

الاستعراض السنوي لنظام لاهي 2020 – ملخص عملي

التسجيل الدولي للتصاميم الصناعية

2020



المنظمة العالمية
للملكية الفكرية

يعرض هذا الملخص التوجهات الرئيسية في استخدام
نظام لاهاي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية
الذي تديره الويبو. ولمزيد من الإحصاءات، يُرجى
الاطلاع على الاستعراض السنوي لنظام لاهاي
لعام 2020 المتاح باللغة الإنكليزية على الموقع
الإلكتروني التالي: www.wipo.int/ipstats

الأرقام الرئيسية لعام 2019

21,807 (+10.4%) التصاميم الواردة في الطلبات الدولية	5,886 (+8.0%) الطلبات الدولية
18,535 (+7.7%) التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية	5,042 (+5.8%) التسجيلات الدولية
85,286 (+17.8%) التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية	25,029 (+26.1%) التعيينات في الطلبات الدولية
73,655 (+18.0%) التصاميم الواردة في تعيينات التسجيلات الدولية	20,987 (+26.0%) التعيينات في التسجيلات الدولية
17,170 (+25.2%) التصاميم الواردة في تجديدات التسجيلات الدولية	3,547 (+8.2%) تجديدات التسجيلات الدولية
165,101 (+5.2%) التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية	40,498 (+6.6%) التسجيلات الدولية السارية

نظام لاهاي للتصاميم الصناعية يشهد نموً بنسبة 8% في عدد الطلبات المودعة في عام 2019

شهد عدد الطلبات الدولية المودعة لحماية التصاميم الصناعية بموجب نظام لاهاي الذي تديره المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) نموًا بنسبة 8% في عام 2019، ليبلغ 5,886 طلباً (الشكل ألف.1). وفي نفس الوقت، شهد عدد التصاميم الواردة في الطلبات المودعة بموجب نظام لاهاي ارتفاعاً بنسبة 10.4%، وهو ما يشكل نموًا للسنة الثالثة عشرة على التوالي (الشكل ألف.2). ويُعزى الارتفاع الكبير في عدد التصاميم الواردة من ألمانيا وإيطاليا وجمهورية كوريا جزئياً إلى الزيادة الإجمالية في عام 2019.

عدد الطلبات الدولية يشهد نموًا بنسبة 8% في عام 2019، ليبلغ 5,886 طلباً.
الشكل ألف.1 - منحى الطلبات الدولية، 2009-2019



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

عدد التصاميم الواردة في الطلبات يشهد ارتفاعاً بنسبة 10.4% في عام 2019.
الشكل ألف.2 - منحنى عدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية، 2009-2019



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

**مودعو الطلبات مما لا يقل عن 65 بلداً
أو إقليمياً يودعون طلباً واحداً أو
أكثر في إطار نظام لاهاي**

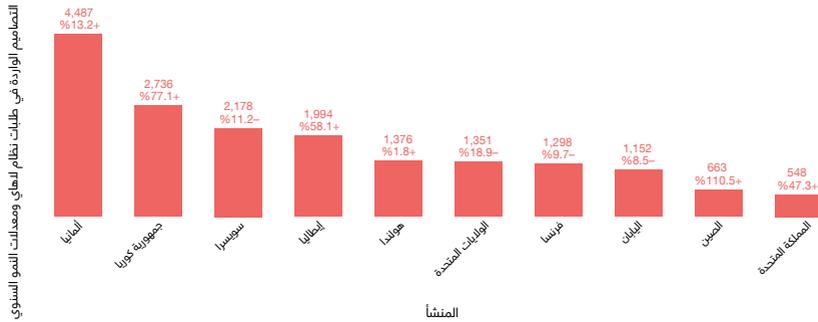
بعد انضمام سان مارينو وفيات نام إلى نظام لاهاي في عام 2019، بلغ عدد الأعضاء 71 عضواً. ويتيح هؤلاء الأعضاء للمودعين إمكانية الحصول على حماية لتصاميمهم داخل منطقة جغرافية معينة تشمل ما مجموعه 88 بلداً. ويُعزى الفارق بين أعضاء نظام لاهاي وعدد البلدان التي يغطيها إلى انضمام المنظمة الأفريقية للملكية الفكرية والاتحاد الأوروبي إلى عضوية النظام. وباختيار تعيين هاتين المنظميتين الحكوميتين الدوليتين في الطلبات المودعة، يمكن التماس الحماية في أن واحد في كل الدول الأعضاء فيهما. وفي عام 2019، أودع حوالي 2,429 مودعاً مما لا يقل عن 65 بلداً أو إقليمياً طلباً دولياً واحداً على الأقل بموجب نظام لاهاي.

