

Le Droit d'Auteur

Revue mensuelle des Bureaux internationaux réunis pour la protection
de la propriété intellectuelle
(BIRPI)

TABLES DES MATIÈRES 1967

Quatre-vingtième année

GENÈVE
32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE ¹⁾

Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle

	Pages
Convention instituant l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle, signée à Stockholm le 14 juillet 1967	154

Conférence de Stockholm de la Propriété Intellectuelle, 1967

Note des BIRPI	161
Rapport sur les travaux de la Commission principale n° I (S. Bergström)	190
Rapport sur les travaux de la Commission principale n° II (V. Strnad)	230
Rapport sur les travaux de la Commission principale n° IV (V. De Sanctis)	233
Rapport sur les travaux de la Commission principale n° V (J. Voyame)	162
Décisions et Recommandations	310
Liste des participants	267
Organes de la Conférence	277
Comité d'organisation suédois de la Conférence	278

Union internationale

Etat de l'Union internationale	
au 1 ^{er} janvier 1967	2
au 1 ^{er} juillet 1967	140
L'Union internationale au seuil de 1967	6
Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques. Acte de Stockholm, signé le 14 juillet 1967	173
Séminaire de droit d'auteur de l'Asie orientale (La Nouvelle Delhi, 23-30 janvier 1967)	43
Comité permanent de l'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (Union de Berne). Session extraordinaire (Genève, 14-16 mars 1967)	70
Accord de travail entre les Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété intellectuelle (BIRPI) et le Bureau international du Travail (BIT)	239
Mise au concours de postes aux BIRPI	136, 188, 228, 262

Allemagne (Rép. féd.)

	Pages
Communications faites par la Bulgarie, la Hongrie, la Pologne, la Roumanie, la Tchécoslovaquie au sujet de l'application de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques au Land de Berlin	216

Argentine

Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques révisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 10 juin 1967)	95
--	----

Mexique

Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques révisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 11 juin 1967)	95
Notification complémentaire relative à la réserve concernant le droit de traduction ainsi qu'à la classe de contribution	119

Rhodésie

Application de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques	240
--	-----

Royaume-Uni

Application au territoire de St-Vincent de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques révisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 1 ^{er} novembre 1967)	216
---	-----

Uruguay

Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques révisée en dernier lieu à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 10 juillet 1967)	139
---	-----

Relations bilatérales

Allemagne (Rép. féd.)—Italie

Echange de notes entre le Gouvernement de la République fédérale d'Allemagne et le Gouvernement de la République italienne sur la prolongation de la durée de la protection du droit d'auteur (notification du 29 mai 1967)	240
---	-----

¹⁾ Pour les documents officiels publiés depuis la fondation de la revue jusqu'à fin 1947, voir le *Répertoire des documents officiels* édité par le Bureau de l'Union. De 1948 à 1966, voir les tables annuelles de la revue.

Législations nationales

Pages

Allemagne (Rép. féd.)

Ordonnance sur le registre des auteurs (du 18 décembre 1965) 56

Espagne

Décret portant fixation des pourcentages et compensations pour les auteurs cinématographiques (du 10 février 1967) 78

France

Décret pris pour l'exécution de la loi n° 64-689, du 8 juillet 1964, sur l'application du principe de réciprocité en matière de protection du droit d'auteur (n° 67-181, du 6 mars 1967) 217

Pakistan

Ordonnance de 1962 sur le droit d'auteur (n° XXXIV, de 1962)

Première partie (articles 1^{er} à 34) 96*Deuxième et dernière partie* (articles 35 à 84) . 120**Portugal**

Décret-loi n° 46 980. Code du droit d'auteur 311

République socialiste soviétique de Biélorussie

Extraits du Code civil (Quatrième section) 9

Royaume-Uni

Ordonnance de 1967 sur le droit d'auteur (St-Vincent) (n° 974, du 28 juin 1967) 142

Ordonnance de 1967 sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 877, du 8 juin 1967) 142

Tunisie

Loi relative à la propriété littéraire et artistique (n° 66-12, du 14 février 1966) 23

Loi portant modification de la loi n° 66-12 du 14 février 1966, relative à la propriété littéraire et artistique (n° 67-3, du 4 janvier 1967) 27

Yougoslavie

Loi modifiant et complétant la loi sur le droit d'auteur (du 8 mars 1965) 131

TABLE DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

Etudes générales

	Pages
La loi tunisienne sur le droit d'auteur (Georges Straschnov)	79
Le « droit de mise en circulation » dans le droit d'auteur. Etude de droit comparé (Stig Strömholm) . .	279
Coup d'œil sur les principales clauses de fond de la Convention de Berne adoptées à Stockholm le 14 juillet 1967 (Bénigne Menthia)	332

Correspondance

<i>Belgique</i> (Lettre de —) Frans van Isacker	143
<i>Brésil</i> (Lettre du —) Hermano Duval	28
<i>États-Unis</i> (Lettre des —) Walter J. Derenberg	104
<i>France</i> (Lettre de —) André Françon	218
<i>Grande-Bretagne</i> (Lettre de —) Paul Abel	
première partie	57
deuxième et dernière partie	84
<i>Grèce</i> (Lettre de —) Victor Mélas	14
<i>Hongrie</i> (Lettre de —) Robert Palágyi	242

