

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle

de

L'ORGANISATION MONDIALE DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

et des

Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété intellectuelle

TABLES DES MATIÈRES

1972

Quatre-vingt-cinquième année

ORGANISATION MONDIALE DE
LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

OMPI

BIBLIOTHÈQUE

GENÈVE

32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle		Pages
L'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle en 1971	2	
Etats membres de l'Organisation Mondiale de la Propriété intellectuelle au 1 ^{er} janvier 1972	5	
Mouvement au sein du personnel du Bureau international de l'OMPI	126	
Organes administratifs		
Composition des organes administratifs	6	
Comité de coordination. Troisième session ordinaire (Genève, 25-30 septembre 1972)	218	
Autres réunions		
Symposium de Bogota sur les brevets, les marques et le droit d'auteur (24-27 novembre 1971)	34	
Comité d'experts chargé d'étudier la protection des caractères typographiques. Sixième réunion (Genève, 13-16 mars 1972)	86	
Deuxième comité d'experts gouvernementaux sur les problèmes soulevés en matière de droit d'auteur et de protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion lors des transmissions par satellites spatiaux (Paris, 9-17 mai 1972)	142	
Séminaire africain de la propriété intellectuelle (Nairobi, 16-20 octobre 1972)	238	
Convention instituant l'OMPI — Ratifications, adhésions, déclarations		
<i>Australie.</i> Adhésion	126	
<i>Jordanie.</i> Adhésion	110	
<i>Liechtenstein.</i> Ratification	66	
<i>Mexique.</i> Application des clauses transitoires	142	
Union de Berne		
Etat de l'Union de Berne au 1 ^{er} janvier 1972	6	
Membres de l'Union de Berne au 1 ^{er} janvier 1972	8	
L'Union de Berne et le droit d'auteur international en 1971	11	
Organes administratifs		
Composition des organes administratifs	10	
Comité exécutif:		
Session extraordinaire (Genève, 3-5 novembre 1971)	14	
Troisième session ordinaire (Genève, 25-30 septembre 1972)	219	
Convention de Berne — Ratifications, adhésions, déclarations		
Acte de Bruxelles		
<i>Fidji.</i> Déclaration de continuité	127	
Acte de Stockholm		
<i>Australie.</i> Adhésion (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement)	127	
<i>Liechtenstein.</i> Ratification (à l'exception des articles 1 à 21 et du Protocole relatif aux pays en voie de développement)	66	
<i>Mauritanie.</i> Adhésion	239	
Acte de Paris		
Pays signataires	35	
<i>France.</i> Ratification	198	
<i>Hongrie.</i> Ratification	198	
Conventions administrées par l'OMPI		
Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)		
Etat des ratifications et adhésions au 1 ^{er} janvier 1972	19	
Comité intergouvernemental. Session extraordinaire (Genève, 21 et 22 septembre 1972)	220	
<i>Fidji.</i> Adhésion	87	
Déclaration relative à l'article 12	178	
Convention pour la protection des producteurs de phonogrammes contre la reproduction non autorisée de leurs phonogrammes (Genève, 29 octobre 1971)		
Etats signataires	110, 199	
<i>Fidji.</i> Adhésion	199	
<i>France.</i> Ratification	199	

Accords bilatéraux

Pages

Bulgarie—U. R. S. S.

- Accord sur la protection réciproque du droit d'auteur conclu entre la République populaire de Bulgarie et l'Union des Républiques socialistes soviétiques 163

Législations nationales**Bolivie**

- Décret suprême (n° 01068, du 27 février 1948, mis en vigueur le 21 juillet 1971) 164

Bulgarie

- Article 26 de la Constitution de la République populaire de Bulgarie 223
Loi sur le droit d'auteur (amendée au 28 avril 1972) 223

Canada

- Loi modifiant la loi sur le droit d'auteur 128

Etats-Unis d'Amérique

- Loi 92-170 (92^e Congrès, S. J. Res. 132) (du 24 novembre 1971) 35

Hongrie

Pages

- Décret n° 9, du 29 décembre 1969, relatif à l'application de la loi n° III de 1969 sur le droit d'auteur [article 56, alinéa 3)] 200

Irak

- Loi relative à la protection du droit d'auteur (n° 3 de 1971) 165
Corrigendum (article 43) 183

