

الاستعراض السنوي لنظام لاهاي 2021 – ملخص عملي

التسجيل الدولي للتصاميم الصناعية

2120

يعرض هذا الموجز العملي التوجهات الرئيسية في استخدام نظام لاهاي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية الذي تديره الويبو. ولمزيد من الإحصاءات، يُرجى الاطلاع على *الاستعراض السنوي لنظام لاهاي لعام 2021* المتاح باللغة الإنكليزية على الموقع الإلكتروني التالي: www.wipo.int/ipstats/ar

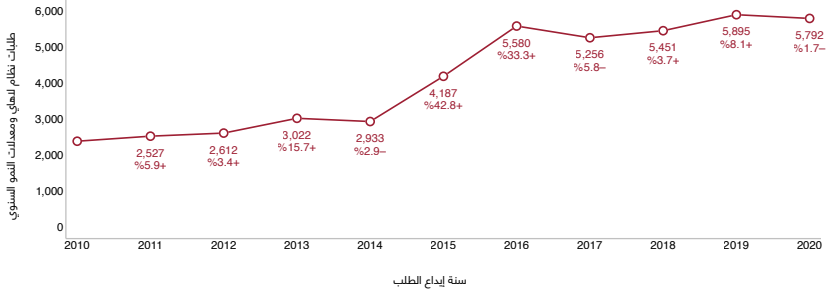
الأرقام الرئيسية لعام 2020

18,580 (-15%)	5,792 (-1.7%)
التصاميم الواردة في الطلبات الدولية	الطلبات الدولية
23,671 (+27.7%)	6,795 (+34.8%)
التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية	التسجيلات الدولية
75,345 (-11.8%)	24,126 (-3.2%)
التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية	التعيينات في التسجيلات الدولية
89,549 (+21.6%)	27,339 (+30.3%)
التصاميم الواردة في تعيينات التسجيلات الدولية	التعيينات في التسجيلات الدولية
21,559 (+25.1%)	4,759 (+34.2%)
التصاميم الواردة في تجديدات التسجيلات الدولية	تجديدات التسجيلات الدولية
172,217 (+5.1%)	44,096 (+6.3%)
التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية	التسجيلات الدولية السارية

عدد الطلبات المودعة بموجب نظام لاهاي ينخفض بنسبة 15% في عام 2020 بعد 13 عاماً متتالية من النمو

بلغ عدد الطلبات الدولية المودعة لحماية التصميم بموجب نظام لاهاي الذي تديره المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) 5,792 طلباً في عام 2020، وهو ما يمثل انخفاضاً بنسبة 1.7% مقارنة بالعام السابق (الشكل ألف.1) وعلاوة على ذلك، انخفض عدد التصميم الواردة في تلك الطلبات بنسبة 15% لتبلغ 18,580 تصميماً - وهو ما يشكّل أول انخفاض منذ عام 2006 (الشكل ألف.2). ويُعزى الانخفاض الكبير في عدد التصميم الواردة من ألمانيا وإيطاليا وجمهورية كوريا جزئياً إلى الانخفاض الإجمالي الذي شهدته عام 2020.

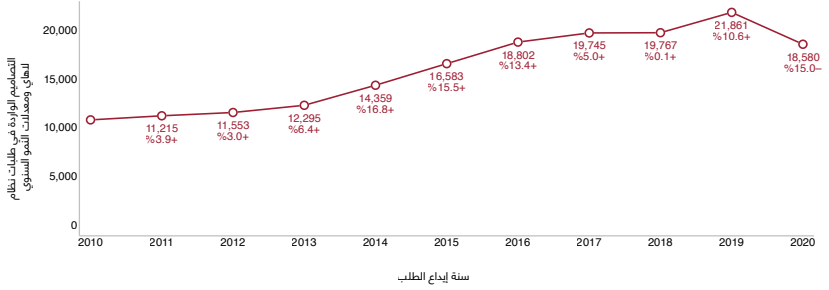
الطلبات الدولية تشهد انخفاضاً بنسبة 1.7% في عام 2020، لتبلغ 5,792 طلباً.
الشكل ألف.1 - منحنى الطلبات الدولية، 2010 - 2020



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

عدد التصاميم الواردة في الطلبات يشهد تراجعاً بنسبة 15% في عام 2020 ليصل إلى 18,580 تصميماً.