ما هي أكثر بلدان المنشأ إبداعاً للتصاميم بموجب نظام لاهاي في عام 2019؟

تصدر ألمانيا، منذ عام 1988، قائمة أكبر مستخدمي نظام لاهاي الناشطين. ففي عام 2019، قدم مودعو الطلبات المقيمين في ألمانيا 772 طلباً بموجب نظام لاهاي وتحتوي على 4,487 تصميماً، وتليها جمهورية كوريا (2,736 تصميماً) ثم سويسرا (2,178) وإيطاليا (1,994) وهولندا (1,376) (الشكل ألف.3). وشهد عدد التصاميم التي قدمها مودعو الطلبات من جمهورية كوريا زيادة بنسبة 77.1%، بينما كان هناك انخفاض بنسبة 11.2% في عدد التصاميم التي أودعها مقيمون في سويسرا؛ ونتيجة لذلك، تفوقت جمهورية كوريا على سويسرا لتحتل المرتبة الثانية في عام 2019. واحتلت اليابان باعتبارها عضواً جديداً المرتبة الثامنة. بينما احتلت الصين، وهي ليست عضواً في نظام لاهاي، المرتبة التاسعة. واستأثرت بلدان المنشأ العشرة الأولى معاً بنسبة 81.5% من جميع التصاميم المودعة في 2019، وهو ما يقل بحوالي أربع نقاط مئوية عن حصتها قبل عقد من الزمن في عام 2009.

المودعون المقيمون في ألمانيا يقدمون معظم التصاميم في عام 2019.

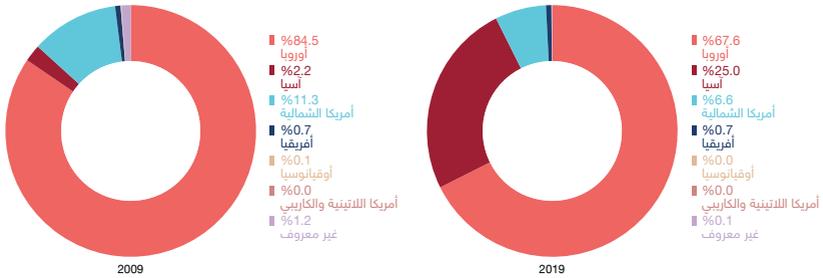
الشكل ألف.3 - التصاميم الواردة في الطلبات الدولية في بلدان المنشأ العشرة الأولى، 2019



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

وأودع مقدمو الطلبات في أوروبا 67.6% من جميع التصاميم المودعة في عام 2019 (الشكل ألف.4). وتعكس هذه النسبة عضوية نظام لاهاي؛ ذي الغالبية العظمى من بلدان أوروبية. ومع ذلك، بعد انضمام اليابان وجمهورية كوريا مؤخرًا، ارتفعت حصة التصاميم التي أودعتها آسيا من 2.2% في عام 2009 إلى 25% في عام 2019. وسجلت أمريكا الشمالية نسبة 6.6% من إجمالي التصاميم المودعة في عام 2019. وبلغت حصة أفريقيا وأمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي وأوقيانوسيا معاً نسبة 0.7% فقط، وهو أمر غير مفاجئ بالنظر إلى عدم وجود عضو في نظام لاهاي من أوقيانوسيا، وسورينام هي العضو الوحيد من أمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي.

