

LE DROIT D'AUTEUR

REVUE DU BUREAU DE L'UNION INTERNATIONALE
POUR LA PROTECTION DES ŒUVRES LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
PARAISANT A BERNE LE 15 DE CHAQUE MOIS

SOMMAIRE

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales: LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA PRODUCTION INTELLECTUELLE EN 1929 (Allemagne, Bulgarie,

Danemark, États-Unis d'Amérique, France, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Norvège, Roumanie, Suède, Suisse), p. 133.

AVIS AUX ABONNÉS

Afin d'éviter toute interruption dans le service de notre revue et en raison des complications résultant du change, nos abonnés à l'étranger sont priés de bien vouloir envoyer sans retard le montant de leur abonnement pour 1931 (fr. 5.60 ARGENT SUISSE) à l'IMPRIMERIE COOPÉRATIVE, 82, Viktoriastrasse, à BERNE.

PARTIE NON OFFICIELLE

Études générales

LA STATISTIQUE INTERNATIONALE DE LA

PRODUCTION INTELLECTUELLE EN 1929

L'abondance des données recueillies nous empêche de terminer dans le numéro de ce mois notre revue statistique de la production intellectuelle en 1929. Comme l'année dernière, nous devons garder provisoirement en portefeuille une partie de nos informations: celles, en particulier, que nous a fait parvenir notre toujours dévoué correspondant de Madrid, M. Eduardo Navarro Salvador. Dès que la place nous le permettra (si possible en janvier, au plus tard en février), nous compléterons la présente étude, qui embrasse douze pays. Nous aurons alors l'occasion d'énoncer, pour conclusion, quelques remarques générales.

Allemagne

La production littéraire allemande, après avoir atteint un chiffre-record en 1927, avait baissé une première fois en 1928. En 1929, nous constatons une seconde diminution:

Année	Livres			Revue	Total (1) général
	Publications nouvelles	Rééditions	Total		
1920	19 078	8715	27 793	4552	32 345
1921	22 145	7140	29 284	4967	34 252
1922	22 614	8190	30 804	5055	35 859
1923	20 566	5833	26 399	3734	30 734
1924	18 003	5079	23 082	5061	28 143
1925	24 276	7319	31 595	6127	37 722
1926	23 757	6307	30 064	6739	36 803
1927	24 866	6160	31 026	6860	37 886
1928	22 951	4843	27 794	7116	34 910
1929	22 164	4838	27 002	7303	34 305

(1) Il y a eu en 1929 787 publications nouvelles de moins et 5 rééditions de moins qu'en 1928. Les revues, par contre, sont en augmentation constante depuis 1924. Elles

(2) Il faut remarquer qu'à partir de 1924 les méthodes de dénombrement sont devenues plus strictes. Avec les anciennes méthodes les chiffres des six dernières années eussent été plus importants.

gagnent en 1929 187 unités sur 1928. L'excédent des pertes sur les gains est de 605. Le total général de 1929 est à peu de chose près le même que celui de 1921 (mais il y avait en 1921 plus de rééditions et moins de revues, de telle sorte qu'en réalité les chiffres de 1929 sont plus favorables).

La classification par matières⁽²⁾ n'a pas changé. Nous pourrions donc mettre en parallèle les résultats de 1928 et 1929, et reproduire à cet effet le tableau publié par M. Louis Schönrock dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* du 8 mai 1930. Depuis des années, M. Schönrock se laisse exploiter par nous avec une bonne grâce inégalable. Il est, à la vérité, si riche que

(3) Cette classification ne tient pas compte des revues.

