

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle des Bureaux internationaux réunis pour la protection
de la propriété intellectuelle
(BIRPI)

TABLES DES MATIÈRES 1968

Quatre-vingt-unième année

GENÈVE
32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)
BUREAUX INTERNATIONAUX RÉUNIS
POUR LA PROTECTION DE LA
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
BIBLIOTHÈQUE

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE¹⁾

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

	Pages
Allemagne (Rép. dém.)	
Adhésion à la Convention OMPI	159
 Irlande	
Appartenance à la Convention OMPI	87
 Sénégal	
Ratification de la Convention OMPI	219

Conférence de Stockholm de la Propriété Intellectuelle, 1967

Pays signataires des divers textes adoptés par la Conférence	2
--	---

Union internationale

Etat de l'Union internationale	
au 1 ^{er} janvier 1968	3
au 1 ^{er} juillet 1968	160
L'Union internationale au seuil de 1968	7
Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Union de Berne). Treizième session (Genève, 12-15 décembre 1967)	23
Comité intergouvernemental institué par l'article 32 de la Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radio-diffusion, adoptée à Rome le 26 octobre 1961. Première session (Genève, 18-19 décembre 1967)	32
Comité de coordination interunions	
Cinquième session (Genève, 18-21 décembre 1967)	10
Sixième session (Genève, 24-27 septembre 1968)	220
Groupe de travail Recommandation N° III de la Conférence de Stockholm (droit d'auteur) (Genève, 12-14 mars 1968)	88
Comité d'experts sur la reproduction photographique d'œuvres protégées par le droit d'auteur (Paris, 1 ^{er} -5 juillet 1968)	200
Groupe de travail sur les problèmes de droit d'auteur dans les communications par satellites (Genève, 14-16 octobre 1968)	242
Mise au concours de postes aux BIRPI 107, 108, 128, 215, 240	

	Pages
Allemagne (Rép. dém.)	
Adhésion à l'Acte de Stockholm de la Convention de Berne	159

Allemagne (Rép. féd.)	
Déclarations faites par l'Allemagne (Rép. féd.), la France et le Royaume-Uni au sujet de l'application de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques au <i>Land</i> de Berlin	63

Bulgarie	
Déclaration concernant le Protocole relatif aux pays en voie de développement (Acte de Stockholm de la Convention de Berne)	23

Chypre	
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Rectification)	199

Irlande	
Notification relative à l'application des clauses transitoires (Acte de Stockholm de la Convention de Berne)	87

Malte	
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée à Rome le 2 juin 1928	182

Nouvelle-Zélande	
Changement de classe pour la participation aux dépenses du Bureau de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques	63

Sénégal	
Déclaration concernant le Protocole relatif aux pays en voie de développement (Acte de Stockholm de la Convention de Berne)	10

Ratification de l'Acte de Stockholm de la Convention de Berne	220
---	-----

Relations bilatérales

Allemagne (Rép. féd.)—Autriche	
Echange de notes entre le Gouvernement de la République fédérale d'Allemagne et le Gouvernement de la République d'Autriche sur la prolongation de la durée de protection du droit d'auteur	110

¹⁾ Pour les documents officiels publiés depuis la fondation de la revue jusqu'à fin 1947, voir le *Répertoire des documents officiels* édité par le Bureau de l'Union. De 1948 à 1967, voir les tables annuelles de la revue.

Allemagne (Rép. féd.)—Norvège	Pages	Nouvelle-Zélande	Pages
Echange de notes entre le Gouvernement de la République fédérale d'Allemagne et le Gouvernement de la Norvège sur la prolongation de la durée de protection du droit d'auteur	223	Loi portant modification de la loi sur le droit d'auteur de 1962 (N° 65, du 23 novembre 1967)	111
Hongrie—U. R. S. S.		Pakistan	
Convention sur la protection réciproque du droit d'auteur conclue entre la République populaire hongroise et l'Union des Républiques socialistes soviétiques	64	Ordonnance relative à l'application de l'article 54 de l'ordonnance de 1962 sur le droit d'auteur (S. R. O. 709 (K), du 13 mars 1968)	207
Législations nationales		Ordonnance relative à l'application de l'article 53 de l'ordonnance de 1962 sur le droit d'auteur (S. R. O. 710 (K), du 13 mars 1968)	209
Etats-Unis d'Amérique		Royaume-Uni	
Loi 90-141 (90 ^e Congrès, S. J. Res. 114) (du 16 novembre 1967). Résolution conjointe prorogeant la durée de protection du <i>copyright</i> dans certains cas	40	Ordonnance de 1967 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement N° 2) (N° 1151, du 28 juillet 1967, entrée en vigueur le 4 août 1967)	66
Loi 90-416 (90 ^e Congrès, S. J. Res. 172) (du 23 juillet 1968). Résolution conjointe prorogeant la durée de protection du <i>copyright</i> dans certains cas	207	Loi de 1968 sur le droit d'auteur concernant les dessins (du 25 octobre 1968)	245
Kenya		Sierra Leone	
Règlement sur le droit d'auteur de 1966 (N° 322, du 14 novembre 1966)	65	Loi sur le droit d'auteur de 1965 (N° 28, du 5 mai 1965)	
Malawi		articles 1 à 13	131
Règlement sur le droit d'auteur (extension) de 1966 (N° 248, du 10 novembre 1966)	66	articles 14 à 28	162
Norvège		articles 29 à 38 et annexes	182
Décret royal concernant la libre utilisation, dans certains cas, des œuvres à des fins éducatives (du 20 octobre 1967)	224	Tanzanie	
		Loi sur le droit d'auteur de 1966 (du 14 décembre 1966)	40
		Yougoslavie	
		Loi sur le droit d'auteur (du 20 juillet 1968)	254
		Zambie	
		Règlement sur le droit d'auteur de 1965 (N° 216, du 14 juin 1965)	67