حصة آسيا في إجمالي التصاميم تشهد ارتفاعاً من 2.2% في عام 2009 إلى 25% في عام 2019.
الشكل ألف.4 - التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الأقاليم، 2009 و2019



ملاحظة: LAC هي مختصر لأمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

ما هي الشركات التي أودعت معظم التصاميم في التسجيلات المنشورة في عام 2019؟

احتلت شركة سامسونج للإلكترونيات من جمهورية كوريا، للسنة الثالثة على التوالي، صدارة أكبر المودعين من حيث عدد التصاميم الواردة في التسجيلات المنشورة، إذ بلغ عددها 929 تصميماً (الجدول ألف.5). وتلتها شركة فونكل موبيلماركتينغ الهولندية (859) وشركة إل جي للإلكترونيات من جمهورية كوريا (598) وشركة فولكسفاغن الألمانية (536) وشركة بروكتر وغامبل الأمريكية (410). وشغلت ثلاث شركات مودعة فقط مرتبة ضمن قائمة أفضل المودعين على مدار السنوات العشر الماضية: احتلت بروكتر وغامبل المركز الأول لخمس سنوات متتالية بين عامي 2010 و2014؛ واحتلت شركة سامسونج المرتبة الأولى في الأعوام 2015 و2017 و2018 و2019؛ بينما تصدرت فونكل موبيلماركيت القائمة في عام 2016.

وتمثل الشركات العشرة الأكثر إبداعاً طائفة متنوعة من الصناعات، التي تشمل السيارات والإلكترونيات والتأثيث والسلع المنزلية/السلع الاستهلاكية. وتضم قائمة أكبر 10 شركات مودعة لعام 2019 مودعين من ستة بلدان منشأً: كان لفرنسا وألمانيا شركة مودعة واحدة؛ ولكل من إيطاليا وهولندا وجمهورية كوريا والولايات المتحدة شركتين مودعتين.

سامسونج للإلكترونيات تصدر قائمة أكثر الشركات إبداعاً للطلبات في عام 2019. الجدول ألف.5 – أكبر الشركات المودعة في نظام لاهاي، 2017-2019

الترتيب	اسم المودع	المنشأ	عدد التصاميم الواردة في الطلبات		
			2017	2018	2019
1	سامسونج المحدودة المسؤولة للإلكترونيات،	جمهورية كوريا	626	863	929
2	فونكل موبيلماركيت	هولندا	573	408	859
3	إل جي للإلكترونيات	جمهورية كوريا	608	715	598
4	فولكسفاغن	ألمانيا	353	268	536
5	بروكتر وغامبل	الولايات المتحدة	315	561	410
6	فيليبس للإلكترونيات	هولندا	86	164	371
7	غويندولين كيرشباومر	إيطاليا	0	0	322
8	جيليت	الولايات المتحدة	84	75	252
9	تون اس بي إي	إيطاليا	48	38	241
10	مجموعة بي إس إي للسيارات	فرنسا	5	159	221

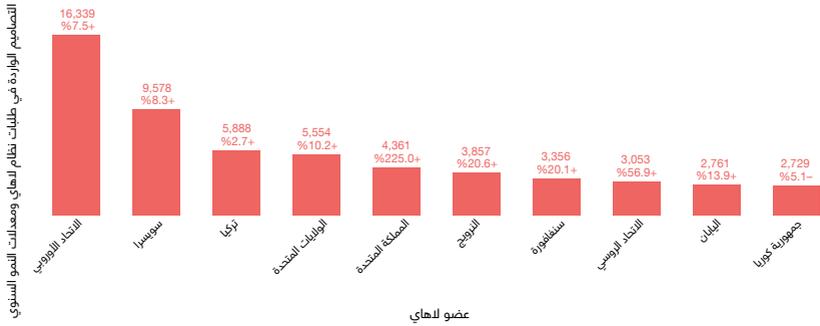
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

أين يلتمس مودعو لاهاي الحماية لتصاميمهم؟

يبسط نظام لاهاي عملية التسجيل متعدد الجنسيات من خلال إجراء دولي واحد لحماية التصميم في ولايات قضائية متعددة. ويحدد المودعون أعضاء لاهاي الذين يلتمسون الحماية لتصاميمهم في أراضيها ("الأعضاء المعيّنون").

