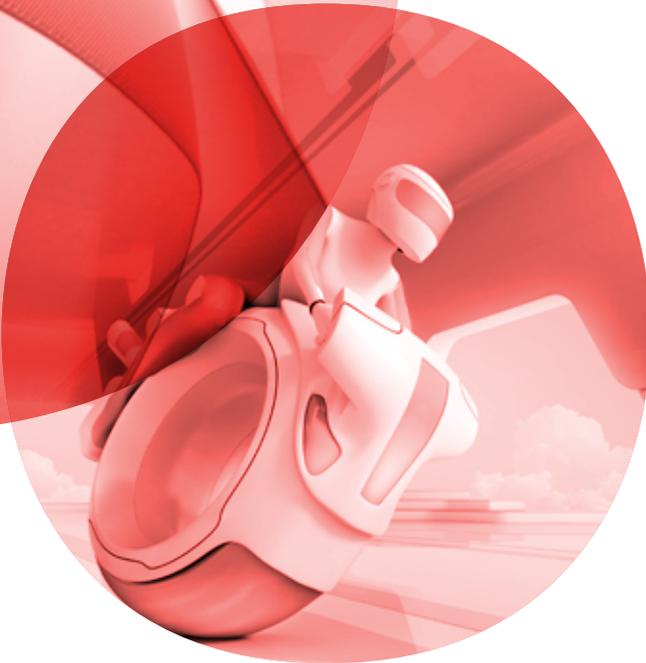


Resumen
Reseña anual
del Sistema
de La Haya
2022



OMPI



Resumen

Reseña anual del Sistema de La Haya 2022

Registro Internacional
de Dibujos y Modelos
Industriales

En el presente documento informativo se señalan las principales tendencias en el uso del Sistema de La Haya para el registro internacional de diseños (dibujos y modelos) industriales, administrado por la OMPI. Las estadísticas completas se pueden consultar en la versión íntegra de la reseña, *Hague Yearly Review 2022*, disponible en inglés en: www.wipo.int/ipstats

Cifras clave de 2021

6.711 (+15,7%)
Solicitudes internacionales

22.486 (+20,8%)
Diseños contenidos en las solicitudes internacionales

6.106 (-10,1%)
Registros internacionales

19.993 (-15,5%)
Diseños contenidos en los registros internacionales

28.891 (+19,7%)
Designaciones en las solicitudes internacionales

91.966 (+22,1%)
Diseños contenidos en las designaciones de las solicitudes internacionales

26.085 (-4,6%)
Designaciones en los registros internacionales

82.517 (-7,9%)
Diseños contenidos en las designaciones de los registros internacionales

5.461 (+14,8%)
Renovaciones de registros internacionales

19.998 (+4,6%)
Diseños contenidos en las renovaciones de registros internacionales

46.820 (+5,5%)
Registros internacionales en vigor

182.190 (+5,2%)
Diseños contenidos en los registros internacionales en vigor

El número de diseños contenidos en las solicitudes presentadas en virtud del Sistema de La Haya aumentó un 20,8% en 2021, lo que representa el crecimiento más rápido desde 2010 y un nuevo récord histórico

El número de solicitudes internacionales para la protección de diseños que se presentaron en virtud del Sistema de La Haya para el Registro Internacional de Dibujos y Modelos Industriales de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) alcanzó la cifra de 6.711 solicitudes en 2021, lo que representa un aumento del 15,7% con respecto al año anterior (gráfico 1) y un nuevo récord en la historia del Sistema de La Haya. Además, el número de diseños contenidos en dichas solicitudes aumentó un 20,8% hasta llegar a 22.486 diseños – el aumento más rápido desde 2010 (gráfico 2). Un fuerte aumento en los diseños procedentes de tres países europeos –Francia, Alemania e Italia– impulsó en parte el crecimiento en términos generales en 2021.

Las solicitudes internacionales aumentaron un 15,7% en 2021 –el aumento más rápido desde 2016.

