

Reseña anual del Sistema de La Haya 2020 – Resumen

Registro Internacional de Dibujos y Modelos

2020

En el presente documento informativo se señalan las principales tendencias en el uso del Sistema de La Haya para el registro internacional de dibujos y modelos industriales, administrado por la OMPI. Las estadísticas completas se pueden consultar en la versión íntegra de la reseña, *Hague Yearly Review 2020*, disponible en inglés en: www.wipo.int/ipstats

Cifras clave de 2019

5.886 (+8,0%)

Solicitudes internacionales

5.042 (+5,8%)

Registros internacionales

25.029 (+26,1%)

Designaciones en las solicitudes internacionales

20.987 (+26,0%)

Designaciones en los registros internacionales

3.547 (+8,2%)

Renovaciones de registros internacionales

40.498 (+6,6%)

Registros internacionales en vigor

21.807 (+10,4%)

Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales

18.535 (+7,7%)

Dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales

85.286 (+17,8%)

Dibujos y modelos contenidos en las designaciones de las solicitudes internacionales

73.655 (+18,0%)

Dibujos y modelos contenidos en las designaciones de los registros internacionales

17.170 (+25,2%)

Dibujos y modelos contenidos en las renovaciones de los registros internacionales

165.101 (+5,2%)

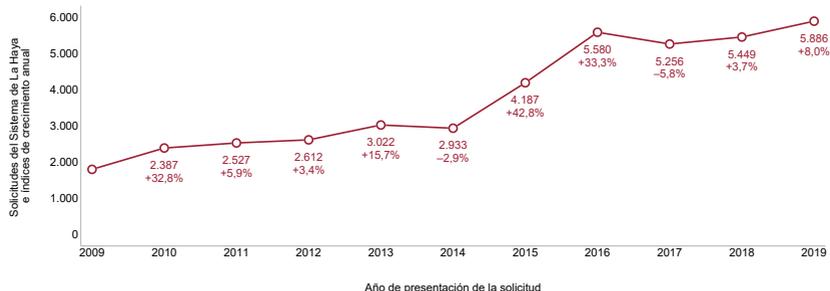
Dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales en vigor

El Sistema de La Haya para el Registro Internacional de Dibujos y Modelos Industriales experimentó un crecimiento del 8% en el número de solicitudes en 2019

El número de solicitudes internacionales de protección de dibujos y modelos que se presentaron en virtud del Sistema de La Haya, administrado por la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) aumentó un 8% en 2019 hasta alcanzar la cifra de 5.886 solicitudes (gráfico A1). Por otro lado, el número de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes del Sistema de La Haya aumentó un 10,4%, lo que representa el decimotercer año consecutivo de crecimiento (gráfico A2). El aumento considerable del número de dibujos y modelos procedentes de Alemania, Italia y la República de Corea explica en parte el incremento general en 2019.

El número de solicitudes internacionales aumentó un 8% en 2019, con 5.886 solicitudes.

A1. Tendencia observada en las solicitudes internacionales, 2009–2019



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

El número de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales aumentó un 10,4% en 2019.

A2. Tendencia observada en el número de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales, 2009–2019



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

Solicitantes de al menos 65 países o territorios presentaron como mínimo una solicitud en virtud del Sistema de La Haya

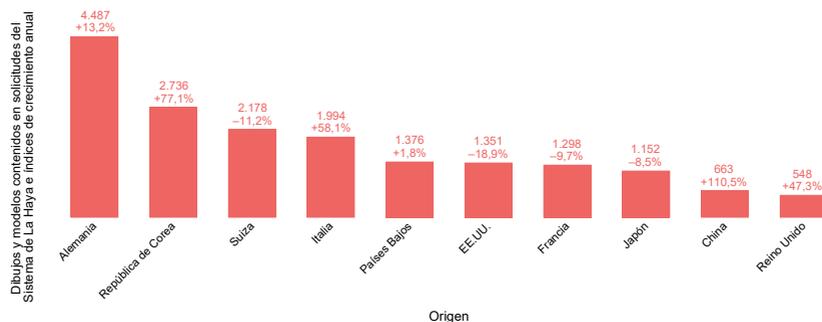
Con la adhesión de San Marino y Viet Nam en 2019, el número total de miembros del Sistema de La Haya se elevó a 71. Se ofrece así a los solicitantes la posibilidad de obtener protección para sus dibujos o modelos en un área geográfica que abarca 88 países en total. La diferencia entre el número de miembros del Sistema de La Haya y el número de países que abarca el Sistema se debe a que la Organización Africana de la Propiedad Intelectual (OAPI) y la Unión Europea (UE) son miembros también. Si se opta por designar a esas organizaciones intergubernamentales en una solicitud, se puede solicitar protección simultáneamente en todos los Estados miembros de estas. En 2019, aproximadamente 2.429 solicitantes de al menos 65 países o territorios presentaron como mínimo una solicitud internacional en virtud del Sistema de La Haya.

