

# Reseña anual del Sistema de La Haya 2019 – Resumen

Registro Internacional de Dibujos y Modelos

2019



**En el presente documento informativo se señalan las principales tendencias en el uso del Sistema de La Haya para el registro internacional de dibujos y modelos industriales, administrado por la OMPI.**  
**Las estadísticas completas se pueden consultar en la versión íntegra de la reseña, *Hague Yearly Review 2019*, disponible en inglés en: [www.wipo.int/ipstats](http://www.wipo.int/ipstats)**

## Cifras clave de 2019

**5.429** (+3,3%)

Solicitudes internacionales

**4.767** (-5,4%)

Registros internacionales

**19.803** (-1,5%)

Designaciones en las solicitudes internacionales

**16.873** (-13,8%)

Designaciones en los registros internacionales

**3.281** (-0,6%)

Renovaciones de registros internacionales

**37.288** (+6,5%)

Registros internacionales en vigor

**19.344** (-2%)

Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales

**17.212** (-10,5%)

Dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales

**71.690** (-12,2%)

Dibujos y modelos contenidos en las designaciones en las solicitudes internacionales

**63.348** (-22%)

Dibujos y modelos contenidos en las designaciones en los registros internacionales

**13.728** (-1,9%)

Dibujos y modelos contenidos en las renovaciones de registros internacionales

**153.511** (+5,4%)

Dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales en vigor

***El Sistema de La Haya para el Registro  
Internacional de Dibujos y Modelos Industriales  
experimentó un crecimiento del 3,3% en 2018,  
con 5.429 solicitudes***

El número de solicitudes internacionales para la protección de dibujos y modelos que se presentaron en virtud del Sistema de La Haya de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) aumentó un 3,3% en 2018, hasta alcanzar la cifra de 5.429 solicitudes (gráfico A1). No obstante, el número de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes del Sistema de La Haya se redujo un 2% en 2018, tras 11 años de crecimiento ininterrumpido (gráfico A2). Esta reducción se debe en parte a una disminución del número de dibujos y modelos procedentes de Alemania, la República de Corea y Suiza, los tres principales usuarios del Sistema de La Haya. El hecho de que un incremento del número de solicitudes vaya acompañado de un descenso del número de dibujos y modelos que figuran en ellas se explica porque miembros recientes del Sistema de La Haya, como el Japón y la República de Corea, aportaron menos dibujos y modelos por solicitud, en promedio, que miembros más antiguos como Alemania y Suiza.

**El número total de solicitudes internacionales presentadas en virtud del Sistema de La Haya creció un 3,3% en 2018, con 5.429 solicitudes.**

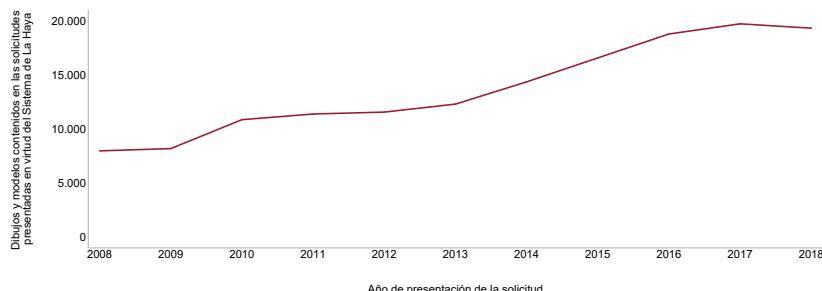
A1. Tendencia observada en las solicitudes internacionales, 2008–2018



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

**Tras 11 años de crecimiento ininterrumpido, el número total de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes se redujo un 2% en 2018.**

A2. Tendencia observada en el número de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales, 2008–2018



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

***Solicitantes de al menos 62 países o territorios presentaron como mínimo una solicitud en virtud del Sistema de La Haya***

