

Le Droit d'Auteur

Revue du Bureau de l'Union internationale pour la protection
des œuvres littéraires et artistiques

TABLES DES MATIÈRES

1962

Septante-cinquième année

**BUREAUX INTERNATIONAUX RÉUNIS
POUR LA PROTECTION DE LA
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE
BIBLIOTHÈQUE**

GENÈVE

32, chemin des Colombettes
(Place des Nations)

TABLE DE LA PARTIE OFFICIELLE¹⁾

	Pages		Pages
Union internationale		*Sénégal	
*Etat de l'Union au 1 ^{er} janvier 1962	2	Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 25 août 1962)	170
*Mise au concours du poste de Directeur des Bureaux internationaux réunis	118		
*Mutation dans le poste de Directeur	286	Relations bilatérales	
		Allemagne (Rép. féd.)—France	
*Congo (Brazzaville)		Convention entre la République fédérale d'Allemagne et la France en vue d'éviter les doubles impositions et d'établir des règles d'assistance administrative et juridique réciproque en matière d'impôts sur le revenu et sur la fortune (du 21 juillet 1959)	30
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 (sans interruption à partir du 26 mai 1930)	146		
		France—Colombie	
*Daouemark		Convention pour la protection des œuvres littéraires et artistiques (du 28 avril 1953)	118
Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée en dernier lieu à Bruxelles, le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 19 février 1962)	30		
		Législations nationales	
*Gabon		Cambodge	
Adhésion à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée en dernier lieu à Bruxelles, le 26 juin 1948 (avec effet à partir du 26 mars 1962)	70	Extrait du Code pénal (Infractions contre la fortune des particuliers)	119
*Grande-Bretagne		*Etats-Unis d'Amérique	
Application de la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée en dernier lieu à Bruxelles, le 26 juin 1948, à l'Ile de Man, aux Iles Fidji, à Gibraltar et à Sarawak (avec effet à partir du 6 mars 1962)	46	Loi publique 87-668, 87 ^e Congrès H. J. Res. 627 (étendant la durée de protection du droit d'auteur dans certains cas) (du 19 septembre 1962)	263
*Mali		*Ethiopie	
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 (sans interruption à partir du 26 mai 1930)	146	Extraits du Code civil de 1960	6
*Niger		*Finlande	
Déclaration de continuité à la Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, révisée à Bruxelles le 26 juin 1948 (sans interruption à partir du 26 mai 1930)	170	Loi relative au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques (n° 404/61, du 8 juillet 1961)	119
		Loi relative au droit sur les images photographiques (n° 405/61, du 8 juillet 1961)	126
		Décret en application des lois du 8 juillet 1961 (n°s 404/61 et 405/61) relatives au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques et au droit sur les images photographiques (du 25 août 1961)	128

¹⁾ Pour les documents officiels publiés depuis la fondation de la revue jusqu'à fin 1947, voir le *Répertoire des documents officiels* édité par le Bureau de l'Union. De 1948 à 1961, voir les tables annuelles de la revue.

* Voir texte anglais dans l'encartage (*Copyright*).

	Pages		Pages
Décret relatif à la meilleure application de la loi du 8 juillet 1961 (n° 404/61) relative au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques (du 25 août 1961)	130	cernant la prorogation de la période de protection des œuvres intellectuelles (n° 1337, du 27 décembre 1961)	152
*Ghana		Mexique	
Loi sur le droit d'auteur	148	Accord fixant le tarif relatif au paiement des droits d'exécution publique de la musique au moyen d'appareils phono-électro-mécaniques (du 17 juillet 1962)	214
*Grande-Bretagne		*Pérou	
Ordonnance de 1961 sur le droit d'auteur (Organismes de radiodiffusion) (n° 2460, de 1961)	71	Loi sur le droit d'auteur (n° 13 714, de 1961)	287
Ordonnance de 1961 concernant les conventions internationales en matière de droit d'auteur (2 ^e amendement) (n° 2461, de 1961)	72	Suède	
Ordonnance sur le droit d'auteur (Ouganda) (n° 2462, de 1961)	72	Décret royal en application des lois du 30 décembre 1960 (nos 729 et 730), relatives au droit d'auteur sur les œuvres littéraires et artistiques et au droit sur les images photographiques (du 2 juin 1961)	47
Ordonnance sur le droit d'auteur (Zanzibar) (n° 2463, de 1961)	98	Décret royal relatif au fonds des écrivains de Suède (du 17 juin 1955) (modifié par les décrets royaux du 8 novembre 1957, du 30 avril 1959 et du 2 juin 1961)	49
Ordonnance sur le droit d'auteur (émissions de télévision étrangères) (Amendement) (n° 165, de 1962)	101	*URSS	
Ordonnance sur le droit d'auteur (Conventions internationales) (Amendement) (n° 397, de 1962)	101	Loi de l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques concernant l'approbation des principes de la législation sur le droit civil de l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques et des législations des Républiques fédérées	190
Italie			
Loi modifiant le délai fixé par l'article 1 ^{er} de la loi n° 1421, du 19 décembre 1956, con-			