ŒUVRES PUBLIÉES DANS LES PAYS DE LANGUE ALLEMANDE⁽³⁾

	1928	1929	
1. Ouvrages généraux, recueils, bibliothéconomie, questions universitaires, sociétés savantes	627	662	(+ 35)
2. Religion, mythologie, théologie	2088	2078	(- 10)
3. Droit	1662	1583	(- 79)
4. Sciences politiques et sociales, statistique	2026	2106	(+ 80)
5. Sciences médicales, art vétérinaire	1191	1138	(- 53)
6. Sciences naturelles	925	939	(+ 14)
7. Mathématiques	207	229	(+ 22)
8. Philosophie	534	489	(- 45)
9. Education et instruction	925	947	(+ 22)
10. Manuels scolaires, sténographie	2281	1875	(- 406)
11. Ouvrages pour la jeunesse	1548	1496	(- 52)
12. Philologie générale, langues et littératures orientales	123	93	(- 30)
13. Langues et littératures classiques	134	134	
14. Langues et littératures modernes, mémoires et enquêtes	597	630	(+ 33)
15. Langues et littératures modernes, belles-lettres	4491	4172	(- 319)
16. Musique, danse, théâtre, cinématographie	676	520	(- 156)
17. Beaux-arts, arts appliqués	658	710	(+ 52)
18. Histoire, sciences auxiliaires	830	921	(+ 91)
19. Sciences militaires	207	198	(- 9)
20. Histoire de la civilisation, folklore, sociétés secrètes, franc-maçonnerie	547	482	(- 65)
21. Géographie, ethnographie	707	691	(- 16)
22. Cartes et atlantes			
23. Technologie, métiers	1697	1617	(- 80)
24. Commerce, trafic, industrie	1293	1305	(+ 12)
25. Agriculture, sylviculture, chasse, économie domestique	707	915	(+ 208)
26. Gymnastique, sports, jeux	465	466	(+ 1)
27. Sciences occultes, calendriers, divers	648	606	(- 42)
Total	27 794	27 002	(- 792)

(3) Y compris, par conséquent, l'Autriche et la Suisse allemande.

nos emprunts ne sauraient l'appauvrir. Mais il n'en mérite pas moins, une fois de plus, le témoignage de notre particulière gratitude.

Onze classes ont progressé; quatorze ont reculé; les classes 20 et 21 sont réunies en une seule. Les manuels scolaires (classe 10) et les belles-lettres (classe 15), qui avaient déjà fortement diminué en 1928, perdent encore 406 et 319 unités en 1929: ce sont les deux classes qui accusent les plus fortes baisses. Les classes qui sont en hausse ne réalisent en général que des gains plutôt faibles, sauf la classe 25 (agriculture, sylviculture), si bien que le total de 1929 est de 792 unités moins élevé que celui de 1928. Cette diminution est toutefois beaucoup plus faible que celle de 1928 en comparaison de 1927 (3232).

Voici la table mensuelle établie par M. Schönrock:

	1928	1929	
Janvier . . .	2 522	1 898	(— 624)
Février . . .	1 919	2 219	(+ 300)
Mars . . .	2 711	2 610	(— 101)
Avril . . .	2 036	2 146	(+ 110)
Mai . . .	1 895	1 785	(— 110)
Juin . . .	2 807	2 718	(— 89)
Juillet . . .	2 063	1 841	(— 222)
Août . . .	1 648	2 114	(+ 466)
Septembre . .	2 303	1 856	(— 447)
Octobre . . .	2 516	2 257	(— 259)
Novembre . . .	2 182	2 990	(+ 808)
Décembre . . .	3 192	2 568	(— 624)
Total	27 794	27 002	(— 792)

Le rythme de la production est devenu plus régulier. Le mois le plus fort (novembre) accuse un chiffre plus bas, et le mois le plus faible (mai) un chiffre plus élevé que les mois de décembre et d'août 1928, qui marquent les points extrêmes de la courbe de cette année-là.

Le tableau trimestriel révèle une baisse pour chaque trimestre, mais surtout pour les mois de janvier à mars et de juillet à septembre. Le quatrième trimestre est toujours le plus fort. Il est suivi, comme en 1928, par le premier, puis par le second et enfin par le troisième:

	1928	1929	
1 ^{er} trimestre . . .	7152	6727	(— 425)
2 ^e » . . .	6738	6649	(— 89)
3 ^e » . . .	6014	5811	(— 203)
4 ^e » . . .	7890	7815	(— 75)
Total	27 794	27 002	(— 792)

Les ouvrages édités en une langue étrangère se chiffraient en 1926 par 995, en 1927 par 1114, en 1928 par 807. En 1929, ils sont au nombre de 872.

OUVRAGES ÉDITÉS:

	1928	1929	
en anglais . . .	262	276	(+ 14)
» français . . .	174	200	(+ 26)
» latin . . .	141	103	(— 38)
» russe . . .	29	57	(+ 28)
» grec (anc. et moderne)	29	32	(+ 3)
» italien . . .	8	26	(+ 18)
» espagnol . . .	19	25	(+ 6)
» hébreu . . .	20	17	(— 3)
» d'autres langues étrang.	125	136	(+ 11)
Total	807	872	(+ 65)

Ces 807 et 872 publications comprennent des ouvrages édités en 37 et 44 langues.

Les traductions d'œuvres étrangères en allemand (1164 en 1926; 1267 en 1927; 1477 en 1928) ont diminué en 1929: on en compte 1221.

