الجدول 7). واستحوذت الأصناف العشر الأكثر شيوعاً معاً على نسبة 64% من إجمالي التصاميم للودعة في عام 2022. ومن بين الأصناف العشرة الأولى، شهد عدد تصاميم كل من الألعاب والخيام والسلع الرياضية (الصنف 11؛ +48.8%)، ومعدات توزيع السوائل والمعدات الصحية ومعدات التدفئة والتهوية وتكييف الهواء والوقود الصلب (الصنف 21؛ +45.8%)، والماكينات غير المشمولة في أصناف أخرى (الصنف 15؛ +44.8%)، نمواً كبيراً.

استحوذت التصاميم المتعلقة بمعدات التسجيل والاتصال أو استرجاع المعلومات (10.4%) على أكبر حصة من إجمالي التصاميم المودعة في عام 2022.

7. التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الصنف، 2020-2022

الصنف	2020	2021	2022	معدل النمو (%) 2021 - 2022	حصة 2022 من الإجمالي (%)
الصنف 14: معدات التسجيل أو الاتصال أو استرجاع لعلومات	1,644	2,162	2,605	20.5	10.4
الصنف 12: وسائل النقل أو الرفع	1,895	2,209	2,427	9.9	9.7
صنف 9: التغليف والحاويات لنقل البضائع أو مناولتها		1,872	1,766	5.7-	7.1
صنف 6: التأثيث		1,544	1,696	9.8	6.8
الصنف 23: معدات توزيع السوائل والعدات الصحية ومعدات التدفئة والتهوية وتكييف الهواء والوقود الصلب	1,000	1,035	1,503	45.2	6.0
الصنف 26: أجهزة الإضاءة	1,303	1,458	1,448	0.7-	5.8
الصنف 21: الألعاب والخيام والسلع الرياضية	612	897	1,335	48.8	5.3
الصنف 11: أدوات التزيين	1,008	1,103	1,198	8.6	4.8
الصنف 7 اللوازم النزلية، غير الشمولة في أصناف أخرى الصنف 8 الأدوات والآلات العدنية	839	834	1,135	36.1	4.5
الصنف 15 ماكينات غير مشمولة في أصناف أخرى	580	743	1,070	44.0	4.3

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

زادت التصاميم المسجلة بموجب الطلبات الدولية بنسبة 25.8% في عام 2022، لتبلغ 25,148 تصميماً إجمالاً

أبلغ الكتب الدولي عن 7,725 تسجيلاً دولياً في عام 2022، وهو ما يمثل زيادة قدرها 26.5% عن العام السابق. وبالإضافة إلى ذلك، بلغ عدد التصاميم الواردة في التسجيلات 25,148 تصميماً، وهي زيادة كبيرة مقارنة بعام 2021 إذ كانت قد بلغت 19,993تصميماً (انظر الجدول 8). وساهمت الزيادة في عدد التصاميم الواردة في التسجيلات من الصين وألمانيا بما يناهز 60% من الزيادة الإجمالية.

واستحوذ أصحاب الحقوق القيمون في ألمانيا على أكبر نسبة من إجمالي تسجيلات التصاميم بنسبة 20.3%، وتبعهم أصحاب الحقوق في الولايات التحدة (10.8%) وسويسرا (8.1%) والصين (8.6%) وسويسرا (8.1%) (انظر الجدول 8). وشهدت بلدان المنشأ الخمسة الأولى نمواً فاق نسبة العشرة في المائة، وسجلت ألمانيا أسرع معدل نمو بنسبة 39.3%. وتجدر الإشارة إلى أن معدل النمو الذي سجلته الصين (+276.4%) غير تمثيلي، فقد انضمت إلى نظام لاهاى مؤخراً، في مايو 2022.

استحوذ أصحاب الحقوق المقيمون في ألمانيا على خُمس إجمالي التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2022.