TABLE DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

Etudes générales	Pages	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). XXVI ^e Congrès (Vienne, 23-29 juin 1968)	Pages
A propos de l'article 6 ^{bis} de la Convention de Berne (droit moral) (Pierre Recht)	14		
La convention hongaro-soviétique en matière de droit d'auteur (István Timár)	68		
Le contenu de la protection conventionnelle selon l'Acte de Stockholm de la Convention de Berne (Ivan Henneberg)	172		
Le champ d'application de la Convention de Berne révisée à Stockholm le 14 juillet 1967 (les critères de rattachement et le pays d'origine) (Xavier Desjeux)	210		
L'assimilation des œuvres télévisuelles aux œuvres cinématographiques et le régime des œuvres cinématographiques dans l'Acte de Stockholm de la Convention de Berne (Denise Gaudel-Gruyer)	211		
Le rôle des Etats-Unis dans le domaine du droit d'auteur (Barbara A. Ringer)	225		
Le Royaume-Uni protège les « œuvres des arts appliqués » (William Wallace)	246		
Le droit de reproduction dans la Convention de Berne révisée à Stockholm le 14 juillet 1967 (Xavier Desjeux)	248		
Correspondance			
Brésil (Lettre du —) Hermano Duval	46		
Grande-Bretagne (Lettre de —) Paul Abel			
première partie	93		
deuxième et dernière partie	112		
Japon (Lettre du —) Yoshio Nomura	72		
Italie (Lettre d'—) Valerio De Sanctis	143		
Pays-Bas (Lettre des —) S. Gerbrandy	121		
Yougoslavie (Lettre de —) Božidar Marković	265		
Chronique des activités internationales			
Comité intergouvernemental du droit d'auteur (Unesco). Neuvième session (Genève, 12-15 décembre 1967)	53		
Conseil de l'Europe. 19 ^e session ordinaire de l'Assemblée consultative (29 janvier-2 février 1968)	104		
Association littéraire et artistique internationale (ALAI) Assemblée générale (Paris, 23 avril 1968)	151		
Comité exécutif (Paris, 8 novembre 1968)	270		
Union internationale des éditeurs (UIE). 18 ^e Congrès (Amsterdam, 9-15 juin 1968)	192		
		Nouvelles diverses	
		Etat des ratifications et adhésions aux Conventions et Arrangements intéressant le droit d'auteur	
		au 1 ^{er} janvier 1968	16
		au 1 ^{er} juillet 1968	176
		Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)	
		Etat des ratifications et adhésions	
		au 1 ^{er} janvier 1968	16
		au 1 ^{er} juillet 1968	176
		Allemagne (Rép. féd.). Communications des Etats-Unis d'Amérique, de la France, du Royaume-Uni et de l'Allemagne (Rép. féd.) au sujet de la ratification de la Convention par la République fédérale d'Allemagne	250
		Convention universelle sur le droit d'auteur (Genève, 6 septembre 1952)	
		Etat des ratifications et adhésions	
		au 1 ^{er} janvier 1968	16
		au 1 ^{er} juillet 1968	176
		Malte. Adhésion à la Convention (avec effet à partir du 19 novembre 1968)	238
		Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)	
		Etat des signatures et ratifications	
		au 1 ^{er} janvier 1968	17
		au 1 ^{er} juillet 1968	177
		Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)	
		Etat des signatures et ratifications	
		au 1 ^{er} janvier 1968	17
		au 1 ^{er} juillet 1968	177

	Pages
Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
Etat des signatures et ratifications	
au 1 ^{er} janvier 1968	17
au 1 ^{er} juillet 1968	177
<i>Belgique.</i> Ratification de l'Arrangement et du Protocole audit Arrangement (avec effet à partir du 8 mars 1968)	80
Réserves et déclaration concernant la ratification de l'Arrangement et du Protocole audit Arrangement	152
<i>Norvège.</i> Ratification de l'Arrangement et du Protocole audit Arrangement (avec effet à partir du 10 août 1968)	195
Accord européen pour la répression des émissions de radiodiffusion effectuées par des stations hors des territoires nationaux (Strasbourg, 22 janvier 1965)	
Etat des ratifications	
au 1 ^{er} janvier 1968	17
au 1 ^{er} juillet 1968	177
<i>France.</i> Ratification de l'Accord (avec effet à partir du 6 avril 1968)	125
<i>Etats-Unis d'Amérique.</i> Notes concernant l'extension de la durée de protection du droit d'auteur dans certains cas	104, 251

Bibliographie

Pages

Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international	18, 178
Abel, Paul. <i>Copyright from the International Viewpoint</i>	125
Brandi-Dohrn, Matthias. <i>Der urheberrechtliche Optionsvertrag</i>	125
Dubin, Joseph S. <i>Copyright Duration</i>	125
Duval, Hermanno. <i>Violações dos direitos autorais</i>	271
Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (GRUR). <i>Die Stockholmer Konferenz für geistiges Eigentum 1967</i>	154
Hung Vaillant, Francisco. <i>Estudios sobre derecho de autor</i>	271
Organisation des Etats américains. <i>Copyright Protection in the Americas</i>	125
Revue internationale du droit d'auteur (RIDA). <i>La Conférence diplomatique de Stockholm</i>	153
Sanctis, Valerio De. <i>La Conferenza diplomatica di Stoccolma della proprietà intellettuale</i>	152
Schulze, Erich. <i>Conférence de Stockholm de la Propriété Intellectuelle</i>	154
Vignes, Daniel. <i>Droit d'auteur et aide au développement: le Protocole à l'Acte de Stockholm pour la protection des œuvres littéraires et artistiques</i>	271