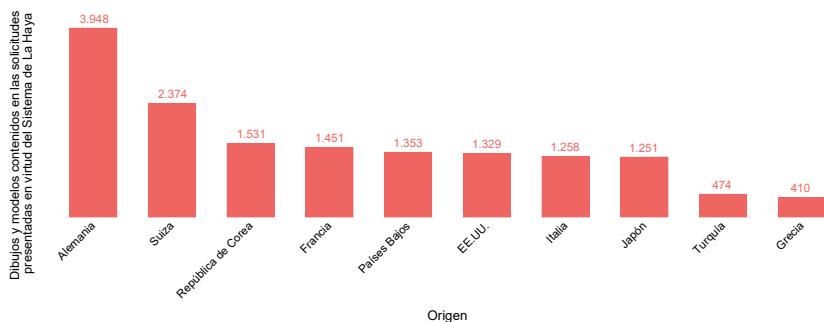
Con la adhesión del Canadá, la Federación de Rusia y el Reino Unido en 2018, el número total de miembros del Sistema de La Haya se elevó a 69. Esa cifra de miembros ofrece a los solicitantes la posibilidad de obtener protección para sus dibujos o modelos en un área geográfica que abarca 87 países en total. La diferencia entre el número de miembros del Sistema de La Haya y el número de países que abarca el Sistema se debe a que la Organización Africana de la Propiedad Intelectual (OAPI) y la Unión Europea (UE) son miembros del mismo. Si se opta por designar a esas organizaciones intergubernamentales en una solicitud, se puede solicitar protección simultáneamente en todos los Estados miembros de estas. En 2018, aproximadamente 2.090 solicitantes de al menos 62 países o territorios presentaron como mínimo una solicitud internacional en virtud del Sistema de La Haya.

## *¿Cuáles fueron los países con mayor volumen de dibujos y modelos presentados en virtud del Sistema de La Haya en 2018?*

Durante 33 años consecutivos, Alemania ha sido el principal usuario del Sistema de La Haya. En 2018, los solicitantes radicados en Alemania presentaron 710 solicitudes internacionales en virtud del sistema de La Haya, que contenían 3.948 dibujos y modelos, seguidos por los radicados en Suiza (2.374 dibujos y modelos), la República de Corea (1.531), Francia (1.451) y los Países Bajos (1.353) (gráfico A3). Se apreció un descenso del 23,1% en el número de dibujos y modelos presentados por los solicitantes domiciliados en los Estados Unidos; como resultado, este país ocupó la sexta posición en 2018, tras haber ocupado la cuarta el año anterior. Miembros recientes como el Japón, la República de Corea y los Estados Unidos están entre los diez principales usuarios del Sistema de La Haya, mientras que el Reino Unido, con 366 dibujos y modelos, ocupa el undécimo lugar. En conjunto, los 10 principales países de origen acapararon el 79,5% de los dibujos y modelos en 2018, cuatro puntos porcentuales menos que en 2008.

**Durante 33 años consecutivos, Alemania ha sido el principal usuario del Sistema de La Haya por número de dibujos y modelos.**

A3. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 principales países de origen, 2018

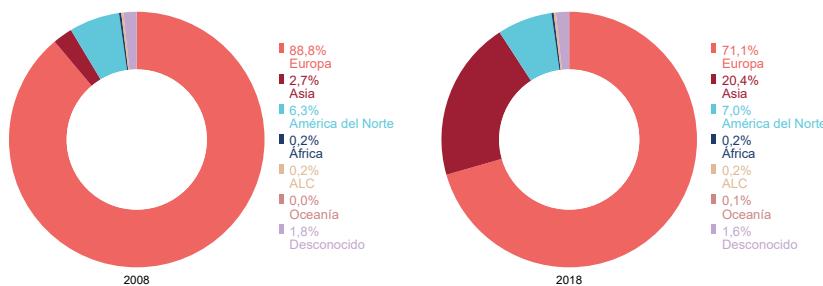


Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

Los solicitantes de países situados en Europa presentaron el 71,1% de todos los diseños en 2018 (gráfico A4). Este porcentaje refleja una característica general de los miembros del Sistema de La Haya, y es que la gran mayoría de sus integrantes son países europeos. No obstante, tras las recientes adhesiones del Japón y la República de Corea, el porcentaje correspondiente a los países situados en Asia ha pasado del 2,7% en 2008 al 20,4% en 2018. América del Norte o, más concretamente, los Estados Unidos de América, ya que el Canadá no se adhirió al Sistema de La Haya hasta noviembre de 2018, aportó el 7% de todos los dibujos y modelos presentados en 2018. La aportación conjunta de África, América Latina y el Caribe y Oceanía representa el 0,5% del total, lo que no es ninguna sorpresa si se tiene en cuenta que no hay ningún miembro del Sistema de La Haya que sea de Oceanía, y que Suriname es el único miembro de América Latina y el Caribe.

**La reciente adhesión del Japón y la República de Corea al Sistema de La Haya ha aumentado el porcentaje que corresponde a Asia en el total de dibujos y modelos, del 2,7% en 2008 al 20,4% en 2018.**

A4. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales, por región, 2008 y 2018



Nota: ALC corresponde a América Latina y el Caribe.