وفي عام 2019، كان الاتحاد الأوروبي أكثر أعضاء لاهاي تعييناً في الطلبات الدولية بعدد 4,036 تعييناً تحتوي على 16,339 تصميماً (الشكل ألف.6). وبذلك ظل على رأس قائمة الأعضاء المعيّنين منذ عام 2010. وتلته سويسرا (9,578) ثم تركيا (5,888) والولايات المتحدة (5,554) والمملكة المتحدة (4,361). وسجّل جميع الأعضاء العشر الأكثر تعييناً، باستثناء جمهورية كوريا، ارتفاعاً في عدد التصاميم الواردة في التعيينات في عام 2019.

المملكة المتحدة تشهد زيادة كبيرة في التصاميم الواردة في التعيينات في عام 2019.
الشكل ألف.6 - التصاميم الواردة في تعيينات الطلبات الدولية من الأعضاء العشرة الأكثر تعييناً في نظام لاهاي، 2019



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

ما هي الأصناف التي كانت الأكثر شيوعاً في الطلبات الدولية؟

شكلت التصاميم المتعلقة بمعدات التسجيل والاتصال (الصنف 14؛ 13.6%) أكبر حصة في مجموع التصاميم المودعة في عام 2019، وتلتها تلك المتعلقة بالتأثير (الصنف 6؛ 10.1%)، ووسائل النقل (الصنف 12؛ 9.4%). وشكلت الأصناف العشرة الأكثر شيوعاً معاً 69.7% من إجمالي التصاميم المودعة في عام 2019. (الجدول ألف.7).

وفي حين أن التصاميم المتعلقة بالتأثير كانت الصنف الأكثر شيوعاً في الطلبات الدولية عموماً، فإن حصة الأصناف اختلفت باختلاف بلد المنشأ. وعلى سبيل المثال، كان الصنف 14 الأكثر شيوعاً في الطلبات من اليابان (13.8% من إجمالي التصاميم) وجمهورية كوريا (62.5%)؛ وبالنسبة لهولندا (62.6%) فقد كان الصنف 6 هو الأكثر شيوعاً، أما بالنسبة لسويسرا فقد استحوذ الصنف 10 على أكبر حصة (29.7%).

معدات التسجيل والاتصال تستحوذ على أكبر حصة من إجمالي التصاميم (13.6%) في عام 2019. الجدول ألف.7 - التصاميم الواردة في الطلبات الدولية حسب الصنف، 2017-2019

حصة من 2019 الإجمالي (%)	معدل النمو (%): 2019-2018	2019			2017	
		2019	2018	2017		
13.6	46.4	2,974	2,031	2,038	الصنف 14: معدات التسجيل والاتصال	
10.1	6.3-	2,205	2,352	2,031	الصنف 6: التأثير	
9.4	23.7	2,056	1,662	1,499	الصنف 12: وسائل النقل	
6.4	15.6	1,394	1,206	1,251	الصنف 9: العبوات والحاويات	
6.2	13.3	1,355	1,196	1,354	الصنف 26: أجهزة الإضاءة	
5.4	9.8	1,168	1,064	1,280	الصنف 23: معدات التدفئة والتبريد	
5.2	31.9	1,144	867	1,081	الصنف 32: الرموز والشعارات التصويرية	
4.6	22.7-	996	1,288	1,375	الصنف 10: الساعات	
4.5	12.2	973	867	856	الصنف 11: أدوات التزيين	
4.3	35.1	943	698	1,094	الصنف 2: الملابس	