الشكل ألف. 2 - منحنى عدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية، 2010 - 2020



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

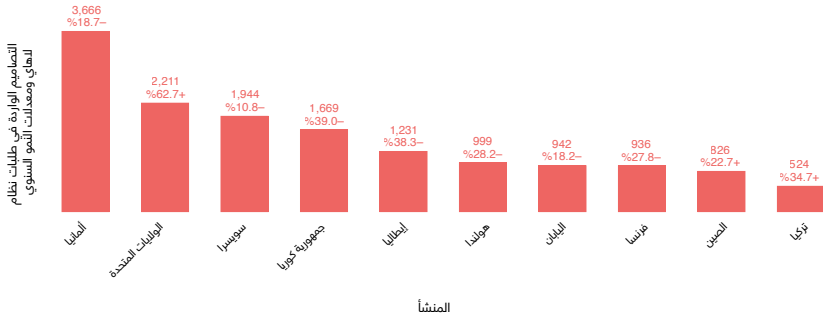
مودعو الطلبات مما لا يقل عن 67 بلداً أو إقليمياً يودعون طلباً واحداً أو أكثر في إطار نظام لاهي

بعد انضمام إسرائيل والمكسيك وساموا إلى نظام لاهي في عام 2020، بلغ عدد الأعضاء 74 عضواً. ويتيح هؤلاء الأعضاء للمودعين إمكانية الحصول على حماية لتصاميمهم داخل منطقة جغرافية معينة تشمل ما مجموعه 91 بلداً. ويُعزى الفارق بين أعضاء نظام لاهي وعدد البلدان التي يغطيها إلى انضمام المنظمة الأفريقية للملكية الفكرية والاتحاد الأوروبي إلى عضوية النظام. وباختيار تعيين هاتين المنظميتين الحكوميتين الدوليتين في الطلبات المودعة، يمكن التماس الحماية في آن واحد في كل الدول الأعضاء فيهما. وفي عام 2020، أودع حوالي 2,290 مودعاً مما لا يقل عن 67 بلداً أو إقليمياً طلباً دولياً واحداً على الأقل بموجب نظام لاهي.

ألمانيا تحافظ على مكانتها كمصدر رئيسي للتصاميم المودعة بموجب نظام لاهاي بما يبلغ 3,666 تصميماً

ظلت ألمانيا، رغم الانخفاض بنسبة 18.7%، المصدر الرئيسي لإيداع التصاميم بموجب نظام لاهاي، إذ بلغت 3,666 تصميماً (الشكل ألف.3). وتقدمت الولايات المتحدة الأمريكية (2,211 تصميماً) من المرتبة السادسة إلى المرتبة الثانية. واحتلت سويسرا (1,944) وجمهورية كوريا (1,669) وإيطاليا (1,231) المرتبة الثالثة والرابعة والخامسة على التوالي. وحققت اليابان باعتبارها عضواً جديداً تقدماً تدريبياً في الترتيب، فقد احتلت المرتبة السابعة من بين أكبر مستخدمي نظام لاهاي في عام 2020. بينما احتلت الصين، وهي ليست عضواً في نظام لاهاي، المرتبة التاسعة. ومن بين بلدان المنشأ العشرة الأولى، كانت الولايات المتحدة (+62.7%) وتركيا (+34.7%) والصين (+22.7%) هي البلدان الثلاث الوحيدة التي سجلت نمواً في عام 2020.

رغم الانخفاض الملحوظ في عدد الطلبات، ظلت ألمانيا المصدر الرئيسي للتصاميم المودعة بموجب نظام لاهاي، بما يصل 3,666 تصميماً في عام 2020.
الشكل ألف.3 - التصاميم الواردة في الطلبات الدولية في بلدان المنشأ العشرة الأولى، 2020