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

## *¿Qué empresas tenían el mayor número de dibujos y modelos en los registros publicados en 2018?*

Por segundo año consecutivo, Samsung Electronics, de la República de Corea, encabeza la lista de las principales solicitantes (cuadro A5) con 863 dibujos y modelos en los registros publicados, seguida de LG Electronics, del mismo país (715 dibujos y modelos), Procter & Gamble, de los Estados Unidos (561), Fonkel Meubelmarketing, de los Países Bajos (408) y I. Paleohorinos Fotistika, de Grecia (379). Entre las 10 principales solicitantes, la que subió más posiciones en la clasificación fue Philips Electronics, de los Países Bajos. Al contar con 78 dibujos y modelos más en los registros publicados en 2018, pasó de ocupar el vigesimoctavo lugar en 2017 al décimo en 2018. Solo hay tres solicitantes que hayan encabezado la lista a lo largo de los últimos 10 años: Procter & Gamble ocupó la primera posición durante seis años consecutivos, entre 2009 y 2014; Samsung Electronics hizo lo propio en 2015, 2017 y 2018; Fonkel Meubelmarketing, por su parte, encabezó la lista en 2016.

Las 10 solicitantes principales pertenecen a un conjunto heterogéneo de industrias, entre las que cabe citar la automoción, la iluminación decorativa, los dispositivos electrónicos, el mobiliario, los artículos de consumo y para el hogar, el software y los servicios informáticos, la relojería y la joyería. En la lista de las 50 principales solicitantes de 2018 figuran solicitantes de 16 países de origen. Suiza es el país con mayor número de empresas clasificadas entre las 50 principales solicitantes, con 14, seguida de Alemania (12) y Francia (4).

**Por segundo año consecutivo, Samsung Electronics encabeza la lista de principales solicitantes.**

5. Principales solicitantes del Sistema de la Haya, 2016–2018

Clasificación	Nombre del solicitante	Origen	Número de dibujos y modelos contenidos en los registros publicados		
			2016	2017	2018
1	SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.	República de Corea	822	626	863
2	LG ELECTRONICS INC.	República de Corea	353	608	715
3	PROCTER & GAMBLE COMPANY	Estados Unidos de América	406	315	561
4	FONKEL MEUBELMARKETING BV	Paises Bajos	978	573	408
5	I. PALEOHORINOS FOTISTIKA ABEE	Grecia	8	300	379
6	WENKO-WENSELAAR GMBH & CO. KG	Alemania	163	310	282
7	VOLKSWAGEN AG	Alemania	345	353	268
8	SWATCH AG	Suiza	420	265	230
9	THOMAS SABO GMBH & CO. KG	Alemania	87	154	195
10	KONINKLIJKE PHILIPS ELECTRONICS NV	Paises Bajos	119	86	164

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

*¿Dónde procuran proteger sus dibujos o modelos los solicitantes del Sistema de La Haya?*

El Sistema de La Haya simplifica el proceso de registro internacional mediante la introducción de un único procedimiento a nivel internacional para obtener la protección de un dibujo o modelo en varias jurisdicciones. Los solicitantes enumeran los miembros del Sistema de La Haya en cuyas jurisdicciones desean proteger sus dibujos y modelos (denominados “miembros designados”).

En 2018, la UE fue el miembro del Sistema de La Haya más designado en las solicitudes internacionales, con 3.649 designaciones que contenían 14.812 dibujos y modelos (gráfico A6). La UE lleva siendo el miembro más designado desde 2010. Le siguieron Suiza (8.786 dibujos y modelos), Turquía (5.745), los Estados Unidos (5.012) y Noruega (3.195). Entre los cinco miembros principales, solo los Estados Unidos (+8,5%) experimentaron un incremento en el número de dibujos y modelos contenidos en las designaciones; Noruega (-11,4%) y Turquía (-14,2%), en cambio, experimentaron un descenso considerable.

## **La Unión Europea y Suiza continúan atrayendo la mayoría de las designaciones.**

A6. Dibujos y modelos contenidos en las designaciones de las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 miembros más designados del Sistema de La Haya, 2018



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

### ***¿Cuáles son las clases que se indican con mayor frecuencia en las solicitudes internacionales?***

Los dibujos y modelos relacionados con mobiliario (clase 6; 12,1%) representaron el porcentaje más alto entre los dibujos y modelos presentados en 2018, seguidos por los relacionados con los aparatos de registro y telecomunicación (clase 14; 8,7%) y con los medios de transporte (clase 12; 8,7%). En conjunto, las 10 clases más indicadas representaron el 66,8% de todos los dibujos y modelos en 2018, mientras que las 10 menos indicadas representaron únicamente el 4,3% (cuadro A7). Si bien los dibujos y modelos relacionados con mobiliario fueron la clase más indicada en el conjunto de las solicitudes internacionales, el porcentaje correspondiente a las distintas clases varió en función de los países de origen. Por ejemplo, la clase 12 fue la que se indicó con más frecuencia en las solicitudes procedentes de Francia (24,7% de todos los dibujos y modelos) y Alemania (15%); en el caso de los Países Bajos (63,4%) y Turquía (15,2%), fue la clase 6; y en el de la República de Corea, el porcentaje más elevado (47%) correspondió a la clase 14.