 عدد التسجيلات الدولية والتصاميم الواردة في التسجيلات لبلدان المنشأ العشرة الأولى، 2022

	عدد التسجيلات			التصاميم الواردة في التسجيلات				
النشأ	2022	نسبة النمو (%): 2021 - 2022	حصة 2022 من الإجمالي (%)	2022	نسبة النمو (%): 2021 - 2022	حصة 2022 من الإجمالي (%)		
ألمانيا	875	9.9	11.3	5,100	39.3	20.3		
الولايات المتحدة	799	31.6	10.3	2,723	18.6	10.8		
إيطاليا	564	33.6	7.3	2,191	16.3	8.7		
الصين	1,089	351.9	14.1	2,157	276.4	8.6		
سويسرا	634	17.6	8.2	2,039	10.4	8.1		
فرنسا	644	10.8	8.3	1,443	4.2-	5.7		
جمهورية كوريا	788	6.6-	10.2	1,268	13.4-	5		
للملكة التحدة	222	21.3	2.9	1,133	81.9	4.5		
هولندا	220	8.9	2.8	1,086	3.9-	4.3		
اليابان	454	16.7	5.9	957	11.4	3.8		
منشأ آخر/غير معروف	1,436	10.3	18.6	5,051	21.7	20.1		
الإجمالي	7,725	26.5	100.0	25,148	25.8	100.0		

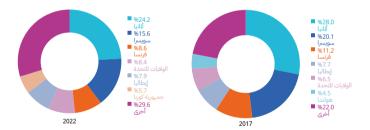
ملاحظة: اختيرت بلدان للنشأ العشرة الأولى بناءً على عدد التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2022. للصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

بلغت التسجيلات السارية في عام 2022 ما يناهز 51,200 تسجيلاً دولياً تحتوى على حوالى 197,000 تصميم

ارتفع عدد التسجيلات السارية بنسبة 7.8% ليصل إلى 51,172 في عام 2022. وتحتوي التسجيلات السارية على حوالي 197,036 تصميماً. ومع ذلك، تركزت غالبية التصاميم والتسجيلات في عدد صغير من البلدان. وفي عام 2022، استأثرت فرنسا وألمانيا وإيطاليا وجمهورية كوريا وسويسرا والولايات المتحدة معاً بحوالي 70% من إجمالي التصاميم السارية (انظر الشكل 9). ومع ذلك، انخفضت الحصة الإجمالية لهذه البلدان بنحو 6.7 نقاط مئوية بين عامى 2017 و2022.

شهدت حصة بلدان المنشأ الستة الأولى لجميع التسجيلات السارية انخفاضاً من 77% في عام 2012.

9. حصة التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية من بلدان المنشأ الستة الأولى، 2017 و2022



المحدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

قام المكتب الدولي بتوزيع 12.8 مليون فرنك سويسري على 75 عضواً معيّناً في عام 2022

وزع الكتب الدولي، في عام 2022، حوالي 12.8 مليون فرنك سويسري على الكاتب العيّنة. وتلقت اليابان الحصة الأكبر من إجمالي البلغ بنسبة 26.2%، وتلتها الولايات المتحدة بنسبة 23.1%، ثم الاتحاد الأوروبي بنسبة 12.8%، وجمهورية كوريا بنسبة 8.6% (انظر الجدول 10).

وحصلت الصين، التي أصبحت عضواً معيناً في مايو 2022، على 5.2% من إجمالي المبلغ الذي وزعه الكتب الدولي، مما جعلها سادس أكبر مستفيد.

استأثر الاتحاد الأوروبي واليابان والولايات المتحدة معاً بأكثر من ثلاثة أخماس مبلغ 12.8 مليون فرنك سويسري الذي وُزّع على الأعضاء المعيّنين في عام 2022.

10. الرسوم التي وزعها المكتب الدولي على الأعضاء العشرة الأكثر تعييناً، 2022-2021

العضو المعيّن	2021	2022	حصة 2022 من الإجمالي (%)
اليابان	3,134,124	3,369,831	26.2
الولايات المتحدة	2,250,477	2,960,737	23.1
الاتحاد الأوروبي	1,393,503	1,637,676	12.8
کندا	946,878	1,092,364	8.5
جمهورية كوريا	850,456	875,925	6.8
الصين	لاينطبق	661,491	5.2
سويسرا	291,343	330,132	2.6
للملكة التحدة	153,066	205,732	1.6
الاتحاد الروسي	208,845	173,645	1.4
النرويج	113,606	128,083	1.0
آخرون	1,343,244	1,408,013	11.0
الإجمالي	10,685,542	12,843,629	100.0

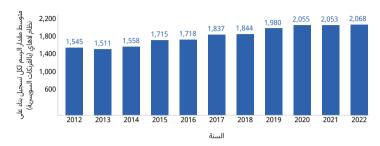
المحدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

دفع مودعو الطلبات 2,068 فرنكًا سويسريًا في المتوسط لكل تسجيل دولي بموجب نظام لاهاي في عام 2022