¿Cuáles fueron los países que presentaron el mayor volumen de solicitudes de registro de dibujos y modelos en virtud del Sistema de La Haya en 2019?

Alemania es el usuario más activo del Sistema de La Haya desde 1988. En 2019, los solicitantes radicados en Alemania presentaron 772 solicitudes internacionales en virtud del Sistema de La Haya, que contenían 4.487 dibujos y modelos, seguidos por los radicados en la República de Corea (2.736 dibujos y modelos), en Suiza (2.178), en Italia (1.994) y en los Países Bajos (1.376) (gráfico A3). Se produjo un aumento del 77,1% en el número de dibujos y modelos objeto de solicitudes presentadas por solicitantes domiciliados en la República de Corea mientras que se apreció un descenso del 11,2% en el número de los presentados por solicitantes domiciliados en Suiza; de ahí que la República de Corea haya adelantado a Suiza y ocupe el segundo puesto de la clasificación en 2019. El Japón, que es un miembro reciente, se clasificó en octava posición. China, que no es miembro del Sistema de La Haya, ocupó la novena posición. En conjunto, los 10 principales países de origen acapararon el 81,5% de los dibujos y modelos en 2019, cuatro puntos porcentuales menos que hace diez años, en 2009.

Los solicitantes radicados en Alemania fueron, con diferencia, los que presentaron el mayor número de solicitudes de registro de dibujos y modelos en 2019.

A3. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 principales países de origen, 2019

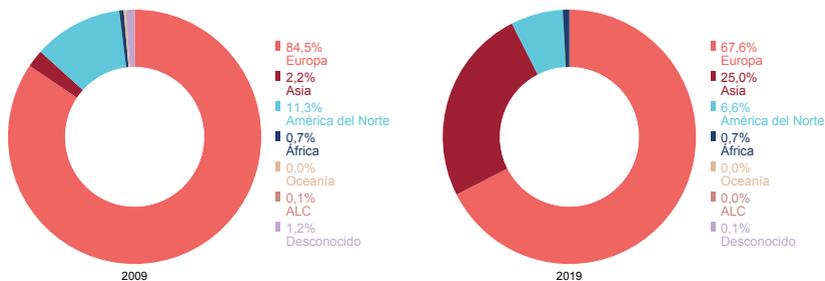


Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

Los solicitantes radicados en Europa presentaron el 67,6% de todas las solicitudes de registro de dibujos y modelos en 2019 (gráfico A4). Este porcentaje refleja una característica general de los miembros del Sistema de La Haya, y es que la gran mayoría de sus integrantes son países europeos. No obstante, tras las recientes adhesiones del Japón y la República de Corea, el porcentaje correspondiente a los países situados en Asia ha pasado del 2,2% en 2009 al 25% en 2019. De América del Norte procedió el 6,6% de todas las solicitudes de registro de dibujos y modelos presentadas en 2019. La proporción conjunta de África, América Latina y el Caribe y Oceanía representa el 0,7% del total, lo que es lógico dado que el Sistema de La Haya no tiene ningún miembro de Oceanía y Suriname es su único miembro de América Latina y el Caribe.

El porcentaje correspondiente a Asia en el total de dibujos y modelos aumentó del 2,2% en 2009 al 25% en 2019.

A4. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales, por región, 2009 y 2019



Nota: "ALC" corresponde a América Latina y el Caribe.

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

¿Qué empresas tenían el mayor número de dibujos y modelos en los registros publicados en 2019?

Por tercer año consecutivo, Samsung Electronics, de la República de Corea, encabezó la lista de las principales solicitantes con 929 dibujos y modelos en los registros publicados (cuadro A5). Le siguieron Fonkel Meubelmarketing (859 dibujos y modelos) de los Países Bajos, LG Electronics, de la República de Corea (598), Volkswagen AG, de Alemania (536) y Procter & Gamble, de los Estados Unidos (410). Solo hay tres solicitantes que hayan encabezado la lista a lo largo de los últimos 10 años: Procter & Gamble ocupó la primera posición durante seis años consecutivos, entre 2009 y 2014; Samsung Electronics hizo lo propio en 2015, 2017, 2018 y 2019; Fonkel Meubelmarketing, por su parte, encabezó la lista en 2016.