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

التسجيلات الدولية للتصاميم الصناعية تسجل زيادة بنسبة 5.8% في عام 2019

سجل المكتب الدولي 5,042 طلباً دولياً يتضمن 18,535 تصميماً في عام 2019، وهو ما يمثل زيادة بنسبة 5.8% مقارنة بالعام السابق. وزاد عدد التصاميم الواردة في تلك التسجيلات زيادة حادة بنسبة +7.7% (الجدول ألف.8). وحاز أصحاب الحقوق المقيمون في ألمانيا على نسبة 18.7% من إجمالي تسجيلات التصاميم، وتبعهم أصحاب الحقوق في جمهورية كوريا (12%) ثم سويسرا (11.3%)، وإيطاليا (10.1%) والولايات المتحدة (7.5%). ومن ضمن بلدان المنشأ الخمسة الأولى، سجلت كل من إيطاليا (+75.5%) وجمهورية كوريا (+50.1%) والولايات المتحدة (+16.7%) نسب نمو كبيرة في عام 2019.

استأثرت بلدان المنشأ الخمسة الأولى بحوالي 60% من إجمالي التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2019.

الجدول ألف.8 - عدد التسجيلات الدولية والتصاميم الواردة في التسجيلات لبلدان المنشأ العشرة الأولى، 2019

التصاميم الواردة في التسجيلات			عدد التسجيلات		
2019	نسبة النمو (%) 2019-2018	حصة 2019 من الإجمالي (%)	2019	نسبة النمو (%) 2019-2018	حصة 2019 من الإجمالي (%)
18,535	7.7	100.0	5,042	5.8	100.0
3,468	-8.1	18.7	703	6.5	13.9
2,219	50.1	12.0	941	8.8	18.7
2,090	-6.4	11.3	562	-5.4	11.1
1,871	75.5	10.1	401	41.7	8.0
1,392	16.7	7.5	344	7.5	6.8
1,354	42.1	7.3	173	6.1	3.4
1,166	21.2	6.3	344	-4.7	6.8
1,070	-24.0	5.8	386	-6.5	7.7
481	85.7	2.6	195	105.3	3.9
391	22.2	2.1	131	9.2	2.6

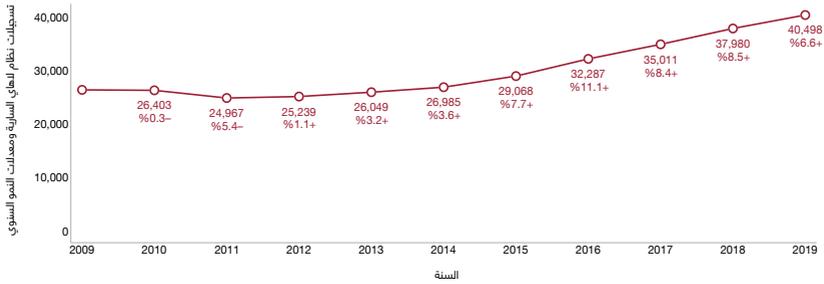
ملاحظة: اختيرت بلدان المنشأ العشر الأولى بناءً على عدد التصاميم الواردة في التسجيلات في عام 2019.

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

التسجيلات السارية تنمو بنسبة 6.6% في عام 2019

ارتفع عدد التسجيلات السارية بنسبة 6.6% في عام 2019، وهو العام الثامن من الزيادة على التوالي (الشكل ألف.9). وتحتوي التسجيلات البالغ عددها 40,500 تقريباً على حوالي 165,100 تصميم.

التسجيلات الدولية السارية تنمو بنسبة 6.6% في عام 2019. الشكل ألف.9 - التسجيلات الدولية السارية، 2019-2005



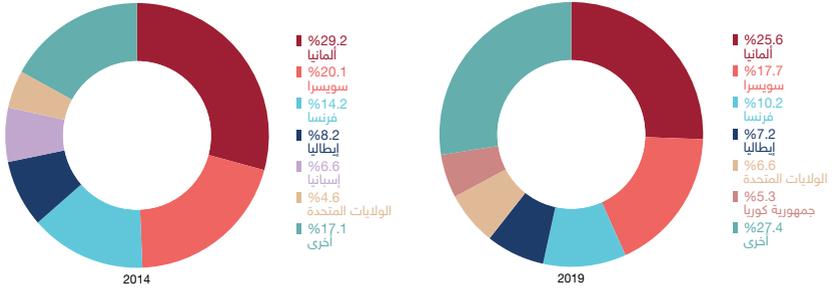
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