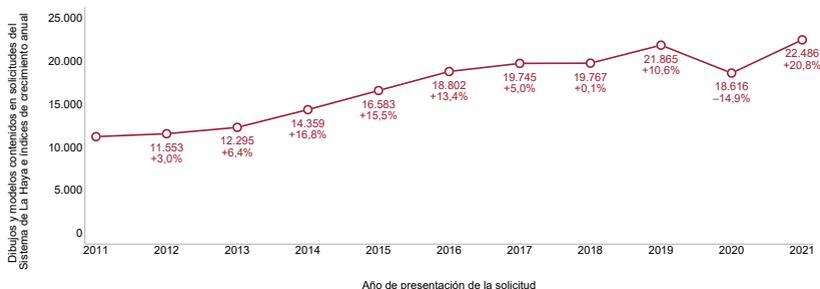
1. Solicitudes internacionales, 2011–2021



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

Tras un acusado descenso en 2020, los diseños contenidos en las solicitudes internacionales aumentaron más de una quinta parte (20,8%) en 2021.

2. Número de diseños contenidos en las solicitudes internacionales, 2011–2021



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

Solicitantes de al menos 60 países o territorios presentaron como mínimo una solicitud en virtud del Sistema de La Haya

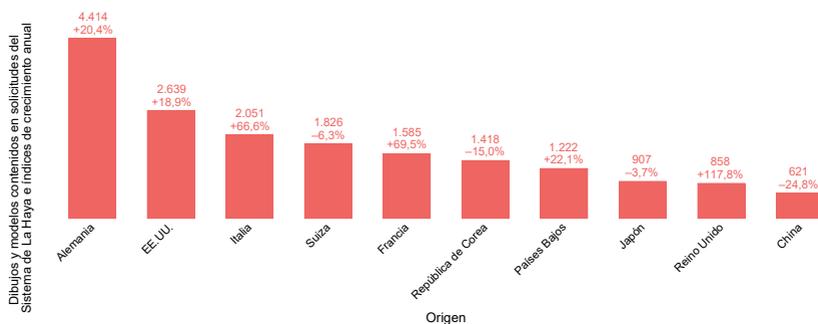
Con la adhesión de Belarús y Jamaica en 2021, el número total de miembros del Sistema de La Haya se elevó a 76. Se ofrece así a los solicitantes la posibilidad de obtener protección para sus diseños en un área geográfica que abarca 93 países. La diferencia entre el número de miembros del Sistema de La Haya y el número de países que abarca el Sistema se debe a que la Organización Africana de la Propiedad Intelectual (OAPI) y la Unión Europea (UE) son miembros también. Si se opta por designar a una de esas organizaciones intergubernamentales en una solicitud, se solicita protección simultáneamente en todos sus Estados miembros. En 2021, aproximadamente 2.900 solicitantes de al menos 60 países o territorios presentaron como mínimo una solicitud internacional en virtud del Sistema de La Haya.

Alemania, con 4.414 diseños, es, con diferencia, el principal origen de los diseños presentados en virtud del Sistema de La Haya

Alemania, con 4.414 diseños, sigue siendo el principal origen de diseños del Sistema de La Haya (gráfico 3). Le siguen los Estados Unidos de América (EE.UU.) (2.639 diseños), Italia (2.051), Suiza (1.826) y Francia (1.585). Italia pasó de la quinta a la tercera posición en 2021, mientras que Francia ascendió tres puestos en la clasificación y ocupa el quinto lugar. China, que no era miembro del Sistema de La Haya en 2021, se clasificó entre los diez principales países de origen en 2021. Entre los diez principales países de origen, en el Reino Unido (+117,8%) se observó el crecimiento más rápido en 2021, seguido de Francia (+69,5%) e Italia (+66,6%). Los Países Bajos (+22,1%), Alemania (+20,4%) y los Estados Unidos (+18,9%) también tuvieron un crecimiento de dos dígitos. Los cuatro países restantes sufrieron un descenso en 2021, y China (-24,8%) y la República de Corea (-15%) registraron los descensos más acusados.

Entre los diez principales países de origen, en el Reino Unido (+117,8%) se observó el crecimiento más rápido en 2021.