TABLES DE LA PARTIE NON OFFICIELLE

I. Table générale

Etudes générales	Pages	Chronique des activités internationales	Pages
L'organisation des Bureaux internationaux réunis pour la protection de la propriété industrielle, littéraire et artistique (G. Béguin)	9	Confédération internationale des sociétés d'auteurs. Réunion de la Commission de législation (Paris, 27-29 novembre 1961)	35
*Considérations générales sur le rapport du Bureau du <i>Copyright</i> en vue de la révision de la législation américaine sur la protection des œuvres littéraires et artistiques (J. L. Tournier)		Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). Réunion de la Commission de législation (Paris, 26 et 27 mars 1962)	110
première partie	20	Convention de Rome sur la protection internationale des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radio-diffusion (signatures)	166
deuxième et dernière partie	78	*Comité d'experts relatif à la prolongation de la durée de protection des œuvres littéraires et artistiques (Rome, 14-16 mai 1962)	173
Pourquoi et comment nous défendons le droit d'auteur (F. Pasquera)	31	Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs (CISAC). Réunion de la Commission de législation (Rome, 14 et 15 juin 1962). XII ^e Congrès (Rome, 18-23 juin 1962)	177
Le cinéma, la télévision et les droits des auteurs en droit français (G. Lyon-Caen)	51	*Convention de Rome sur la protection internationale des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radio-diffusion (ratifications, adhésions)	211
L'Union des vrais auteurs (R. Bernard)	76	Convention de Rome sur la protection internationale des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radio-diffusion (texte officiel portugais)	216
*L'évolution structurelle des Unions internationales pour la protection de la propriété intellectuelle (Prof. J. Secretan)	131	*Convention de Rome sur la protection internationale des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radio-diffusion (Rapport de M. Abraham L. Kaminstein, Rapporteur général) (texte français)	226
*Nouvelles observations au sujet de la protection internationale des œuvres cinématographiques (G. Lyon-Caen)	153	<i>Ibid.</i> (texte espagnol)	243
*La loi ghanéenne sur le droit d'auteur (G. Straschnov)	156	*Fédération internationale des musiciens (FIM). 5 ^e Congrès ordinaire (Genève, 17-21 septembre 1962)	277
Le rôle de l'écrivain dans le monde moderne (A. Maurois)	192	*Fédération internationale des acteurs (FIA) et Fédération internationale des musiciens (FIM). Conférence sur « l'exercice des droits des artistes interprètes et exécutants » (Genève, 22-23 septembre 1962)	277
*La protection de la personnalité de l'auteur dans l'intégrité de son œuvre (F. Ligi)	194	*Session conjointe du Bureau permanent du Comité consultatif de l'Union de Paris et du Comité permanent de l'Union de Berne (Genève, 15-19 octobre 1962)	278
*La reconnaissance du texte authentique par l'utilisation de caractères d'un type différent dans l'impression d'œuvres littéraires et artistiques (D. Vaughan)	264	*Session extraordinaire du Comité permanent de l'Union de Berne (Genève, 15 octobre 1962). Résolution	282
*L'article 22 de la Convention de Rome sur les droits voisins (Arrangements particuliers) (Th. Ilsvay)	303	Convention de Rome sur la protection internationale des artistes interprètes ou exécutants, des producteurs de phonogrammes et des organismes de radio-diffusion (texte officiel allemand)	310
Correspondance			
Autriche (Lettre d'—) R. Dittrich	201		
Italie (Lettre d'—) V. de Sanctis	270		
France (Lettre de —) L. Vaunois			
première partie	140		
deuxième partie	162		
*Grande-Bretagne (Lettre de —) P. Abel			
première partie	56		
deuxième partie	87		
Suisse (Lettre de —) A. Troller	171		
Turquie (Lettre de —) I. K. Elbir	103		

* Voir texte anglais dans l'encartage (*Copyright*).

Jurisprudence

Voir ci-après, page VI, les tables de jurisprudence)

Etudes documentaires

- *Groupe d'étude pour la protection internationale des œuvres cinématographiques. Rapport par le Prof. Henri Desbois, rapporteur général 38

Nouvelles diverses

- *Convention universelle sur le droit d'auteur (Etat des ratifications et adhésions au 1^{er} janvier 1962) 113
- Belgique*. Ratification de l'Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision 94
- **Canada*. Ratification de la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 10 août 1962) 167
- Danemark*. Ratification de la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 9 février 1962) 24
- **Ghana*. Adhésion à la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 22 août 1962) 167
- A propos de la loi ghanéenne sur le droit d'auteur 223
- Grèce*. Ratification de l'Arrangement européen sur l'échange des programmes au moyen de films de télévision 43
- Nigeria*. Adhésion à la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 14 février 1962) 24

	Pages
* <i>Norvège</i> . Ratification de la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 23 janvier 1963)	316
* <i>Panama</i> . Adhésion à la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 17 octobre 1962)	283
<i>Paraguay</i> . Ratification de la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 11 mars 1962)	43
<i>Royaume-Uni</i> (Ile de Man, Iles Fidji, Gibraltar, Sarawak). Ratification de la Convention universelle sur le droit d'auteur (avec effet à partir du 1 ^{er} mars 1962)	43
<i>Suisse</i> . Mutation dans le poste de Directeur du Bureau fédéral de la propriété intellectuelle	67
— Convention entre la Schweizerischer Buchhändler- und Verleger-Verein et la Société des libraires et éditeurs de la Suisse romande concernant le dépôt gratuit de leurs publications	211

Nécrologie

Janssens Casteels	44
Julio Dantas	167
Walery Rudnicki	188

Bibliographie

(Voir ci-après, page XII, la table bibliographique)