Chronique des activités internationales

Unesco. 14 ^e session de la Conférence générale (Paris, 25 octobre-30 novembre 1966). Déclaration des principes de la coopération culturelle internationale . .	302
Association littéraire et artistique internationale (ALAI). 5 ^e Congrès (Bâle, 29 mars-4 avril 1967) . .	132
Secrétariat international des Syndicats du spectacle. 2 ^e Congrès (Londres, 26-29 septembre 1967) . . .	337
Fédération internationale des acteurs (FIA). 7 ^e Congrès (Prague, 2-8 octobre 1967)	338

Nouvelles diverses

Etat des ratifications et adhésions aux Conventions et Arrangements intéressant le droit d'auteur	
au 1 ^{er} janvier 1967	16
au 1 ^{er} juillet 1967	149

Convention internationale sur la protection des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion (Rome, 26 octobre 1961)	Pages
---	-------

Etat des ratifications et adhésions

au 1 ^{er} janvier 1967	16
au 1 ^{er} juillet 1967	149

<i>Allemagne (Rép. féd.)</i> . Communications faites par l'Union des Républiques socialistes soviétiques, par la République socialiste soviétique de Biélorussie et par la République socialiste tchécoslovaque au sujet de la ratification de la Convention par la République fédérale d'Allemagne	90
---	----

<i>Royaume-Uni</i> . Notification concernant l'application de la Convention à Gibraltar	36
---	----

Convention universelle sur le droit d'auteur (Genève, 6 septembre 1952)	
---	--

Etat des ratifications et adhésions

au 1 ^{er} janvier 1967	16
au 1 ^{er} juillet 1967	149

<i>Italie</i> . Ratification du Protocole n° I annexe à la Convention (avec effet à partir du 19 décembre 1966)	225
---	-----

<i>Pays-Bas</i> . Ratification de la Convention (avec effet à partir du 22 juin 1967)	225
---	-----

Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision (Paris, 15 décembre 1958)	
---	--

Etat des signatures et ratifications

au 1 ^{er} janvier 1967	17
au 1 ^{er} juillet 1967	150

<i>Pays-Bas</i> . Ratification de l'Arrangement	36
---	----

Arrangement européen pour la protection des émissions de télévision (Strasbourg, 22 juin 1960)	
--	--

Etat des signatures et ratifications

au 1 ^{er} janvier 1967	17
au 1 ^{er} juillet 1967	150

Protocole audit Arrangement (Strasbourg, 22 janvier 1965)	Pages	Chernoff, George et Sarbin, Hershel. <i>Photography and the Law</i>	Pages
Etat des signatures et ratifications			37
au 1 ^{er} janvier 1967	17	Desjeux, Xavier. <i>La Convention de Rome (10-26 octobre 1961). Etude de la protection des artistes, interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radiodiffusion</i>	37
au 1 ^{er} juillet 1967	150	Françon, André. <i>Les conventions internationales</i>	305
Allemagne (Rép. féd.). Ratification de l'Arrangement et du Protocole audit Arrangement (avec effet à partir du 9 décembre 1967)	225	Fromm, Friedrich Karl et Nordemann, Wilhelm. <i>Kommentar zum Urheberrechtsgesetz und zum Wahrnehmungsgesetz</i>	134
Allemagne (Rép. féd.). Inauguration du nouveau siège de l'Institut Max Planck pour l'étude des droits étrangers et du droit international en matière de brevets, de droit d'auteur et de concurrence, Munich	303	India (Government of —) - Ministry of Education. <i>International Copyright - Needs of Developing Countries (Symposium)</i>	114
États-Unis d'Amérique. Proclamation concernant la prolongation du délai d'enregistrement du <i>copyright</i> pour la République fédérale d'Allemagne	260	India (Copyright Office of —). <i>Copyright International Conventions Handbook</i>	115
Italie. Vœu exprimé par la Société italienne des auteurs et éditeurs (SIAE) quant à un accord international entre l'Italie et d'autres pays en ce qui concerne la durée générale de la protection du droit d'auteur	36	Kase, Francis J. <i>Copyright Thought in Continental Europe: its Development, Legal Theories and Philosophy - A selected and annotated bibliography</i> . . .	306
Nécrologie		Koumantos, Georges. <i>Pneumatiki Idioktesia</i>	305
Zoltán Kodály	66	Loeber, Dietrich A. <i>Urheberrecht der Sowjetunion - Einführung und Quellen</i>	305
Jean Vilbois	304	Rouart, Nicolas. <i>Le contrat d'édition musicale</i>	306
Bibliographie		Samson, Benvenuto. <i>Das neue Urheberrecht</i>	134
Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international	18, 150	Schulder, Diane B. <i>Art Proceeds Act: A Study of the droit de suite and a proposed enactment for the United States</i>	37
Allemagne (Rép. féd.). <i>Urheberrechtsgesetz</i>	134		