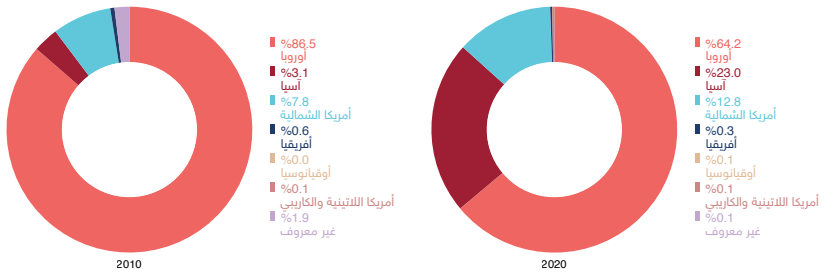


المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

وأودع مقدمو الطلبات في أوروبا 64.2% من جميع التصاميم المودعة في عام 2020 (الشكل ألف.4). وتعكس هذه النسبة عضوية نظام لاهاي ذي الغالبية العظمى من بلدان أوروبا. ومع ذلك، بعد انضمام اليابان وجمهورية كوريا مؤخراً، ارتفعت حصة التصاميم التي أودعتها آسيا من 3.1% في عام 2010 إلى 23% في عام 2020. وبالمثل، أدى انضمام كندا والولايات المتحدة إلى زيادة حصة أمريكا الشمالية من 7.8% في عام 2010 إلى 12.8% في عام 2020. وبلغت حصة أفريقيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي وأوقيانوسيا معاً نسبة 0.5% فقط.

مقدمو الطلبات المقيمون في أوروبا يودعون نسبة 64.2% من جميع التصاميم المودعة في عام 2020.

الشكل ألف.4 - التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الأقاليم، 2010 و2020



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

ما هي الشركات التي أودعت معظم التصاميم في التسجيلات المنشورة في عام 2019؟

احتلت شركة سامسونغ للإلكترونيات من جمهورية كوريا، للعام الرابع على التوالي، صدارة أكثر الشركات المودعة من حيث عدد التصاميم الواردة في التسجيلات المنشورة، إذ بلغ عددها 859 تصميماً. وتلتها شركة بروكتر أند غامبل من الولايات المتحدة (623) ثم شركة فونكل موبلماركيتينغ من هولندا (569) وفولكسفاغن من ألمانيا (524) وبيجينغ شياومي من الصين (516) (الشكل ألف.5). ولأول مرة، دخلت شركة من الصين قائمة المودعين الخمسة الأوائل. وتتضمن قائمة الشركات المودعة العشرة الأولى ثلاثة شركات من ألمانيا، واثنين من كل من هولندا وجمهورية كوريا والولايات المتحدة، وشركة واحدة من الصين.

شركة ل لامينيفيلت الألمانية، التي احتلت المرتبة العاشرة بما يبلغ 276 تصميماً، هي مستخدم جديد لنظام لاهاي. ومن بين أكبر 10 مودعين، سجلت شركة فانكو فانسيلار الألمانية (بما يعادل 352 تصميماً إضافياً في عام 2020) وشركة بيجين شياومي الصينية للتطبيقات البرمجية للهواتف (+344 تصميماً)، أسرع الزيادات في التصاميم المنشورة المسجلة بين عامي 2019 و 2020.

سامسونغ للإلكترونيات من جمهورية كوريا تحتل صدارة أكثر الشركات إيداعاً للسنة الرابعة على التوالي.

الجدول ألف.5 – أكبر الشركة المودعة في نظام لاهاي، 2018 – 2020

الترتيب	اسم الشركة المودعة	المنشأ	عدد التصاميم الوارد في الطلبات		
			2018	2019	2020
1	سامسونغ المحدودة المسؤولة للإلكترونيات	جمهورية كوريا	863	929	859
2	بروكتر وغامبل	الولايات المتحدة	561	405	623
3	فونكل موبلماركيت	هولندا	408	859	569
4	فولكسفاغن	ألمانيا	268	536	524
5	شركة بيجين شياومي للتطبيقات البرمجية للهواتف	الصين	14	172	516
6	إل جي للإلكترونيات	جمهورية كوريا	715	598	478
7	شركة فيليبس للإلكترونيات	هولندا	164	371	463
8	شركة فانكو-فانسيلار	ألمانيا	282	10	362
9	شركة ماجيك ليب	الولايات المتحدة	5	63	320
10	شركة لامينيفيلت	ألمانيا	0	0	276

ملاحظة: لأغراض السرية، تستند البيانات إلى الطلبات المنشورة وتاريخ النشر.