3. Diseños contenidos en las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 principales países de origen, 2021



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

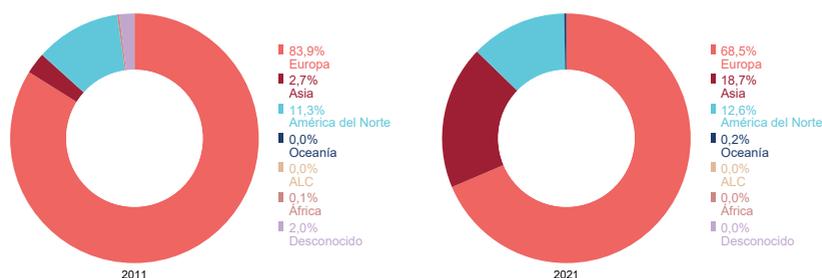
Los solicitantes radicados en Europa presentaron el 68,5% del total de diseños presentados en 2021 (gráfico 4). Este porcentaje refleja una característica general de los miembros del Sistema de La Haya, y es que la gran mayoría de sus integrantes son países europeos. Sin embargo,

tras la reciente adhesión del Japón y la República de Corea, el porcentaje correspondiente a Asia aumentó, pasando del 2,7% en 2011 al 18,7% en 2021. Con la adhesión de China en febrero de 2022, se prevé que este porcentaje aumente considerablemente en los próximos años.

La adhesión del Canadá y los Estados Unidos hizo que el porcentaje de América del Norte tuviera un pequeño aumento, pasando del 11,3% en 2011 al 12,6% en 2021. El porcentaje conjunto de África, América Latina y el Caribe y Oceanía es solo del 0,2%. Este porcentaje reducido se debe en parte al hecho de que solo unos pocos países de esas regiones forman parte actualmente del Arreglo de La Haya.

El porcentaje de Asia aumentó del 2,7% en 2011 al 18,7% en 2021.

4. Diseños contenidos en las solicitudes internacionales, por región, 2011 y 2021



Nota: ALC corresponde a América Latina y el Caribe.

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

¿De qué empresas se han publicado más diseños en 2021?

Samsung Electronics, de la República de Corea, con 862 diseños publicados, encabezó la lista de los principales solicitantes, seguida por Philips Electronics, de los Países Bajos (678 diseños), Procter & Gamble, de los Estados Unidos (665), LG Electronics, de la República de Corea (655) y Volkswagen, de Alemania (403) (gráfico 5). La lista de los diez primeros solicitantes está formada por dos solicitantes de Alemania y la República de Corea, uno de China, Francia, Italia, los Países Bajos, Suiza y los Estados Unidos. Luqom GMBH, de Alemania –una compañía de lámparas– es un nuevo usuario del Sistema de La Haya y ocupa el noveno lugar en 2021, con 216 diseños.

Entre los diez principales solicitantes, correspondió a Philips Electronics (con 215 diseños adicionales en 2021) y LG Electronics (+177 diseños) el aumento más rápido de diseños publicados que se ha observado entre 2020 y 2021. Los diez solicitantes principales pertenecen a un conjunto heterogéneo de sectores entre los que figuran la automoción, los dispositivos electrónicos, las lámparas, los artículos de consumo y para el hogar y los teléfonos móviles.

Por quinto año consecutivo, Samsung Electronics, de la República de Corea, encabezó la lista de los principales solicitantes.

5. Principales solicitantes del Sistema de La Haya, 2019–2021

Clasificación	Nombre del solicitante	Origen	Número de diseños contenidos en las solicitudes publicadas		
			2019	2020	2021
1	SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.	República de Corea	929	859	862
2	KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS N.V.	Países Bajos	371	463	678
3	PROCTER & GAMBLE CO.	Estados Unidos	405	623	665
4	LG ELECTRONICS INC.	República de Corea	598	478	655
5	VOLKSWAGEN AG	Alemania	536	524	403
6	PSA AUTOMOBILES SA	Francia	221	187	303
7	THUN S.P.A.	Italia	241	175	284
8	BEIJING XIAOMI MOBILE SOFTWARE CO., LTD.	China	172	516	227
9	LUQOM GMBH	Alemania	0	0	216
10	HARRY WINSTON SA	Suiza	94	132	196

Nota: A fin de mantener la confidencialidad, los datos se basan en los registros publicados y en la fecha de publicación.