Las 10 solicitantes principales pertenecen a un conjunto heterogéneo de sectores entre los que figuran la automoción, los dispositivos electrónicos, el mobiliario, y los artículos de consumo y para el hogar. En la lista de los 10 principales solicitantes en 2019 están los solicitantes de seis países de origen, a saber, Francia y Alemania, con un solicitante cada uno, e Italia, Países Bajos, República de Corea y los EE.UU., cada uno con dos solicitantes.

Samsung Electronics encabeza la lista de principales solicitantes en 2019.

A5. Principales solicitantes del Sistema de la Haya, 2017–2019

Clasificación	Nombre del solicitante	Origen	Número de dibujos o modelos contenidos en registros publicados		
			2017	2018	2019
1	SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.	República de Corea	626	863	929
2	FONKEL MEUBELMARKETING B.V.	Países Bajos	573	408	859
3	LG ELECTRONICS INC.	República de Corea	608	715	598
4	VOLKSWAGEN AG	Alemania	353	268	536
5	PROCTER & GAMBLE CO.	EE.UU.	315	561	410
6	KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS N.V.	Países Bajos	86	164	371
7	GWENDOLYN KERSCHBAUMER	Italia	0	0	322
8	GILLETTE COMPANY LLC	EE.UU.	84	75	252
9	THUN S.P.A.	Italia	48	38	241
10	PSA AUTOMOBILES SA	Francia	5	159	221

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

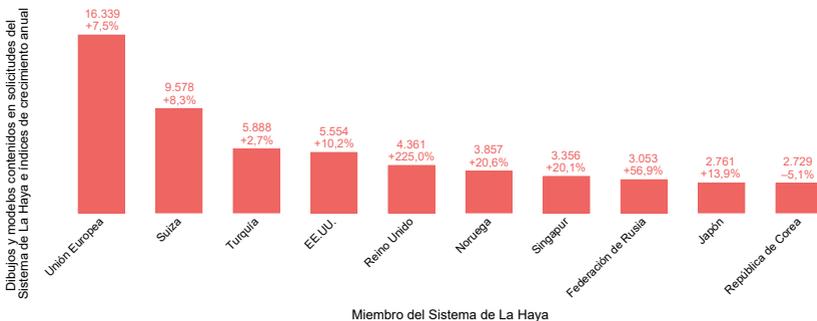
¿Dónde solicitan protección para sus dibujos o modelos los solicitantes del Sistema de La Haya?

El Sistema de La Haya simplifica el proceso de registro internacional mediante la introducción de un único procedimiento a nivel internacional para obtener la protección de un dibujo o modelo en varias jurisdicciones. Los solicitantes enumeran los miembros del Sistema de La Haya en cuyas jurisdicciones desean proteger sus dibujos y modelos (denominados “miembros designados”).

En 2019, la UE fue el miembro del Sistema de La Haya más designado en las solicitudes internacionales, con 4.036 designaciones que contenían 16.339 dibujos y modelos (gráfico A6). La UE lleva siendo el miembro más designado desde 2010. Le siguieron Suiza (9.578 dibujos y modelos), Turquía (5.888), los Estados Unidos (5.554) y el Reino Unido (4.361). A excepción de la República de Corea, cada uno de los 10 principales miembros experimentó un incremento en el número de dibujos y modelos contenidos en las designaciones en 2019.

El Reino Unido experimentó una importante alza en el número de dibujos y modelos contenidos en las designaciones en 2019.

A6. Dibujos y modelos contenidos en las designaciones de las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 miembros más designados del Sistema de La Haya, 2019



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

¿Cuáles son las clases que se indican con mayor frecuencia en las solicitudes internacionales?

Los dibujos y modelos relacionados con los aparatos de registro y telecomunicación (clase 14; 13,6%) representaron el porcentaje más alto de los dibujos y modelos objeto de solicitud en 2019, seguidos por los relacionados con mobiliario (clase 6; 10,1%) y con los medios de transporte (clase 12; 9,4%). En conjunto, las 10 clases más indicadas representaron el 69,7% de todos los dibujos y modelos en 2019 (cuadro A7).