II. Tables de jurisprudence

A. Décisions classées par pays ¹⁾

<i>Allemagne (Rép. féd.)</i>		Pages	<i>Autriche</i>		Pages	
Utilisation du titre d'une œuvre pour désigner une œuvre différente. — <i>Landgericht</i> Berlin, 29 juin 1959 (J)	24		Définition de l'œuvre. — Cour suprême, 22 mai 1950 (C)	201	Protection des phonogrammes. — Tribunal régional de droit civil, Vienne, 25 septembre 1959 (C)	205
Utilisation d'une œuvre protégée en vue de la création d'une œuvre nouvelle. — Cour fédérale de justice, 18 mars 1960 (J)	24		— Cour suprême, 11 juillet 1951 (C)	201	Protection de la correspondance. — <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 23 septembre 1954 (C)	205
Propriété de l'œuvre de l'employé. — Cour fédérale du travail, 24 novembre 1960 (J)	24		— Cour suprême, 12 septembre 1951 (C)	201, 202	Droit sur son propre portrait. — Cour suprême, 6 avril 1949 (C)	205
Réenregistrement d'un disque du commerce dans un film cinématographique. Autorisation du producteur. Opération licite. — BIEM c. Deutsche Grammophon GmbH. Cour fédérale de justice, 13 février 1962 (J)	221		— Cour suprême, 4 juillet 1952 (C)	202	— Cour suprême, 8 juillet 1953 (C)	205
			— Cour suprême, 4 novembre 1953 (C)	201, 202	— Cour suprême, 16 mars 1955 (C)	205
			— Cour suprême, 24 novembre 1954 (C)	201, 202	— Cour suprême, 21 septembre 1955 (C)	205
			— Cour suprême, 12 octobre 1955 (C)	202	— Cour suprême, 22 mars 1956 (C)	205
			— Cour suprême, 18 avril 1956 (C)	202	— Cour suprême, 2 septembre 1958 (C)	205
			— Cour suprême, 17 octobre 1956 (C)	202	— Cour suprême, 3 novembre 1960 (C)	205
			— Cour suprême, 7 novembre 1956 (C)	202	— Cour suprême, 13 décembre 1960 (C)	205
			— Cour suprême, 16 juin 1959 (C)	202	— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 13 septembre 1954 (C)	205
			— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 29 septembre 1954 (C)	202	— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 20 février 1961 (C)	205
			— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 8 mai 1958 (C)	202	Protection du titre. — Cour suprême, 8 février 1950 (C)	205
			Qualité de co-auteur. — Cour suprême, 31 mai 1937 (C)	202	— Cour suprême, 23 mai 1951 (C)	206
			— Cour suprême, 25 avril 1951 (C)	202	— Cour suprême, 15 décembre 1954 (C)	205, 206
			— Cour suprême, 14 février 1958 (C)	202	— Cour suprême, 6 octobre 1954 (C)	206
			Droits pécuniaires de l'auteur. — Cour suprême, 21 juin 1950 (C)	203	— Cour suprême, 31 août 1955 (C)	206
			— Cour suprême, 4 mars 1953 (C)	203	— Cour suprême, 7 novembre 1956 (C)	206
			— Cour suprême, 26 avril 1960 (C)	203	— Cour suprême, 16 juin 1959 (C)	206
			— Cour suprême, 21 juin 1960 (C)	203	— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 7 février 1951 (C)	206
			Protection des droits moraux. — Cour suprême, 19 mars 1937 (C)	203	— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 2 juillet 1954 (C)	206
			— Cour suprême, 13 février 1950 (C)	203	Droit à la cessation de l'atteinte. — Cour suprême, 11 février 1953 (C)	206, 207
			— Cour suprême, 11 février 1953	203	— Cour suprême, 20 mars 1953 (C)	206
			Droits d'exploitation. — Cour suprême, 26 août 1955 (C)	203	— Cour suprême, 21 septembre 1955 (C)	206, 207
			— Cour suprême, 3 novembre 1959 (C)	204	— Cour suprême, 4 décembre 1957 (C)	207
			— Cour suprême, 26 avril 1960 (C)	203, 204	— Cour suprême, 26 avril 1960 (C)	206
			— Cour suprême, 1 ^{er} décembre 1960 (C)	203	— Cour suprême, 3 novembre 1960 (C)	206
			Transfert du droit d'auteur. — Cour suprême, 23 avril 1958 (C)	203	— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 23 septembre 1954 (C)	206
			Saisie-exécution du film. — Cour suprême, 24 août 1937 (C)	204	— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 8 mai 1958 (C)	206
			Usage privé. — Cour suprême, 21 juin 1950 (C)	204	Suppression de l'état de fait illégal. — Cour suprême, 20 mai 1953 (C)	207
			Protection des photographies. — Cour suprême, 28 décembre 1955 (C)	204	— Cour suprême, 14 avril 1958 (C)	207
					Cessation des actes illicites. — Cour suprême, 3 juillet 1957 (C)	207
					Droit à dédommagement. — Cour suprême, 6 avril 1949 (C)	207
					— Cour suprême, 14 février 1958 (C)	207
					Dommages-intérêts. — Cour suprême, 8 juillet 1953 (C)	207
					— Cour suprême, 17 octobre 1956 (C)	207
					— Cour suprême, 7 novembre 1956 (C)	207
					— Cour suprême, 11 avril 1958 (C)	207
					— Cour suprême, 2 septembre 1958 (C)	207
					— Cour suprême, 11 novembre 1958 (C)	207
					— Cour suprême, 26 avril 1960 (C)	207
					— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 23 septembre 1954 (C)	207
					— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 18 octobre 1954 (C)	207
					Responsabilité de l'entrepreneur. — Cour suprême, 13 mai 1953 (C)	208

¹⁾ Les décisions qui sont marquées (J) se trouvent sous la rubrique «Jurisprudence», celles qui sont marquées (C), sous la rubrique «Correspondance».