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

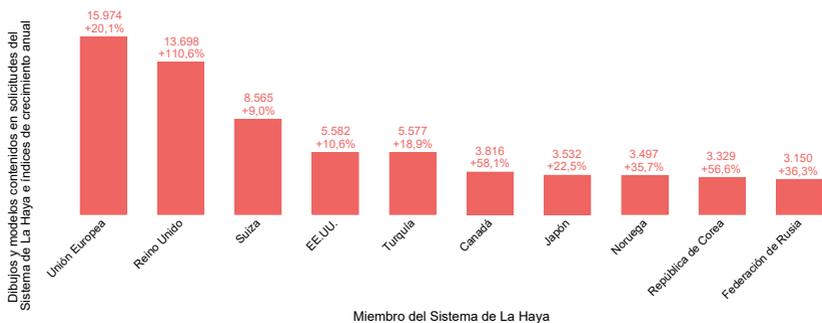
¿Dónde solicitan protección para sus diseños los solicitantes del Sistema de La Haya?

El Sistema de La Haya simplifica el proceso de registro internacional mediante la introducción de un único procedimiento a escala internacional para obtener la protección de un diseño en varias jurisdicciones. Los solicitantes enumeran los miembros del Sistema de La Haya en cuyas jurisdicciones desean proteger sus diseños (a los que se denominará en lo sucesivo “miembros designados”).

En 2021, la Unión Europea fue el miembro del Sistema de La Haya más designado en las solicitudes internacionales, con 4.604 designaciones que contenían 15.974 diseños (gráfico 6). La Unión Europea ha sido el miembro más designado desde 2010. Le siguieron el Reino Unido (13.698 diseños), Suiza (8.565), los Estados Unidos (5.582) y Turquía (5.577). Cada uno de los diez principales miembros designados experimentó un incremento en el número de diseños contenidos en las designaciones en 2021, observándose el crecimiento más rápido en el Canadá (+58,1%) y el Reino Unido (+110,6%).

La Unión Europea sigue siendo el miembro más designado en los diseños contenidos en las designaciones.

6. Diseños contenidos en las designaciones de las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 miembros más designados del Sistema de La Haya, 2021



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

¿Cuáles son las clases que se indican con mayor frecuencia en las solicitudes internacionales?

Los diseños relacionados con los medios de transporte (clase 12, 9,7%) representaron en 2021 la mayor parte del total de diseños; seguidos por los aparatos de registro y telecomunicación (clase 14, 9,6%); los envases y contenedores (clase 9, 8,2%); el mobiliario (clase 6, 6,9%) y los aparatos de iluminación (clase 26, 6,5%). En conjunto, las 10 clases más indicadas representaron el 65,5% del total de diseños en 2021 (cuadro 7). Entre las diez primeras clases, las prendas de vestir (clase 2, +76,4%), los productos farmacéuticos y cosméticos

(clase 28, +66,2%) y los juegos, juguetes y artículos de deporte (clase 21, +46,7%) experimentaron un importante crecimiento en 2021.

Los diseños relacionados con los medios de transporte (9,7%) representaron la mayor parte de los diseños en 2021.

7. Diseños contenidos en las solicitudes internacionales por clase, 2019–2021

Clase	2019	2020	2021	Crecimiento (%) 2020–2021	Porcentaje del total en 2021 (%)
Clase 12: Medios de transporte y de elevación	2.075	1.895	2.179	15,0	9,7
Clase 14: Equipos de grabación, telecomunicación o procesamiento de datos	2.970	1.644	2.154	31,0	9,6
Clase 9: Envases, embalajes y recipientes para el transporte o manipulación de mercancías	1.442	1.572	1.847	17,5	8,2
Clase 6: Mobiliario	2.187	1.385	1.548	11,8	6,9
Clase 26: Aparatos de iluminación	1.357	1.303	1.457	11,8	6,5
Clase 28: Productos farmacéuticos o de cosmética, artículos y equipo de tocador	542	772	1.283	66,2	5,7
Clase 23: Instalaciones para la distribución de fluidos, instalaciones de saneamiento, de calefacción, de ventilación o de acondicionamiento de aire, combustibles sólidos	1.173	1.000	1.122	12,2	5,0
Clase 2: Prendas de vestir y mercería	949	635	1.120	76,4	5,0
Clase 11: Objetos de adorno	960	1.008	1.103	9,4	4,9
Clase 21: Juegos, juguetes, tiendas y artículos de deporte	695	612	898	46,7	4,0

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

Tras un crecimiento notable en 2020, los registros internacionales de diseños industriales disminuyeron un 10,1% en 2021

La Oficina Internacional inscribió 6.106 registros internacionales en 2021, lo que supone una disminución del 10,1% con respecto al año anterior (cuadro 8). El descenso se debe al número récord de registros inscritos en 2020 como consecuencia de la puesta al día por parte de la Oficina Internacional del trabajo atrasado que se había acumulado en 2019 al pasar a una nueva plataforma de TI. Por el mismo motivo, el número de diseños contenidos en los registros ascendió a 19.993 –un fuerte descenso con respecto a los 23.671 diseños registrados en 2020.