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

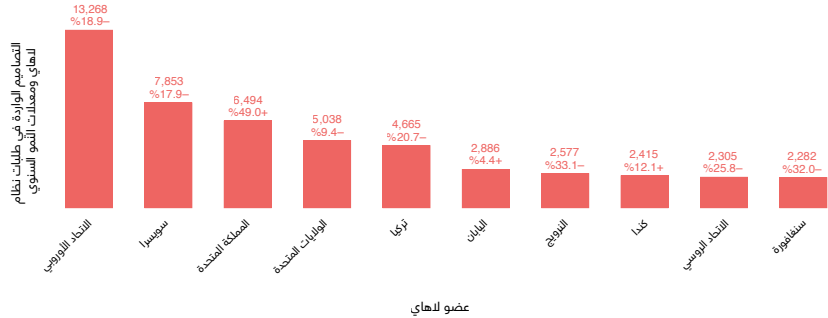
أين يلتمس المودعون بموجب نظام لاهاي الحماية لتصاميمهم؟

يبسط نظام لاهاي عملية التسجيل متعدد الجنسيات من خلال إجراء دولي واحد لحماية التصميم في ولايات قضائية متعددة. ويحدد المودعون أعضاء لاهاي الذين يلتمسون الحماية لتصاميمهم في أراضيهم ("الأعضاء المعينون").

وفي عام 2020، كان الاتحاد الأوروبي أكثر أعضاء لاهاي تعييناً في الطلبات الدولية بعدد 4,149 تعييناً تحتوي على 13,268 تصميماً (الشكل ألف.6). وبذلك ظل على رأس قائمة الأعضاء المعيّنين منذ عام 2010. وتلته سويسرا (7,853 تصميماً) ثم المملكة المتحدة (6,494) والولايات المتحدة (5,038) وتركيا (4,665). وضمن الأعضاء العشر الأكثر تعييناً، شهدت المملكة المتحدة أسرع نمو (+49%)، في حين شهدت النرويج أكثر الانخفاضات حدة (-33.1%).

المملكة المتحدة تشهد أكبر معدل نمو في التصاميم الواردة في التعيينات من الأعضاء العشرة الأكثر تعييناً في عام 2020.

الشكل ألف.6 - التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية من الأعضاء العشرة الأكثر تعييناً في نظام لاهاي، 2020



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

ما هي الأصناف التي كانت الأكثر شيوعاً في الطلبات الدولية؟

استأثرت التصاميم المتعلقة بوسائل النقل (الصف 12؛ 10.1%) بأكبر حصة في إجمالي التصاميم المودعة في عام 2020، وتلتها تلك المتعلقة بمعدات التسجيل والاتصال (الصف 14؛ 8.9%)، والتغليف والحاويات (الصف 9؛ 8.4%) والتأثيث (الصف 6؛ 7.4%) وأجهزة الإضاءة (الصف 26؛ 6.9%). وشكلت الأصناف العشرة الأكثر شيوعاً معاً نسبة 65.6% من إجمالي التصاميم المودعة في عام 2020 (الجدول ألف.7).

ومن بين الأصناف العشرة الأولى، شهدت المنتجات الدولية والتجميلية (42.8%) نمواً كبيراً في عام 2020. وبالإضافة إلى ذلك فإن النمو الكبير بنسبة 262% في التصاميم المتعلقة بالوثائق من الحوادث (الصف 29) وبنسبة 45% في التصاميم المتعلقة بالمعدات الطبية والمخبرية (الصف 24)، يعكس الابتكار الذي يحدث كجزء من الاستجابة الجماعية لوباء كوفيد-19.

التصاميم المتعلقة بوسائل النقل (10.1%) تستأثر بأكبر حصة في إجمالي التصاميم المودعة في عام 2020.