Si bien los dibujos y modelos relacionados con mobiliario fueron la clase más indicada en el conjunto de las solicitudes internacionales, el porcentaje correspondiente a las distintas clases varió en función de los países de origen. Por ejemplo, la clase 14 fue la que se indicó con más frecuencia en las solicitudes procedentes del Japón (13,8% de todos los dibujos y modelos) y la República de Corea (62,5%); en el caso de los Países Bajos (62,6%), fue la clase 6, y en el de Suiza, el porcentaje más elevado (29,7%) correspondió a la clase 10.

Los aparatos de registro y telecomunicación (13,6%) representaron el porcentaje más alto de entre los dibujos y modelos objeto de solicitudes presentadas en 2019.

A7. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales por clase, 2017–2019

	2017	2018	2019	Índice de crecimiento (%) (%): 2018–2019	Porcentaje del total en 2019 (%)
Clase 14: Aparatos de registro y comunicación	2.038	2.031	2.974	46,4	13,6
Clase 6: Mobiliario	2.031	2.352	2.205	-6,3	10,1
Clase 12: Medios de transporte	1.499	1.662	2.056	23,7	9,4
Clase 9: Envases y embalajes	1.251	1.206	1.394	15,6	6,4
Clase 26: Sistemas de iluminación	1.354	1.196	1.355	13,3	6,2
Clase 23: Sistemas de calefacción y refrigeración	1.280	1.064	1.168	9,8	5,4
Clase 32: Símbolos gráficos y logotipos	1.081	867	1.144	31,9	5,2
Clase 10: Artículos de relojería	1.375	1.288	996	-22,7	4,6
Clase 11: Artículos de ornamentación	856	867	973	12,2	4,5
Clase 2: Artículos de vestir	1.094	698	943	35,1	4,3

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

Los registros internacionales de dibujos y modelos industriales aumentaron un 5,8% en 2019

En 2019, la Oficina Internacional (IB) contabilizó 5.042 registros internacionales, en los que figuraban 18.535 dibujos y modelos. Se trata de un aumento del 5,8% con respecto al año anterior. El número de dibujos y modelos contenidos en dichos registros experimentó un aumento más acusado, a saber, +7,7% (cuadro A8). Los titulares domiciliados en Alemania representaron el 18,7% de todos los registros de dibujos y modelos, seguidos por los titulares radicados en la República de Corea (12%), Suiza (11,3%), Italia (10,1%) y los Estados Unidos (7,5%). Entre los cinco países de origen principales, Italia (+75,5%), la República de Corea (+50,1%) y los Estados Unidos. (+16,7%) señalaron un elevado crecimiento en 2019.

En 2019 aproximadamente el 60% de todos los dibujos y modelos contenidos en los registros podía atribuirse a los cinco principales países de origen.

A8. Número de registros internacionales y de dibujos y modelos contenidos en los registros de los 10 países de origen principales, 2019

Origen	Número de registros			Dibujos y modelos contenidos en los registros		
	2019	Índice de crecimiento (%) : 2018–2019	Porcentaje del total en 2019 (%)	2019	Índice de crecimiento (%) : 2018–2019	Porcentaje del total en 2019 (%)
Total	5.042	5,8	100,0	18.535	7,7	100,0
Alemania	703	6,5	13,9	3.468	-8,1	18,7
República de Corea	941	8,8	18,7	2.219	50,1	12,0
Suiza	562	-5,4	11,1	2.090	-6,4	11,3
Italia	401	41,7	8,0	1.871	75,5	10,1
EE.UU.	344	7,5	6,8	1.392	16,7	7,5
Países Bajos	173	6,1	3,4	1.354	42,1	7,3
Japón	344	-4,7	6,8	1.166	21,2	6,3
Francia	386	-6,5	7,7	1.070	-24,0	5,8
China	195	105,3	3,9	481	85,7	2,6
Reino Unido	131	9,2	2,6	391	22,2	2,1

Nota: Se seleccionó a los diez principales países de origen sobre la base del número de dibujos y modelos contenidos en los registros en 2019.

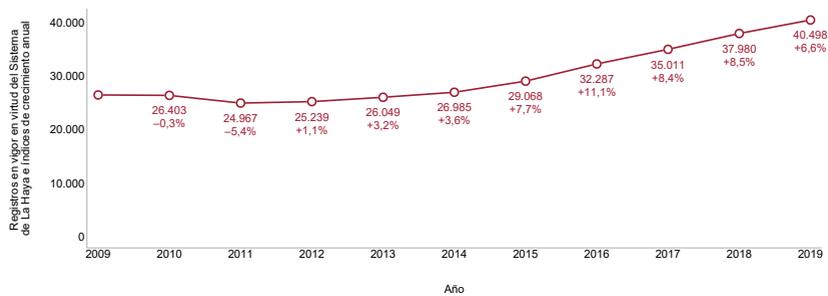
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

El número de registros en vigor aumentó un 6,6% en 2019

El número de registros en vigor (registros activos) aumentó un 6,6% en 2019, lo que supuso el octavo año consecutivo de crecimiento (gráfico A9). Los cerca de 40.500 registros en vigor contenían aproximadamente 165.100 dibujos y modelos.