**El mobiliario representó el porcentaje más alto entre los dibujos y modelos (12,1%) presentados en 2018, seguido por los aparatos de registro y telecomunicación (8,7%) y los medios de transporte (8,7%).**

A7. Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales por clase, 2016–2018

Clase	2016	2017	2018	Tasa de crecimiento (%):	Porcentaje del total en 2018
				2017-2018	
Clase 6: Mobiliario	2.386	2.031	2.339	15,2	12,1
Clase 14: Aparatos de registro y telecomunicación	2.094	2.038	1.688	-17,2	8,7
Clase 12: Medios de transporte	1.558	1.499	1.686	12,5	8,7
Clase 10: Artículos de relojería	1.333	1.375	1.285	-6,5	6,6
Clase 26: Sistemas de iluminación	842	1.354	1.167	-13,8	6,0
Clase 9: Envases y embalajes	1.150	1.251	1.130	-9,7	5,8
Clase 23: Sistemas de calefacción y refrigeración	1.169	1.280	1.062	-17,0	5,5
Clase 32: Símbolos gráficos y logotipos	1.020	1.081	898	-16,9	4,6
Clase 11: Artículos de ornamentación	1.103	856	864	0,9	4,5
Clase 28: Productos farmacéuticos y cosméticos	360	510	784	53,7	4,1

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

## ***La Oficina Internacional registró 4.767 solicitudes internacionales en 2018***

En 2018, la Oficina Internacional contabilizó 4.767 registros internacionales, en los que figuraban 17.212 dibujos y modelos. Eso supuso una reducción del 5,4% en los registros, mientras que el número de dibujos y modelos contenidos en ellos experimentó un descenso aún más acusado (-10,5%) (cuadro A8). Los titulares domiciliados en Alemania representaron el 21,9% de todos los registros de dibujos y modelos, seguidos por los titulares radicados en Suiza (13%), la República de Corea (8,6%), Francia (8,2%) y los Estados Unidos (6,9%). Entre los cinco países de origen principales, Francia es el único que informó de un crecimiento en 2018.

**Los cinco países de origen principales acapararon aproximadamente el 59% de todos los dibujos y modelos contenidos en los registros efectuados en 2018.**

A8. Número de registros internacionales y de dibujos y modelos contenidos en los registros de los 10 países de origen principales, 2018

Origen	Número de registros			Dibujos y modelos contenidos en los registros		
	2018	Tasa de crecimiento (%): 2017-2018	Porcentaje del total en 2018	2018	Tasa de crecimiento (%): 2017-2018	Porcentaje del total en 2018
<b>Total</b>	<b>4.767</b>	<b>-5,4</b>	<b>100,0</b>	<b>17.212</b>	<b>-10,5</b>	<b>100,0</b>
Alemania	660	-7,8	13,9	3.773	-13,2	21,9
Suiza	594	-11,2	12,5	2.234	-23,7	13,0
República de Corea	865	-7,8	18,2	1.478	-7,5	8,6
Francia	413	3,0	8,7	1.407	7,4	8,2
Estados Unidos de América	320	-20,2	6,7	1.193	-28,7	6,9
Italia	283	-19,1	5,9	1.066	1,8	6,2
Japón	361	2,8	7,6	962	-0,2	5,6
Países Bajos	163	-13,3	3,4	953	1,7	5,5
Grecia	10	0,0	0,2	460	45,1	2,7
Turquía	94	-28,8	2,0	431	-4,4	2,5

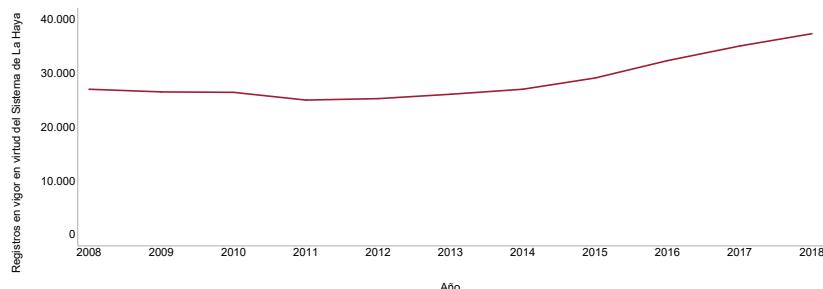
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