الجدول ألف.7 - التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الصف، 2018 - 2020

الصف	2018	2019	2020	معدل النمو (%): 2020-2019	حصة من إجمالي 2020 (%)
الصف 12: وسائل النقل	1,662	2,075	1,879	9.4-	10.1
الصف 14: معدات التسجيل والاتصال	2,031	2,971	1,653	4.44-	8.9
الصف 9: العبوات والحاويات	1,220	1,441	1,568	8.8	8.4
الصف 6: التأثيث	2,352	2,187	1,379	36.9-	7.4
الصف 26: أجهزة الإضاءة	1,196	1,357	1,278	5.8-	6.9
الصف 11: أدوات التزيين	866	960	1,033	7.6	5.6
الصف 23: معدات التدمئة والتبريد	1,064	1,173	998	14.9-	5.4
الصف 7: اللوازم المنزلية	709	773	836	2.8	4.5
الصف 25: المباني ومواد البناء	505	812	793	2.3-	4.3
الصف 28: المستحضرات الصيدلانية ومستحضرات التجميل	785	542	774	42.8	4.2

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

التسجيلات الدولية للتصاميم الصناعية تسجل زيادة بنسبة 34.8% في عام 2020

سجل المكتب الدولي 6,795 طلباً دولياً في عام 2020، وهو ما يمثل زيادة ملحوظة بنسبة 34.8% مقارنة بالعام السابق (الجدول ألف.8). وشهد عدد التصاميم الواردة في التسجيلات زيادة بنسبة 27.7% لتبلغ 23,671 تصميماً - وهي أكبر زيادة سنوية تُسجّل منذ عام 2010. وحاز أصحاب الحقوق المقيمون في ألمانيا على نسبة 22.3% من إجمالي تسجيلات التصاميم، وتبعهم أصحاب الحقوق في الولايات المتحدة (10.9%) ثم سويسرا (9.7%) وجمهورية كوريا (9.6%) وإيطاليا (6.1%). ومن ضمن بلدان المنشأ الخمسة الأولى، سجلت الولايات المتحدة (+84.6%) وألمانيا (+52.2%) وسويسرا (+10.2%) نسبة نموّ تجاوزت عشرة بالمائة في عام 2020. وقفزت الولايات المتحدة من المرتبة الخامسة إلى المرتبة الثانية نظراً للنمو الكبير الذي حققته في عام 2020.

بلدان المنشأ الأربعة الأولى تستأثر معاً بأكثر من نصف إجمالي التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2020.

الجدول ألف.8 - عدد التسجيلات الدولية والتصاميم الواردة في التسجيلات لبلدان المنشأ العشرة الأولى، 2020

التصاميم الواردة في التسجيلات			عدد التسجيلات		
حصة 2020 من الإجمالي (%)	نسبة النمو (%) : 2020-2019	2020	حصة 2020 من الإجمالي (%)	نسبة النمو (%) : 2020-2019	2020
100	27.7	23,671	100	34.8	6,795
22.3	2.25	5,279	12.1	17.1	823
10.9	84.6	2,569	8.6	69.5	583
9.7	2.01	2,303	8.9	1.7	602
9.6	2.5	2,273	21.0	52.0	1,429
6.1	23.2-	1,437	4.7	19.7-	322
5.4	19.2	1,272	7.4	29.9	500
5.3	6.6-	1,265	2.3	8.9-	156
5.1	3.4	1,216	7.2	7.24	491
4.2	105.2	989	5.8	99.5	391
2.4	77.0	570	2.0	82.2	133

ملاحظة: اختيرت بلدان المنشأ العشر الأولى بناء على عدد التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2020.

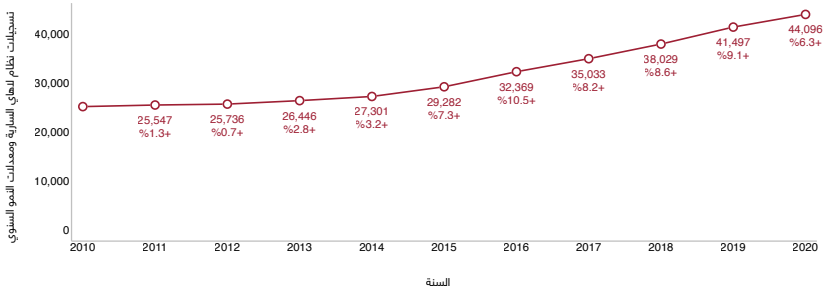
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

التسجيلات السارية تنمو بنسبة 6.3% في عام 2020

ارتفع عدد التسجيلات السارية بنسبة 6.3% في عام 2020، وهو العام الحادي عشر من الزيادة على التوالي. وتحتوي التسجيلات السارية البالغة عددها 44,100 تقريباً على حوالي 172,200 تصميم (الشكل ألف.9). وتتركز التسجيلات السارية والتصاميم الواردة فيها على حد سواء في عدد صغير من البلدان، مع استثناء أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا (25.8%)، وسويسرا (17.4%)، وفرنسا (9.2%) معاً بحوالي 52.4% من إجمالي التصاميم السارية في عام 2020 (الشكل ألف.10).