	Pages		Pages
— Cour suprême, 28 décembre 1955 (C)	208	Notion du cercle de famille. — Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique c. Société Hôtel Lutetia. Tribunal de grande instance de Paris, 22 mars 1961 (C)	165
— Cour suprême, 7 novembre 1956 (C)	208	Utilisation du titre. — Glass et Société des Films Matignon c. Machaty. Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} chambre, 19 avril 1961 (C)	162
— Cour suprême, 10 mai 1960 (C)	208	Etendue du droit moral de l'artiste. Suppression par ce dernier de sa signature sur un tableau dont il conteste l'originalité. Faute du peintre. Réparation. — Depas c. Veuve de Vlamincq et autres. Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} Chambre, 19 avril 1961 (J) (C)	66, 144
— Cour suprême, 3 novembre 1960 (C)	208	Contrefaçon. Photographies. Agrandissements. — Consorts Perrier-Declie c. Rambaud. Cour d'appel de Chambéry, 18 mai 1961 (J) (C)	66, 164
— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 18 octobre 1954 (C)	208	Durée de protection. Prorogations — Consorts Gounod c. Société Heugel & C ^{ie} . Cour de cassation, chambre civile, 1 ^{re} section, 21 juin 1961 (C)	166
— <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 28 mars 1957 (C)	208	Droit de suite. Non-rétroactivité de la loi de 1957. Droits acquis. — D ^{lles} de Pritzquier et Desmiers de Chenom c. Rheims. Tribunal de grande instance de la Seine, 4 octobre 1961 (C) (J)	165, 283
Dol. — Cour suprême, 22 mai 1950 (C)	209	Protection du titre. Confusion d'un titre non original. Défense du droit moral de l'auteur décédé. Saisie pour atteinte au droit moral. — Société des gens de lettres c. Société des Films Marceau et Roger Vadim. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e chambre, 10 novembre 1961 (J) (C)	112, 142
— Cour suprême, 31 janvier 1950 (C)	209	Droit d'adaptation. Adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire. Respect de l'esprit général de l'œuvre. — Héritiers Bernanos c. Société Champs-Élysées Productions et R. P. Bruckberger. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e chambre, 30 novembre 1961 (J) (C)	112, 143
— Cour suprême, 4 juin 1950 (C)	209	Affiche publicitaire. Reproduction sans mention du nom de l'auteur. Droit moral. Réparation. — Consorts Capiello c. Société anonyme Le Café Martin. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e chambre, 19 décembre 1961 (J)	221
— Cour suprême, 27 février 1951 (C)	209	Adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire. Absence des conditions exigées par la loi de 1957 pour la validité de la transmission des droits. Contrat de cession. Agrément de l'auteur. — Jean Giono et Société des Films Jean Giono c. Claude Clert, Société des Films Caravelle, François Villiers. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e chambre, 6 janvier 1962 (J)	221
— Cour suprême, 29 juillet 1959 (C)	209	Titre d'un film cinématographique. Assemblage de noms géographiques repris dans le titre d'une œuvre littéraire antérieure. Liberté d'utilisation. Atteinte aux droits de l'auteur de l'œuvre littéraire par des emprunts illicites. Atteinte à la réputation de l'auteur de l'œuvre littéraire par une relation inexacte de faits auxquels il a participé. — Roger Sauvage c. Sociétés Alkam, Cinédis et Franco-London Film. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e chambre, 9 janvier 1962 (J)	221
— Cour suprême, 21 juin 1960 (C)	209	Transposition d'une œuvre. Originalité. — Poggi c. Société des Etablissements Salabert et Minescaut. Tribunal de grande instance de la Seine, 10 ^e chambre correctionnelle, 24 janvier 1962 (C)	163
Protection des étrangers. — Cour suprême, 4 juin 1951 (C)	209		
— Cour suprême, 6 octobre 1954 (C)	209		
Protection du nom. — Cour suprême, 2 mai 1956 (C)	209		
— Cour suprême, 12 juin 1957 (C)	210		
— Cour suprême, 18 juin 1958 (C)	209		
Droit d'édition. — Cour de droit administratif, 29 juin 1959 (C)	210		
— Cour suprême, 16 juin 1954 (C)	210		
— Cour suprême, 11 août 1954 (C)	210		
— Cour suprême, 13 juillet 1955 (C)	210		
— Cour suprême, 24 octobre 1956 (C)	210		
Exploitation d'un film étranger en Autriche. — Cour suprême, 17 octobre 1956 (C)	210		
<i>Belgique</i>			
Motifs floraux de linge de table. Protection sans dépôt. Contrefaçon. — Mesdames J. et M. T. Noël c. Van der Goten. Cour d'appel de Bruxelles, 22 janvier 1961 (J)	66		
<i>France</i>			
Droit moral du modèle. Opposition à la reproduction de sa propre image. — Epoux Le Coulteux de Caumont c. SARL Clinique chirurgicale dermatologique et esthétique. Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} chambre, 2 février 1960 (C)	142, 143		
Protection du nom. Utilisation d'un nom patronymique en tant que marque de commerce. — Kirgener de Planta c. Société Astra. Tribunal de grande instance de la Seine, 4 juillet 1960 (J)	37		
Notion du cercle de famille. — SACEM c. Association sportive du Stade de Reims. Tribunal d'instance de Reims, 26 août 1960 (C)	165		
Droit du pseudonyme. — Debrise c. D ^{lle} Sylvie Gilbert-Dreyfus, dite Sylvie Debrise. Tribunal de grande instance de la Seine, 25 novembre 1960 (C)	144		
Concurrence déloyale. — Editions Desclée de Brouwer c. consorts Zurfluh. Cour de cassation, 29 novembre 1960 (C)	141		
Erreur sur la personnalité d'un auteur. Atteinte au droit moral. Cour de cassation, 31 janvier 1961 (C)	142		
Protection du droit d'auteur des journalistes. — Arlaud c. Société Combat, Société Presse de Tunis et Smadja. Tribunal de grande instance de la Seine, 3 ^e chambre, 15 février 1961 (C)	162		