في عام 2022، كان متوسط رسوم التسجيل الدولي في نظام لاهاي 2,068 فرنكاً سويسرياً فقط عن العام السابق فرنكاً سويسرياً فقط عن العام السابق (انظر الشكل 11). وتراوحت الرسوم لكل تسجيل بين 456 فرنكاً سويسرياً لعشرة تسجيلات ذات تصميم فردي و46,120 فرنكاً سويسرياً لتسجيل فردي منشؤه ألمانيا احتوى على 33 تصميماً وعيّن 23 عضواً في نظام لاهاي. وتبلغ تكلفة حوالي ثلثي التسجيلات أقل من متوسط الرسوم البالغ 2,068 فرنك سويسري، في حين يكلف حوالي 13.7% من التسجيلات أكثر من 3,000 فرنك سويسري لكل تسجيل.

ظل متوسط الرسوم لكل تسجيل على حاله إلى حد ما خلال السنوات الثلاث الماضية.

11. رسوم التسجيل 2012-2022



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

شهدت القرارات المحالة من المكاتب المعيّنة إلى المكتب الدولي زيادة كبيرة

بين عامي 2011 و2021، تجاوز عدد القرارات التي أحالتها الكاتب العيّنة إلى الكتب الدولي والمتعلقة بالتسجيلات الدولية، عدد التسجيلات. ففي عام 2011، أحالت الكاتب العيّنة 2,526 قراراً إلى الكتب الدولي، بينما بلغ عدد القرارات المُحالة، في عام 2021، 20,762 قراراً. وخلال نفس الفترة، ارتفع عدد التسجيلات من 2,302 إلى 5,094 تسجيلاً. وبالتالي، فقد ارتفعت نسبة القرارات لكل تسجيل من 1.1 في عام 2011 إلى 3.5 في عام 2021 (انظر الشكل 12). وفي عام 2022، أحال الاتحاد الأوروبي أكبر حصة من القرارات المكتب الدولي، وهو ما يمثل 30.1% من الإجمالي، وتلته الولايات المتحدة إلى الكتب الدولي، والليابان (8.6%) وجمهورية كوريا (8.8%) (انظر الشكل 13).

في عام 2021، صدر ما متوسطه 3.5 قرارات لكل تسجيل دولي، وهو ما يماثل العامين السابقين.

12. التسجيلات والقرارات الدولية، 2011 – 2022



كل القرارات ■ تسجيلات لاهاي ■

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

تشكل قرارات الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة معاً أكثر من نصف (54.7%) القرارات المُحالة إلى المكتب الدولي في عام 2021.

13. حصة القرارات التي أحالتها المكاتب المعيّنة إلى المكتب الدولي، 2021



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.

أُحيل، في عام 2021، ما يزيد قليلاً عن أربعة أخماس جميع القرارات إلى المكتب الدولي في غضون 12 شهراً

شهدت النسبة المئوية للقرارات الُحالة إلى الكتب الدولي بعد الهلة الحدّدة البالغة 12 شهراً، زيادة تدريجية، من حوالي 1.5% في عام 2011 إلى حوالي 18% في عام 2021. وفي عام 2021، أُحيل ما يزيد قليلاً عن أربعة أخماس جميع القرارات إلى الكتب الدولي في غضون 12 شهراً، و16.1% في غضون 18 شهراً (انظر الشكل 14). واستغرق حوالي 2% من جميع القرارات أكثر من 18 شهراً من تاريخ النشر لتُحال إلى الكتب الدولي.

في عام 2021، أُحيل أكثر من أربعة أخماس القرارات في غضون 12 شهراً من تاريخ النشر.





المحدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، فبراير 2023.



النظمة العالية للملكية الفكرية 34, chemin des Colombettes P.O. Box 18 CH-1211 Geneva 20 Switzerland

+41 22 338 91 11 الهاتف: +41 22 733 54 28 الفاكس:

للاطلاع على تفاصيل الاتصال بمكاتب الويبو الخارجية، يُرجى زيارة الوقع التالي: www.wipo.int/about-wipo/ar/offices

© الويبو، 2023





نسب الصنف 4.0 دولي (CC BY 4.0)

لا ينطبق ترخيص للشاع الإبداعي على محتوى وضعته جهات أخرى غير الويبو في هذا الإصدار.

الغلاف: Frederic Dupont وSunbeamphotography من منصة

> مرجع الويبو رقم: 930/23/ExSum/AR DOI: 10.34667/tind.48065