عدد التسجيلات السارية في عام 2020 يبلغ حوالي 44,100 - أي نمواً بنسبة 6.3% مقارنة بالعام الماضي.

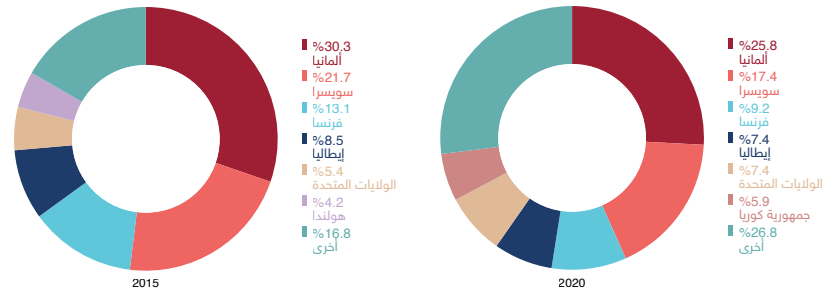
الشكل ألف.9 - التسجيلات الدولية السارية، 2010 - 2020



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

حصة أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا وسويسرا معاً تشهد انخفاضاً من 52% في عام 2015 إلى 43.2% في عام 2020.

الشكل 10 ألف - حصة التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية من بلدان المنشأ الستة الأولى، 2015 - 2020

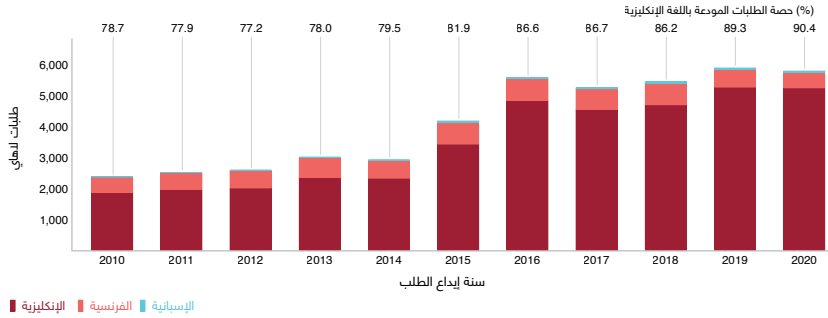


المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

تودع تسعة طلبات من أصل عشر طلبات دولية باللغة الإنكليزية

في عام 2020، أودعت نسبة 90.4% من طلبات لاهاي باللغة الإنكليزية، في حين شكلت اللغتان الفرنسية والإسبانية نسبيتي 8.6% و 1% على التوالي (الشكل ألف.11). وحتى عام 1998، كانت الطلبات المقدمة باللغة الفرنسية تشكل أكثر من نصف إجمالي الطلبات، ومنذ ذلك الحين باتت اللغة الإنكليزية هي اللغة المفضلة لإيداع الطلبات. ولا يشمل نظام لاهاي ضمن أعضائه سوى دولتين ناطقتين بالإسبانية - المكسيك وإسبانيا - وهو ما يفسر الحصة المنخفضة للطلبات المقدمة باللغة الإسبانية.

تودع الآن تسعة طلبات من أصل عشر طلبات دولية باللغة الإنكليزية. الشكل ألف.11 - توزيع الطلبات حسب لغة الإيداع، 2010 - 2020



ملاحظة: يمكن إيداع الطلبات الدولية بالإنكليزية والفرنسية والإسبانية.
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.