	Pages
Protection du nom patronymique. — Requête Philippe de Luynes. Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} chambre, 24 janvier 1962 (C)	143
Droit moral de l'homme public. — Robert Blum et Association des amis de Léon Blum c. Librairie Larousse. Tribunal de grande instance de la Seine, 14 février 1962 (C)	143
Protection des photographies. Dengremont c. Ministère des PTT. Tribunal administratif de Paris, 20 février 1962 (C)	164
Protection des photographies. — Dudognon c. Editions de La Jenne Parque. Tribunal d'instance du 5 ^e Arrondissement de Paris, 8 mars 1962 (C)	164
Notion du cercle de famille. Définition de la représentation publique. Radiodiffusion dans des chambres d'hôtel. — SACEM c. Société Grand Hôtel de la Rive Gauche Hôtel Lutetia. Cour d'appel de Paris, 1 ^{re} chambre, 20 juin 1962 (C) (J)	165, 283
Non-rétroactivité de la loi de 1957. Rémunération à forfait. Contrats liant les auteurs aux éditeurs. — Arestein c. Editions Nathan. Tribunal de grande instance de la Seine, 1 ^{re} chambre, 27 juin 1962 (C)	165

Italie

Saisie d'un film. Utilisation d'éléments d'une autre œuvre. — Paternostro et Segni c. Vides, Titanus. « Pretore » de Rome, arrêt du 1 ^{er} février 1960 (C)	273
Exécutions publiques. Usage privé. Cercle de famille. — Décision Minelli. Cour de cassation, 3 ^e section pénale, 19 décembre 1960 (C)	275
Protection d'une esquisse. — Tribunal pénal de Lucques. Affaire imp. Avanzini et autres (C)	274
Contrat d'édition. Spécification des droits cédés à l'éditeur. Droits d'utilisation économique de l'œuvre. Contrat de vente. — Société Usevolode c. Société de Agostini. Cour de cassation, 7 février 1961 (J)	112
Oeuvre collective. Titularité des droits d'utilisation économique: attribution à l'éditeur, sauf convention contraire. Plagiat. — Ed. Urania c. Ed. Olimpia. Cour d'appel de Milan, 1 ^{re} section civile, 14 mars 1961 (J)	66
Titre de périodique. Protection. Enregistrement au sens de la loi sur la presse. — Denti c. Edizioni Grafiche Carcano. Cour de cassation, 1 ^{re} section civile, 19 avril 1961 (J)	37
Protection des éditions de critique. Plagiat. Violation des principes de correction professionnelle. — Maison d'édition Marietti c. Société Nuova Italia, ed. Cour de cassation, 1 ^{re} chambre civile, 27 avril 1961 (J) (C)	66, 274
Protection des droits personnels après la durée de protection du droit moral de l'auteur. — Stradone c. Quadriennale de Rome. Cour d'appel de Rome, 13 mai 1961 (C)	275
Limites du droit d'auteur: non-protection des « vérités » contenues dans les œuvres scientifiques. — Società Organizzazioni speciali c. Società Mondadori. Cour de cassation, 1 ^{er} février 1962 (C)	274
Protection d'une idée publicitaire. — Salinelli c. Gestione Terme demaniali di Chianciano. « Pretore » de Montepulciano, 9 juin 1962 (C)	273

Mexique

	Pages
Exécutions publiques non autorisées d'œuvres protégées. Sanctions pénales. — Tribunal unitaire du Troisième Circuit de Monterrey, 27 juillet 1961 (J)	67
Dépôts préalables admis en garantie des droits d'exécution. — Tribunal supérieur de justice du District fédéral et des territoires fédéraux, 23 octobre 1961 (J)	221

République Arabe Unie

Appareil de télévision fonctionnant dans un lieu public. Droits exclusifs et autorisation préalable. — Ahmed Mahmoud Salem c. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de la République Arabe Unie, SACERAU, et Bureau égyptien du droit d'auteur, BEDA. Tribunal de 1 ^{re} instance du Caire, 8 octobre 1961 (J)	67
Appareil de télévision fonctionnant dans un lieu public. Droits exclusifs et autorisation préalable. — Ahmed Ibrahim Hassan c. Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de la République Arabe Unie, SACERAU. Tribunal de 1 ^{re} instance du Caire, 7 nov. 1961 (J)	222
Projection publique de films cinématographiques. Droits d'exécution relatifs à la bande sonore. — Société Gaafar Frères c. SACERAU, SACEM et BEDA. Tribunal de 1 ^{re} instance du Caire, 20 décembre 1961 (J)	222