***El número de registros en vigor aumentó un 6,5% en 2018***

El número de registros en vigor (registros activos) aumentó un 6,5% en 2018, lo que supuso el séptimo año consecutivo de crecimiento (gráfico A9). Los cerca de 37.300 registros en vigor contenían aproximadamente 153.500 dibujos y modelos. Tanto los registros en vigor como los dibujos y modelos contenidos en ellos se concentran en un reducido número de países, ya que los titulares residentes en Alemania (26,4%), Suiza (18,6%) y Francia (10,8%) representaban en conjunto el 55,8% de todos los dibujos y modelos activos en 2018 (gráfico A10). No obstante, el porcentaje que corresponde a esos tres países experimentó una reducción de 8,7 puntos entre 2013 y 2018.

**El número de registros en vigor aumentó un 6,5% en 2018, lo que supuso el séptimo año consecutivo de crecimiento.**

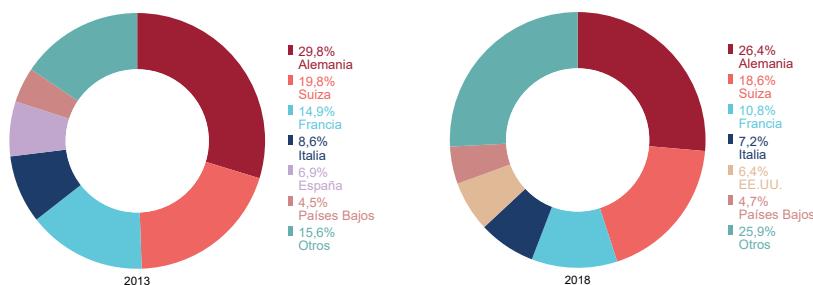
A9. Registros internacionales en vigor, 2008–2018



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

**El porcentaje combinado de los titulares residentes en Alemania, Suiza y Francia descendió del 64,5% en 2013 al 55,8% en 2018.**

A10. Porcentaje de dibujos y modelos contenidos en los registros internacionales en vigor para los seis principales países de origen, 2013 y 2018



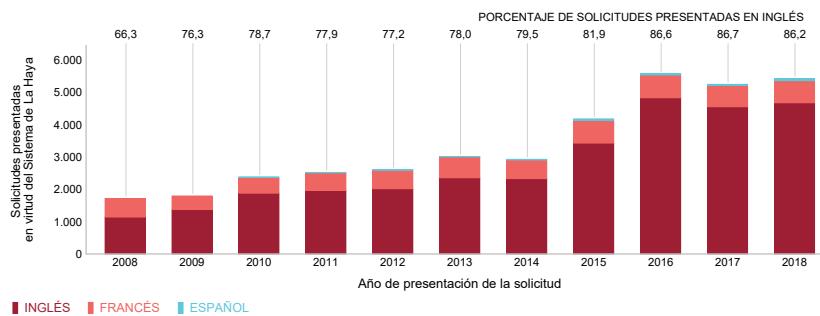
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.

## **Cuatro de cada cinco solicitudes internacionales se presentan en inglés**

En 2018, el 86,2% de las solicitudes en virtud del Sistema de La Haya se presentaron en inglés, el 12,6% en francés y el 1,2% en español (gráfico A11). Las solicitudes en francés representaron más de la mitad de las solicitudes presentadas hasta 1998, pero desde entonces el inglés ha sido el idioma preferido para la presentación de solicitudes. Solo hay un país de habla española que sea miembro del Sistema de La Haya, a saber, España, lo que explica el bajo porcentaje de solicitudes presentadas en este idioma.

### **Cuatro de cada cinco solicitudes internacionales se presentan en inglés.**

A11. Distribución de las solicitudes internacionales por idioma de presentación, 2008-2018



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2019.





Organización Mundial de la Propiedad Intelectual  
34, chemin des Colombettes  
P.O. Box 18  
CH-1211 Ginebra 20  
Suiza

Tel: +41 22 338 91 11  
Fax: +41 22 733 54 28

Para los datos de contacto de las oficinas  
de la OMPI en el exterior, visite:  
[www.wipo.int/about-wipo/es/offices](http://www.wipo.int/about-wipo/es/offices)

© OMPI, 2019



Atribución 3.0  
Organizaciones  
intergubernamentales"  
3.0 IGO  
(CC BY 3.0 IGO)

La licencia de CC no se aplica al contenido de  
la presente publicación que no sea de la OMPI.

Fotografía: Getty Images / chinaface

Referencia de la OMPI n.º930/19/ExSum/ES