Los titulares de estos registros domiciliados en Alemania representaron el 18,3% del total de registros de diseños, seguidos de los titulares de los Estados Unidos (11,5%), Italia (9,4%), Suiza (9,2%) y Francia (7,5%). Entre los cinco principales orígenes, se observó en Francia (+18,5%) e Italia (+31,1%) un crecimiento de dos dígitos en 2021. En consecuencia, Italia pasó de la quinta posición en 2020 a la tercera en 2021, mientras que Francia ascendió un puesto y pasó a ocupar la quinta posición en 2021.

A pesar de un descenso del 30,6%, los titulares domiciliados en Alemania representaron el 18,3% de los diseños contenidos en los registros en 2021.

8. Registros internacionales y diseños contenidos en los registros de los 10 principales países de origen, 2021

Origen	Número de registros			Diseños contenidos en los registros		
	2021	Crecimiento (%) : 2020-2021	Porcentaje del total en 2021 (%)	2021	Crecimiento (%) : 2020-2021	Porcentaje del total en 2021 (%)
Alemania	796	-3,3	13,0	3.661	-30,6	18,3
Estados Unidos	607	4,1	9,9	2.296	-10,6	11,5
Italia	422	31,1	6,9	1.884	31,1	9,4
Suiza	539	-10,5	8,8	1.847	-19,8	9,2
Francia	581	16,2	9,5	1.507	18,5	7,5
República de Corea	844	-41,0	13,8	1.464	-35,6	7,3
Países Bajos	202	29,5	3,3	1.130	-10,7	5,7
Japón	389	-20,8	6,4	859	-29,4	4,3
Reino Unido	183	-7,1	3,0	623	36,6	3,1
China	241	-38,4	3,9	573	-42,1	2,9
Otros/ desconocido	1.302	0,2	21,3	4.149	-10,0	20,8
Total	6.106	-10,1	100,0	19.993	-15,5	100,0

Nota: Se seleccionó a los diez principales países de origen sobre la base del número de diseños contenidos en los registros en 2021.

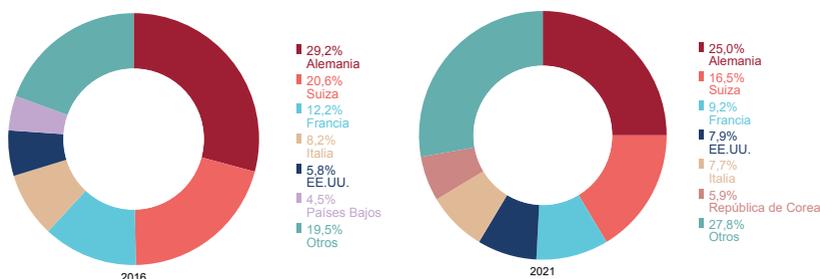
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

Los titulares domiciliados en Francia, Alemania y Suiza representaban en su conjunto alrededor del 50,7% de los diseños activos en 2021

El número de registros en vigor (registros activos) aumentó un 5,5% hasta llegar a 46.820 en 2021. Los registros en vigor contenían aproximadamente 182.200 diseños. Tanto los registros en vigor como los diseños contenidos en ellos se concentran en un reducido número de países, ya que los titulares residentes en Alemania (25%), Suiza (16,5%) y Francia (9,2%) representaban en conjunto alrededor del 50,7% de los diseños activos en 2021 (gráfico 9). No obstante, el porcentaje conjunto de esos tres países descendió alrededor de 11 puntos porcentuales entre 2016 y 2021.

El porcentaje conjunto de los tres principales países de origen en lo que respecta a los registros en vigor descendió del 62% en 2016 al 50,7% en 2021.