Royaume-Uni

Copaternité d'une œuvre. — McClory et al. c. Fleming et al. (C)	59
Propriété de <i>copyright</i> . — Peter Maurice Music Co. Ltd. c. Bart et al. (C)	59
Publication incomplète d'une œuvre. — Moelwyn-Hughes c. Pergamon Press Ltd. <i>Chancery Division</i> (C)	59
Vente de droits afférents à des <i>copyrights</i> de films. — Shiner c. Lindblom (C)	60
Photographies obscènes. — Affaire Mella. <i>Queen's Bench Division</i> de la <i>High Court</i> (C)	60
Publication erronée d'une photographie. — Cooper c. Daily Sketch & Graphic Ltd. (C)	60
Pratiques commerciales restrictives. — Accord entre la Newspapers Proprietors' Association Ltd. et la National Federation of Retail Newsagents, Booksellers and Stationers. <i>Restrictive Practices Court</i> (C)	60
Compte rendu concernant la brigade de répression des fraudes. — Rubber Improvement Ltd. et Lewis c. Daily Telegraph Ltd. — <i>Queen's Bench Division</i> de la <i>High Court</i> (C)	61, 62
Diffamation. — Robert Kee c. Daily Telegraph Ltd. et A. B. Mendes (C)	61
Diffamation. — Speidel c. Plato Films Ltd. et al. Chambre des Lords (C)	62
Diffamation. — Waters c. Sunday Pictorial Newspapers Ltd. <i>Court of Appeal</i>	63
Diffamation. — Moore c. Associated Newspapers Ltd. <i>Queen's Bench Division</i> (C)	63
Publication d'un écrit diffamatoire. — Theaker c. Richardson. <i>Court of Appeal</i> (C)	64

	Pages	Suisse	Pages
Outrage à la Cour. — Regina c. Beaverbrook Newspapers Ltd. et Associated Newspapers Ltd. Haute Cour d'Irlande, Belfast (C)	64	Protection de l'interprète. — Philips S. A. c. Torre. Tribunal fédéral (C)	171
Responsabilité des journaux en cas de diffamation. Immunité parlementaire. — Dingle c. Associated Newspapers Ltd. et al. <i>Court of Appeal</i> (C)	64	Protection de l'interprète. — Turicaphon S. A. et associés c. Novomat S. A. et Piano Eckenstein S. A. Tribunal fédéral, 1 ^{re} chambre civile, 19 décembre 1961 (J) (C)	112, 172
Diffamation. — Lincoln c. Daniels. <i>Court of Appeal</i> (C)	64	Destruction des exemplaires d'une œuvre constituant une violation du droit d'auteur. — The Roy Export Co. Establishment et Chaplin c. Kaufmann. Tribunal fédéral, 1 ^{re} section civile, 30 janvier 1962 (J)	283
Publications obscènes. — Regina c. Shaw (C)	65		
Livres-jouets. — Commissaire des douanes et de l'accise c. Samuel Jones & Co. Ltd. <i>Chancery Division</i> (C)	65		
Copyright afférent à des photographies. — Sunday Pictorial Newspapers Ltd. et al. c. Hive Printers Ltd. (C)	59		

B. Chronologie des décisions

	Pages		Pages
Autriche, Cour suprême, 19 mars 1937	203	Autriche, Cour suprême, 16 mars 1955	205
Autriche, Cour suprême, 31 mai 1937	202	Autriche, Cour suprême, 13 juillet 1955	210
Autriche, Cour suprême, 24 août 1937	204	Autriche, Cour suprême, 26 août 1955	203
Autriche, Cour suprême, 6 avril 1949	205, 207	Autriche, Cour suprême, 31 août 1955	206
Autriche, Cour suprême, 31 janvier 1950	209	Autriche, Cour suprême, 21 septembre 1955	205, 206, 207
Autriche, Cour suprême, 8 février 1950	205	Autriche, Cour suprême, 12 octobre 1955	202
Autriche, Cour suprême, 13 février 1950	203	Autriche, Cour suprême, 28 décembre 1955	204, 208
Autriche, Cour suprême, 22 mai 1950	201, 209	Autriche, Cour suprême, 22 mars 1956	205
Autriche, Cour suprême, 4 juin 1950	209	Autriche, Cour suprême, 18 avril 1956	202
Autriche, Cour suprême, 21 juin 1950	203, 204	Autriche, Cour suprême, 2 mai 1956	209
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 7 février 1951	206	Autriche, Cour suprême, 17 octobre 1956	202, 207, 210
Autriche, Cour suprême, 27 février 1951	209	Autriche, Cour suprême, 24 octobre 1956	210
Autriche, Cour suprême, 25 avril 1951	202	Autriche, Cour suprême, 7 novembre 1956	202, 206, 207, 208
Autriche, Cour suprême, 23 mai 1951	206	Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 28 mars 1957	208
Autriche, Cour suprême, 4 juin 1951	209	Autriche, Cour suprême, 12 juin 1957	210
Autriche, Cour suprême, 11 juillet 1951	201	Autriche, Cour suprême, 3 juillet 1957	207
Autriche, Cour suprême, 12 septembre 1951	201, 202	Autriche, Cour suprême, 4 décembre 1957	207
Autriche, Cour suprême, 4 juillet 1952	202	Autriche, Cour suprême, 14 février 1958	202
Autriche, Cour suprême, 11 février 1953	206, 207	Autriche, Cour suprême, 11 avril 1958	207
Autriche, Cour suprême, 4 mars 1953	203	Autriche, Cour suprême, 14 avril 1958	207
Autriche, Cour suprême, 20 mars 1953	206	Autriche, Cour suprême, 23 avril 1958	203
Autriche, Cour suprême, 13 mai 1953	208	Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 8 mai 1958	202, 206
Autriche, Cour suprême, 20 mai 1953	207	Autriche, Cour suprême, 18 juin 1958	209
Autriche, Cour suprême, 8 juillet 1953	205, 207	Autriche, Cour suprême, 2 septembre 1958	205, 207
Autriche, Cour suprême, 4 novembre 1953	201, 202	Autriche, Cour suprême, 16 juin 1959	202, 206
Autriche, Cour suprême, 16 juin 1954	210	Allemagne, <i>Landgericht</i> Berlin, 29 juin 1959	24
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 2 juillet 1954	206	Autriche, Cour de droit administratif, 29 juin 1959	210
Autriche, Cour suprême, 11 août 1954	210	Autriche, Cour suprême, 29 juillet 1959	210
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 13 septembre 1954	205	Autriche, Tribunal régional de droit civil, Vienne, 25 septembre 1959	205
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 23 septembre 1954	205, 206, 207	Autriche, Cour suprême, 3 novembre 1959	204
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 29 septembre 1954	202	France, Cour d'appel de Paris, 2 février 1960	142, 143
Autriche, Cour suprême, 6 octobre 1954	206, 209	Italie, «Pretore» de Rome, 1 ^{er} février 1960	273
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 18 octobre 1954	207, 208	France, Cour de cassation, 18 février 1960	164
Autriche, Cour suprême, 24 novembre 1954	201, 202	Allemagne, Cour fédérale de justice, 18 mars 1960	24
Autriche, Cour suprême, 15 décembre 1954	205, 206	Autriche, Cour suprême, 26 avril 1960	203, 206, 207
		Autriche, Cour suprême, 10 mai 1960	208