Los registros internacionales en vigor aumentaron un 6,6% en 2019.

A9. Registros internacionales en vigor, 2005–2019



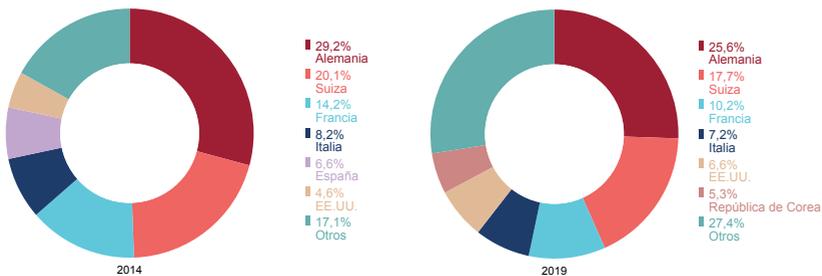
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

En solo tres países se concentra la mitad de los registros

Tanto los registros en vigor como los dibujos y modelos contenidos en ellos se concentran en un reducido número de países, ya que los titulares residentes en Alemania (25,6%), Suiza (17,7%) y Francia (10,2%) representaban en conjunto el 53,5% de todos los dibujos y modelos activos en 2019 (gráfico A10). No obstante, el porcentaje que corresponde a esos tres países experimentó una reducción aproximada de 10 puntos porcentuales entre 2014 y 2019.

Del total de dibujos y modelos en vigor en 2019, el 25,6% era de titulares domiciliados en Alemania.

A10. Porcentaje de dibujos y modelos contenidos en registros internacionales en vigor respecto de los seis principales países de origen, 2014 y 2019



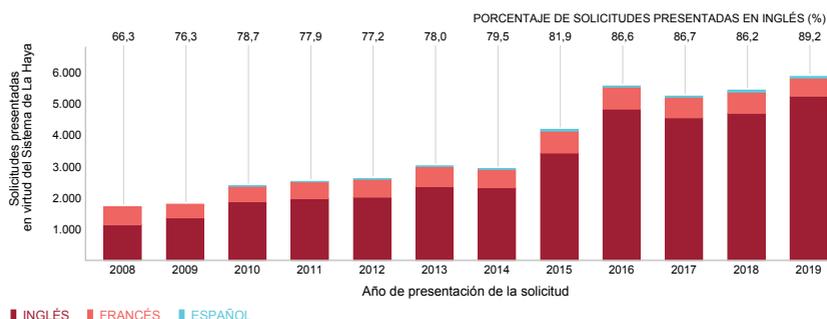
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

Nueve de diez solicitudes internacionales se presentan en inglés

En 2019, el 89,2% de las solicitudes en virtud del Sistema de La Haya se presentaron en inglés, el 9,9% en francés, y solo el 1% en español (gráfico A11). Las solicitudes en francés representaron más de la mitad de las solicitudes presentadas hasta 1998, pero desde entonces el inglés ha sido el idioma preferido para la presentación de solicitudes. Solo hay un país de habla española que sea miembro del Sistema de La Haya, a saber, España, lo que explica el bajo porcentaje de solicitudes presentadas en este idioma.

Nueve de diez solicitudes internacionales se presentan en inglés.

A11. Distribución de las solicitudes internacionales por idioma de presentación, 2008–2019



Nota: Las solicitudes internacionales pueden ser presentadas en español, francés o inglés.

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, marzo de 2020.

Organización Mundial
de la Propiedad Intelectual
34, chemin des Colombettes
P.O. Box 18
CH-1211 Ginebra 20
Suiza

Tel.: +41 22 338 91 11
Fax: +41 22 733 54 28

Para los datos de contacto de las oficinas
de la OMPI en el exterior, visite:
www.wipo.int/about-wipo/es/offices

© OMPI, 2020



Atribución 3.0
Organizaciones
intergubernamentales
(CC BY 3.0 IGO)

La licencia de CC no se aplica al contenido de la
presente publicación que no sea de la OMPI.

Foto: Getty Images / monstArr

Publicación de la OMPI N.º 930/20/ExSum/S