يتركز نصف التسجيلات في ثلاثة بلدان فقط

تتركز التسجيلات السارية والتصاميم الواردة فيها على حد سواء في عدد صغير من البلدان، مع استثناء أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا (25.6%)، وسويسرا (17.7%)، وفرنسا (10.2%) معاً بحوالي 53.5% من إجمالي التصاميم السارية في عام 2019 (الشكل ألف.10). ومع ذلك، فقد انخفضت حصة هذه البلدان الثلاثة معاً بنقاط مئوية بلغت 10 نقاط بين عامي 2014 و2019.

استأثر أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا بنسبة 25.6% من إجمالي التصاميم السارية في عام 2019.

الشكل ألف.10 - حصة التصاميم الواردة في التسجيلات الدولية السارية من بلدان المنشأ الستة الأولى، 2014 و2019

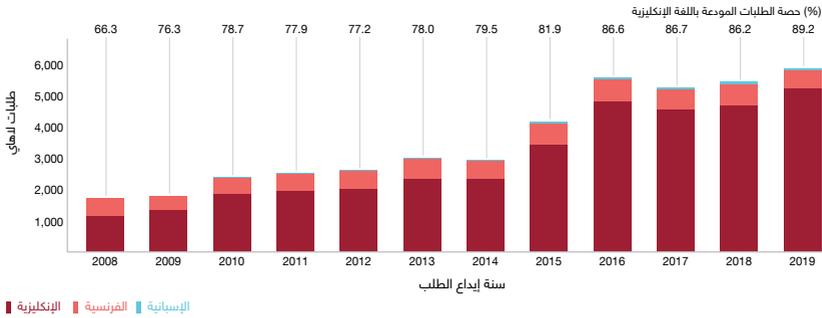


المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

تودع تسعة طلبات من أصل عشر طلبات دولية باللغة الإنكليزية

في عام 2019، أودعت نسبة 89.2% من طلبات لاهاي باللغة الإنكليزية، في حين شكلت اللغتان الفرنسية والإسبانية نسبتي 9.9% و 1% على التوالي (الشكل ألف.11). وحتى عام 1998، كانت الطلبات المقدمة باللغة الفرنسية تشكل أكثر من نصف إجمالي الطلبات، ومنذ ذلك الحين باتت اللغة الإنكليزية هي اللغة المفضلة لإيداع الطلبات. وهناك دولة واحدة ناطقة بالإسبانية - إسبانيا - عضو في نظام لاهاي، وهو ما يفسر الحصة المنخفضة للطلبات المقدمة باللغة الإسبانية.

تودع الآن تسعة طلبات من أصل عشر طلبات دولية باللغة الإنكليزية، الشكل ألف.11 - توزيع الطلبات الدولية حسب لغة الإيداع، 2019-2008



ملاحظة: يمكن إيداع الطلبات الدولية بالإنكليزية والفرنسية والإسبانية.
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مارس 2020.

© الويبو، 2020

إسناد ترخيص 3.0 لفائدة
المنظمات الحكومية الدولية
(CC BY 3.0 IGO)



لا ينطبق ترخيص المشاع الإبداعي على محتوى وضعته
جهات أخرى غير الويبو في هذا الإصدار.

الصورة: Getty Images / monstArr

مرجع الويبو رقم: 930/20/20ExSum/A

المنظمة العالمية للملكية الفكرية
34, chemin des Colombettes
P.O. Box 18
CH-1211 Geneva 20
Switzerland

الهاتف: +41 22 338 91 11
الفاكس: +41 22 733 54 28

للاطلاع على تفاصيل الاتصال بمكاتب
الويبو الخارجية، يُرجى زيارة الموقع التالي:
www.wipo.int/about-wipo/ar/offices