	Pages		Pages
Autriche, Cour suprême, 21 juin 1960	203, 209	République Arabe Unie, Tribunal de 1 ^{re} instance du Caire, 8 octobre 1961	67
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 4 juillet 1960	37	Mexique, Tribunal supérieur de justice du District fédéral et des territoires fédéraux, 23 octobre 1961	221
France, Tribunal d'instance de Reims, 26 août 1960	165	République Arabe Unie, Tribunal de 1 ^{re} instance du Caire, 7 novembre 1961	222
Autriche, Cour suprême, 3 novembre 1960	205, 206, 208	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 10 novembre 1961	122, 142
Allemagne, Cour fédérale du travail, 24 novembre 1960	24	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 30 novembre 1961	112, 143
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 25 novembre 1960	144	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 19 décembre 1961	221
France, Cour de cassation, 29 novembre 1960	141	Suisse, Tribunal fédéral, 19 décembre 1961	112, 172
Autriche, Cour suprême, 1 ^{er} décembre 1960	203	République Arabe Unie, Tribunal de 1 ^{re} instance du Caire, 20 décembre 1961	222
Autriche, Cour suprême, 13 décembre 1960	205	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 6 janvier 1962	221
Italie, Cour de cassation, 19 décembre 1960	275	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 9 janvier 1962	221
Belgique, Cour d'appel de Bruxelles, 22 janvier 1961	66	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 24 janvier 1962	163
France, Cour de cassation, 31 janvier 1961	142	France, Cour d'appel de Paris, 24 janvier 1962	143
Italie, Cour de cassation, 7 février 1961	112	Suisse, Tribunal fédéral, 30 janvier 1962	283
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 15 février 1961	162	Italie, Cour de cassation, 1 ^{er} février 1962	274
Autriche, <i>Oberlandesgericht</i> Vienne, 20 février 1961	205	Allemagne, Cour fédérale de justice, 13 février 1962	221
Italie, Cour d'appel de Milan, 14 mars 1961	66	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 14 février 1962	143
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 22 mars 1961	165	France, Tribunal administratif de Paris, 20 février 1962	163
France, Cour d'appel de Paris, 19 avril 1961	162	France, Tribunal d'instance du 5 ^e Arrondissement de Paris, 8 mars 1962	164
Italie, Cour de cassation, 19 avril 1961	37	Italie, «Pretore» de Montepulciano, 9 juin 1962	273
Italie, Cour de cassation, 27 avril 1961	66, 274	France, Cour d'appel de Paris, 20 juin 1962	165, 283
Italie, Cour d'appel de Rome, 13 mai 1961	275	France, Tribunal de grande instance de la Seine, 27 juin 1962	165
France, Cour d'appel de Chambéry, 18 mai 1961	66, 164		
France, Cour de cassation, 21 juin 1961	166		
Mexique, Tribunal unitaire du 3 ^e Circuit de Monterrey, 27 juillet 1961	67		
France, Tribunal de grande instance de la Seine, 4 octobre 1961	165, 283		

C. Noms des parties

	Pages		Pages
Agostini (Société de —)	112	Chianciano (Gestione Terme demaniali di —)	273
Alkam (Société —)	221	Cinédis	221
Arestein	165	Clert, Claude	221
Arlaud	162	Cooper	60
Associated Newspapers Ltd.	63, 64	Daily Sketch & Graphic Ltd.	60
Avanzini	274	Daily Telegraph Ltd.	61, 62
Bart	59	Daniels	64
Beaverbrook Newspapers Ltd.	64	Debrise	144
Bernanos (Héritiers —)	112, 143	Dengremont	164
Blum, Association des amis de Léon —	143	Denti	37
Blum, Robert	143	Depas	66, 144
Bruckberger, R. P.	112, 143	Desclée de Brouwer	141
Bureau égyptien du droit d'auteur (BEDA)	67, 222	Desmiers de Chenom	165, 283
Bureau international de l'édition mécanique (BIEM)	221	Dingle	64
Cappiello, consorts —	221	Deutsche Grammophon GmbH.	221
Caravelle (Société des films —)	221	Dudognon	164
Carcano (Editions graphiques —)	37	Eckenstein, Pianos S. A.	112, 172
Champs-Élysées Productions (Société —)	112, 143	Franco-London Films	221
Chaplin	283	Gaafar frères (Société —)	222