9. Porcentaje de diseños contenidos en registros internacionales en vigor respecto de los seis principales países de origen, 2016 y 2021



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

La Oficina Internacional distribuyó 10,7 millones de francos suizos a 73 miembros designados en 2021

En 2021, la Oficina Internacional distribuyó alrededor de 10,7 millones de francos suizos (CHF) a todas las Oficinas designadas. El Japón (29,3%) recibió el mayor porcentaje del total, seguido de los Estados Unidos (21,1%), la Unión Europea (13%) y el Canadá (8,9%) (cuadro 10). Si bien el Reino Unido recibió solo el 1,4% del total distribuido por la Oficina Internacional, registró el crecimiento más rápido entre las diez principales oficinas designadas y se observó un aumento en la suma recibida, que pasó de 81.801 francos suizos en 2020 a 153.066 francos suizos en 2021.

Los Estados Unidos y el Japón recibieron conjuntamente la mitad de los 10,7 millones de francos suizos distribuidos a los miembros designados en 2021.

10. Tasas distribuidas por la Oficina Internacional a los diez principales miembros designados, 2020–2021

Miembro designado	2020	2021	Porcentaje del total en 2021 (%)
Canadá	888.208	946.878	8,9
Unión Europea	1.569.473	1.393.503	13,0
Israel	47.633	111.133	1,0
Japón	2.846.889	3.134.124	29,3
Noruega	121.704	113.606	1,1
República de Corea	1.166.557	850.456	8,0
Federación de Rusia	262.851	208.845	2,0
Suiza	350.934	291.343	2,7
Reino Unido	81.801	153.066	1,4
Estados Unidos	2.383.249	2.250.477	21,1
Otros	1.421.039	1.232.111	11,5
Total	11.140.338	10.685.542	100

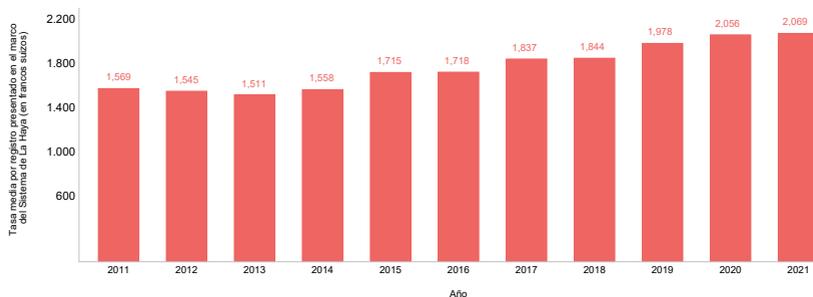
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.

En promedio, los solicitantes pagaron algo más de 2.000 francos suizos por registro internacional a través del Sistema de La Haya en 2021

En 2021, la tasa media de un registro internacional en virtud del Sistema de La Haya fue de 2.069 francos suizos, solo 13 francos suizos más que el año anterior (gráfico 11). La tasa por registro osciló entre 456 francos suizos por ocho registros de un solo diseño y 98.860 francos suizos por un único registro procedente de Luxemburgo que contenía 71 diseños y en el que se designaba a 17 miembros del Sistema de La Haya. Alrededor del 72% de los registros costaron menos de la tasa media de 2.070 francos suizos, mientras que alrededor del 11,7% de los registros costaron más de 3.000 francos suizos por registro.

En promedio, cada solicitante pagó algo más de 2.000 francos suizos por registro en 2021.

11. Tasas de registro, 2011–2021



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, febrero de 2022.



Organización Mundial
de la Propiedad Intelectual
34, chemin des Colombettes
P.O. Box 18
CH-1211 Ginebra 20
Suiza

Tel.: +41 22 338 91 11
Fax: +41 22 733 54 28

Datos de contacto de las Oficinas
de la OMPI en el exterior:
www.wipo.int/about-wipo/es/offices

© OMPI, 2022



Atribución 4.0 Internacional
(CC BY 4.0)

La licencia de CC no se aplica al contenido de la
presente publicación que no sea de la OMPI.

Foto: Getty Images / jcarroll-images; sellingpix

N.º de referencia de la OMPI: 930/22/ExSum/S
DOI: 10.34667/tind.45310