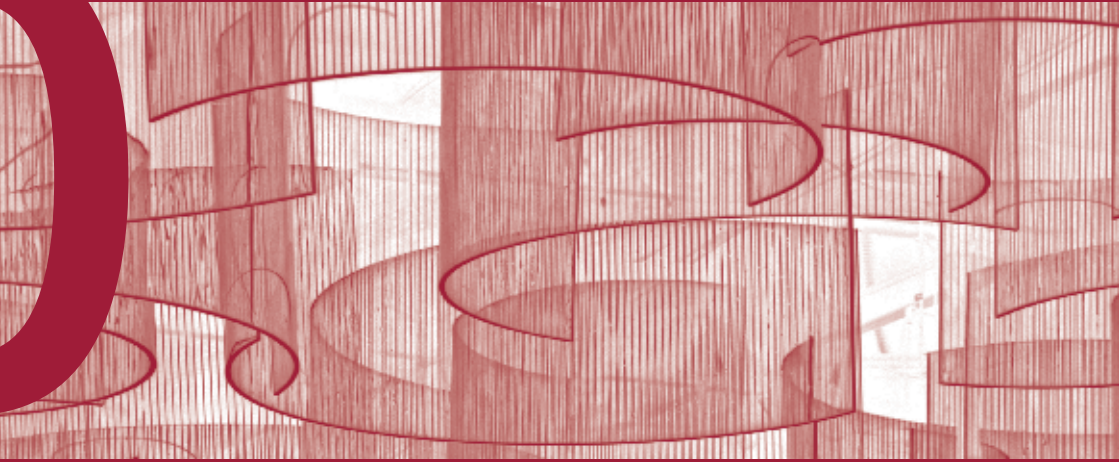
المكتب الدولي يوزع 11.14 مليون فرنك سويسري على المكاتب المعيّنة في عام 2020

وزّع المكتب الدولي، في عام 2020، مبلغاً قدره 11.14 مليون فرنك سويسري على جميع المكاتب المعيّنة، وهو ما يمثل زيادة بنسبة 51.5% مقارنة بعام 2019 (الجدول ألف.12). وحصلت اليابان على أكبر حصة (25.6%)، وتلتها الولايات المتحدة (21.4%)، والاتحاد الأوروبي (14.1%) وجمهورية كوريا (10.5%).

الاتحاد الأوروبي واليابان وجمهورية كوريا والولايات المتحدة تستحوذ معاً على نسبة 71.5% من مبلغ 11.1 مليون فرنك سويسري الموزع على الأعضاء المعيّنين في عام 2020. الجدول ألف.12 - الرسوم التي وزعها المكتب الدولي على المكاتب المعيّنة، 2020-2019

المكتب	2019	2020	نسبة النمو (%): 2020-2019	حصة 2020 من الإجمالي (%)
الإجمالي	7,354,120	11,140,338	51.5	100.0
اليابان	1,429,085	2,846,889	99.2	25.6
الولايات المتحدة	1,837,770	2,383,249	29.7	21.4
الاتحاد الأوروبي	1,285,606	1,569,473	1.22	14.1
جمهورية كوريا	584,045	1,166,557	99.7	10.5
كندا	394,200	888,208	125.3	8.0
سويسرا	299,019	350,934	17.4	3.2
الاتحاد الروسي	237,661	262,851	6.01	2.4
النرويج	114,325	121,704	5.6	1.1
المنظمة الأفريقية للملكية الفكرية	52,034	110,203	111.8	1.0
تركيا	91,932	101,602	10.5	0.9

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2021.



المنظمة العالمية للملكية الفكرية

34, chemin des Colombettes

P.O. Box 18

CH-1211 Geneva 20

Switzerland

الهاتف: +41 22 338 91 11

الفاكس: +41 22 733 54 28

للإطلاع على تفاصيل الاتصال بمكاتب
الويبو الخارجية، يُرجى زيارة الموقع التالي:
www.wipo.int/about-wipo/ar/offices

© الويبيو، 2021

إسناد ترخيص 3.0 لفائدة
المنظمات الحكومية الدولية
(CC BY 3.0 IGO)



لا ينطبق ترخيص المشاع الإبداعي على محتوى وضعته
جهات أخرى غير الويبيو في هذا الإصدار.

مرجع الصور: Getty Images / Ninel Roshchina

رقم الويبيو المرجعي: 930/21/ExSum/A