	Pages		Pages
Gens de lettres (Société des —)	122, 142	Pergamon Press Ltd.	59
Gilbert-Dreyfus	144	Peter Maurice Music Co. Ltd.	59
Giono, Jean	221	Philips S. A.	171
Giono (Société des films Jean —)	221	Plato Films Ltd.	62
Glass	163	Poggi	163
Goten (Van der —)	66	Presse de Tunis (Société —)	162
Gounod (consorts —)	166	Pritzbiér (D ^{lles} de —)	165, 283
Hassan, Ahmed Ibrahim	222	PTT (Ministère des —)	164
Heugel, Société (— & C ^{ie})	166	Quadriennale di Roma	275
Hive Printers Ltd.	58	Rambaud	66, 164
Jeune Parque (Editions de la —)	164	Regina	64, 65
Jones, Samuel (— & Co. Ltd.)	65	Reims (Association sportive du Stade de —)	165
Kaufmann	283	Rheims	165, 283
Kee, Robert	61	Richardson	64
Kirgener de Planta	37	Roy Export Co. Establishment	283
Larousse (Librairie —)	143	Salabert (Société des Etablissements —)	163
Le Coulteux de Caumont	142, 143	Salem, Ahmed Mahmoud	67
Lewis	61, 62	Salinelli	273
Lincoln	64	Sauvage, Roger	221
Lindblom	60	Segni	273
Lutetia (Société Hôtel —)	165, 283	Shaw	65
Luynes, Philippe de	143	Shiner	60
Machaty	162	Smadja	162
Marceau (Société des films —)	122, 142	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM)	165, 283
Marietti (Editions —)	66, 274	Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de la Répu- blique Arabe Unie (SACERAU)	67, 222
Martin (Société anonyme Le Café —)	221	Speidel	62
Matignon (Société des films —)	162	Stade de Reims (Association sportive du —)	165
McClory	59	Stradone	275
Mella	60	Sunday Pictorial Newspapers Ltd.	59, 63
Minescaut	163	Theaker	64
Moelwyn-Hughes	59	Torre	171
Mondadori (Société —)	274	Tunis (Société Presse de —)	162
Moore	63	Turicaphon S. A.	112, 172
Nathan (Editions —)	165	Urania (Editions —)	66
National Federation of Retail Newsagents, Booksellers and Stationers	60	Usevolode (Société —)	112
Newspapers Proprietors' Association Ltd.	60	Vadim, Roger	122, 142
Novomat S. A.	112, 172	Vides	273
Nuova Italia (Société d'éditions —)	66, 274	Villiers, François	221
Olimpia (Editions —)	66	Vlaminck (veuve de —)	66, 144
Organizzazioni Speciali (Société —)	274	Waters	62
Paternostro	273	Zurfluh	141
Perrier-Desclie	66, 164		

III. Table bibliographique

	Pages		Pages
Liste des ouvrages enregistrés par la Bibliothèque du Bureau international	25	<i>ler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendegesellschaften</i>	28
Beck, Hans Dieter. <i>Der Lizenzvertrag im Verlagswesen</i>	114	Roeber, Georg. <i>Der Bundesgerichtshof und die Probleme des künstlerischen Leistungsschutzes</i>	95
Becquet, Georges. <i>Le droit d'auteur des photographes en Belgique et en France</i>	212	Rotondi, Mario. <i>Diritto comparato (Droit comparé)</i>	114
Dubin, Joseph S. <i>Extensions of Copyright in Europe (Extension du droit d'auteur en Europe)</i>	95	SACEM. <i>Guide du droit d'auteur</i>	144
Greuner, Albrecht. <i>Die Stellung der Urheberrechtlichen Verwertungsgesellschaften im Kartellrecht</i>	94	Schulze, Erich. <i>Die Zwangslizenz</i>	28
Huguet, André. <i>L'ordre public et les contrats d'exploitation du droit d'auteur - Etudes sur la loi du 11 mars 1957</i>	212	Schulze, Erich. <i>Urheberrechts-Kommentar I</i>	223
Isacker, Frans van. <i>De Morele Rechten van de Auteur</i>	114	SIAE. <i>La durata del diritto di autore nel quadro dell'integrazione europea - La durée du droit d'auteur dans le cadre de l'intégration européenne</i>	316
Lund, Torben. <i>Ophavsret-Kommenteret udgave af lovene af 31. maj 1961 om Ophavsretten til litterære og kunstneriske værker og Retten til fotografiske billeder</i>	94	Sidjanski, Dusan. <i>L'originalité des communautés européennes et la répartition de leurs pouvoirs</i>	68
Mestmäcker, E. J. <i>Sind urheberrechtliche Verwertungsgesellschaften Kartelle?</i>	67	Solvay (Institut de sociologie), Bruxelles. <i>Le cinéma, fait social. La télévision</i>	212
Möhring, Schulze, Ulmer und Zweigert. <i>Quellen des Urheberrechts I</i>	94	UFITA (Schriftenreihe der). <i>Aktuelles Filmrecht III (1960), Heft 18</i>	68
Nef, Max. <i>Ausgewählte Kapitel aus dem schweizerischen Presse-Recht</i>	67	Vahlen (Verlag Franz —). <i>Vorträge zum Urheberrecht - Lectures on Copyright - Conférences sur le droit d'auteur</i>	188
Peter, Wilhelm. <i>Der Haager Entwurf eines internationalen Abkommens zum Schutze der ausübenden Künst-</i>		Valancogne, François. <i>La protection du titre</i>	94
		Weber, Werner. <i>Urheberrecht und Verfassung</i>	212