Luxembourg

- Loi sur le droit d'auteur (du 29 mars 1972) 128

Nigéria

- Décret de 1970 relatif au droit d'auteur (n° 61) 67

Royaume-Uni

- Loi de 1971 sur le droit d'auteur (Amendement) (du 17 février 1971) 179
Ordonnance de 1972 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (n° 673, du 28 avril 1972) 180

Suède

- Loi modifiant la loi relative au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques (n° 488 de 1970) 170

TABLE DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

Etudes générales	Pages	Syndicat international des auteurs (IWG). Comité exécutif (Helsinki, 26-28 avril 1972)	Pages
Problèmes de droit d'auteur découlant de la mémorisation dans l'ordinateur et de la récupération d'œuvres protégées (Eugen Ulmer)	36	Union internationale des éditeurs (UIE). XIX ^e Congrès (Paris, 15-20 mai 1972)	213
Vidéo: un tour d'horizon (Franca Klaver)	88		
Quelques considérations d'ordre général sur la récente Convention de Genève pour la protection des phonogrammes (Valerio De Sanctis)	111		
La protection des programmes d'ordinateurs dans le système juridique italien (Gino Galtieri)	227		
Applications nationales de la Convention de Rome sur les droits voisins (Claude Alphonse Leduc)	229		
Les revisions de Paris (juillet 1971) de la Convention universelle sur le droit d'auteur et de la Convention de Berne (Valerio De Sanctis)	240		
		Conventions non administrées par l'OMPI	
		Convention universelle sur le droit d'auteur	
		Convention de Genève (6 septembre 1952)	
		Etat des ratifications et adhésions au 1 ^{er} janvier 1972	28
		Fidji. Notification concernant l'application de la Convention	104
		Maroc. Adhésion à la Convention et aux Protocoles annexes 1, 2 et 3	159
		Convention de Paris (24 juillet 1971)	
		Texte de la Convention	22
		Etats-Unis d'Amérique. Ratification	260
		France. Ratification	260
		Hongrie. Ratification	260
		Royaume-Uni. Ratification	214
		Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)	
		Etat des signatures, ratifications ou adhésions au 1 ^{er} janvier 1972	29
		Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)	
		Etat des signatures, ratifications ou adhésions au 1 ^{er} janvier 1972	30
		Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
		Etat des signatures, ratifications ou adhésions au 1 ^{er} janvier 1972	30
		Accord européen pour la répression des émissions de radiodiffusion effectuées par des stations hors des territoires nationaux (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
		Etat des ratifications au 1 ^{er} janvier 1972	29
Correspondance			
Canada (Lettre du —) Andrew A. Keyes	134		
Danemark (Lettre du —) Mogens Koktvedgaard	171		
Etats-Unis (Lettre des —) Walter J. Derenberg	205		
Israël (Lettre d'—) Victor Hazan	155		
Pays-Bas (Lettre des —) S. Gebrandy	74		
Roumanie (Lettre de —) Ovidiu Ionaşcu	98		
Royaume-Uni (Lettre du —) Denis de Freitas	184		
Suède (Lettre de —) Stig Strömholm	116		
Suisse (Lettre de —) Mario M. Pedrazzini	81		
Chronique des activités internationales			
Comité intergouvernemental du droit d'auteur (Convention universelle). Onzième session (Genève, 3-5 novembre 1971)	20		
Office africain et malgache de la propriété industrielle (OAMPI). 10 ^e anniversaire de la signature de l'Accord de Libreville (Libreville, 10-16 août 1972)	212		
Association littéraire et artistique internationale (ALAI). Assemblée générale (Paris, 1 ^{er} mars 1972)	60		
Réunion de travail (Paris, 3-8 juillet 1972)	172		

Nécrologie

Pages

Marcel Boutet 61

Bibliographie

Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du
Bureau international 30, 174Boncompain, Jacques. *Le droit d'auteur au Canada* . 261Limperg, Théodore. *Bescherming van vordering
tegen plagiaat* 261

Pages

Muttentzer, René. *Der urheberrechtliche Lizenzvertrag* 235Nimmer, Melville B. *Cases and Materials on Copyright
and Other Aspects of Law Pertaining to Literary,
Musical and Artistic Works* 105Reinshagen, Urs M. *Satellitenseudungen und Urheber-
recht. Ein Beitrag zur rechtlichen Problematik von
Weltraumübertragungen* 235Whale, R. F. *Copyright: Evolution, theory and
practice* 105