TRADUCTIONS EN ALLEMAND:

	1928	1929	
de l'anglais . . .	542	436	(— 106)
du français . . .	288	225	(— 63)
du russe . . .	176	112	(— 64)
du danois et du norvégien	99	97	(— 2)
du suédois . . .	61	48	(— 13)
de l'italien . . .	45	48	(+ 3)
du latin . . .	83	44	(— 39)
du grec (anc. et moderne)	42	41	(— 1)
du hongrois . . .	4	19	(+ 15)
de l'hébreu . . .	16	14	(— 2)
de l'espagnol . . .	19	12	(— 7)
d'autres langues . . .	102	125	(+ 23)
Total des traductions	1477	1221	(— 256)

Total des langues dont il a été fait des traductions en allemand . . . 40 40

Les statistiques que M. Schönrock a dressées des ouvrages édités en langues étrangères dans les pays de langue allemande, et des traductions allemandes d'œuvres étrangères sont d'une remarquable précision. Elles peuvent servir de modèles aux statisticiens des autres pays. Le zèle de notre distingué correspondant ne recule devant aucun effort.

Si le marché allemand des livres englobe, à côté des œuvres autochtones, un certain nombre de traductions d'œuvres étrangères, il y a, d'autre part, des ouvrages allemands qui rayonnent hors des frontières de leur pays et de leur idiome. Ces livres allemands, qui parcourent le monde sous le vêtement d'une langue étrangère, combien sont-ils? M. von Löwis of Menar leur voue depuis quelque temps sa sollicitude⁽¹⁾. Sous le titre de «*Deutsche Bücher in fremdem Gewände*», il publie dans le *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel* des études où il énumère les œuvres allemandes publiées en traduction dans telle ou telle langue. Voici les résultats qu'il a enregistrés pour les années 1927 et 1928 (v. *Börsenblatt* du 19 juin 1930):

TRADUCTIONS DE L'ALLEMAND:

	1927	1928	
en russe . . .	400	498	(+ 98)
» anglais . . .	235	335	(+ 100)
» espagnol . . .	85	118	(+ 33)
» japonais . . .	136	99	(— 37)
» hollandais et en flamand	134	97	(— 37)
» tchèque et en slovaque	84	94	(+ 10)
» polonais . . .	46	94	(+ 48)

(1) Au moment de mettre sous presse, nous apprenons avec un vif regret le décès de ce très distingué collaborateur du *Börsenblatt*. M. von Löwis of Menar laisse le souvenir d'un homme d'une haute conscience professionnelle et d'une parfaite courtoisie. Il dirigea de 1923 jusqu'à sa mort, survenue le 4 décembre 1930, la division étrangère de la Bourse allemande des libraires. Ses remarquables travaux sur la diffusion du livre allemand au dehors méritent d'être continués.

	1927	1928	
en français . . .	70	87	(+ 17)
» hongrois . . .	81	81	
» bulgare . . .	74	80	(+ 6)
» italien . . .	85	76	(— 9)
» suédois . . .	53	50	(— 3)
» finlandais . . .	—	41	(+ 41)
» danois . . .	30	39	(+ 9)
» roumain . . .	22	37	(+ 15)
» chinois . . .	37	37	
» letton . . .	33	34	(+ 1)
» d'autres langues . . .	43	99	(+ 56)
Total	1648	1996	(+ 348)

C'est principalement la Russie qui traduit des œuvres allemandes, et en général sans se soucier d'obtenir l'autorisation de l'auteur.

Le classement par matières se présente ainsi:

TRADUCTIONS DE L'ALLEMAND EN D'AUTRES LANGUES

	1927	1928	
Belles-lettres, ouvrages pour la jeunesse . . .	700	729	(+ 29)
Médecine . . .	151	204	(+ 53)
Sciences techniques . . .	176	183	(+ 7)
Philosophie, pédagogie . .	125	149	(+ 24)
Commerce et industrie; sciences sociales . . .	86	129	(+ 43)
Histoire, politique, biographies . . .	100	117	(+ 17)
Sciences naturelles, mathématiques . . .	80	86	(+ 6)
Religion, mythologie . . .	85	81	(— 4)
Beaux-arts, théâtre, musique . . .	38	73	(+ 35)
Autres sujets . . .	107	245	(+ 138)
Total	1648	1996	(+ 348)

Les chiffres se rapportant à l'année 1929 ne sont pas encore complets (du moins à notre connaissance). Mais M. von Löwis of Menar a publié déjà certaines données intéressantes dans le *Börsenblatt* des 24 juin, 22 et 31 juillet et 16 août 1930. Nous en reproduisons quelques-unes:

TRADUCTIONS DE L'ALLEMAND

	1928	1929	
en anglais . . .	335	400	(+ 65)
» russe . . .	498	350	(— 148)
» espagnol . . .	118	134	(+ 16)
» hollandais et en flamand	97	117	(+ 20)
» suédois . . .	50	91	(+ 41)
» français . . .	87	85	(— 2)
» italien . . .	76	77	(+ 1)
» danois . . .	39	54	(+ 15)

On est naturellement tenté de comparer le nombre des traductions étrangères d'œuvres allemandes avec celui des traductions allemandes d'œuvres étrangères. Comme nous l'avons dit l'an dernier (v. *Droit d'Auteur*, 1929, p. 135, 2^e col.), un livre allemand peut être traduit en plusieurs langues au cours d'une même année; il figurera donc plusieurs fois dans la statistique de M. von Löwis of Menar (traductions de l'allemand en d'autres langues). Au contraire, il n'arrivera pour ainsi dire pas qu'une œuvre étrangère soit traduite deux ou plusieurs fois en allemand dans une même année. Par conséquent, l'on ne comparerait pas des choses directement comparables en

mettant en regard le total des traductions de l'allemand et celui des traductions en allemand. Mais si l'on pousse jusqu'au détail par langues, le parallèle est possible :

	1928	1929
Traductions de l'allemand en russe	498	350
» du russe en allemand	176	112
» de l'allemand en anglais	335	400
» de l'anglais en allemand	542	436
» de l'allemand en français	87	85
» du français en allemand	288	225
» de l'allemand en italien	76	77
» de l'italien en allemand	45	48
» de l'allemand en suédois	50	91
» du suédois en allemand	61	48
» de l'allemand en espagnol	118	134
» de l'espagnol en allemand	19	12

La balance est négative pour les pays de langue allemande dans leurs rapports avec la France et les pays de langue anglaise; elle est positive s'il s'agit de la Russie, de l'Italie et de l'Espagne; elle est négative en 1928 et positive en 1929 s'il s'agit de la Suède. — D'une manière générale, même si l'on admet que les 1996 versions faites de l'allemand en d'autres langues durant l'année 1928 ne concernent pas toutes des œuvres différentes, le chiffre des livres allemands traduits au dehors dépasse très probablement celui des livres étrangers traduits en allemand (1477 en 1928). La pensée allemande rayonne au delà de ses frontières linguistiques plus que les littératures étrangères n'agissent en Allemagne et dans les pays de langue allemande.

La maison d'édition Gustave Fock, à Leipzig, a bien voulu nous documenter une fois de plus sur les dissertations doctorales présentées aux universités allemandes. Nous la remercions vivement de sa constante obligeance. Le tableau ci-après se rapporte aux thèses annoncées dans le *Bibliographischer Monatsbericht* de notre correspondante, entre le 1^{er} octobre 1929 et le 30 septembre 1930. Nous reprenons également les chiffres des douze mois qui précèdent.

ALLEMAGNE. — DISSERTATIONS DOCTORALES

	1928/29	1929/30
1. Philologie classique	30	63 (+ 33)
2. Philologie moderne	177	253 (+ 76)
3. Langues orientales	13	32 (+ 19)
4. Théologie	42	54 (+ 12)
5. Philosophie et psychologie	115	139 (+ 24)
6. Pédagogie	63	104 (+ 41)
7. Histoire et sciences auxiliaires	140	217 (+ 77)
8. Géographie	46	56 (+ 10)
9. Sciences juridiques	1654	2102 (+ 448)
10. Sciences politiques et économiques		
11. Sciences médicales	1436	1567 (+ 131)
12. Sciences vétérinaires	—	191 (+ 191)
13. Sciences exactes	181	238 (+ 57)
14. Sciences naturelles descriptives	269	258 (— 11)
15. Chimie	535	819 (+ 284)
16. Sciences techniques	249	405 (+ 156)
17. Agriculture, sylviculture	157	401 (+ 244)
18. Arts figuratifs	56	64 (+ 8)
19. Musique, théâtre	55	34 (— 21)
Total	5238	6997 (+ 1759)

L'augmentation se manifeste sur toute la ligne, sauf pour les sciences naturelles et descriptives et pour la musique et le théâtre (classes 14 et 19). Ce sont surtout les thèses de droit, de sciences politiques et économiques (classes 9 et 10) qui progressent en nombre. Il se pourrait que la classe 12 (sciences vétérinaires), nouvellement introduite en 1929/30, eût été englobée en 1928/29 dans la classe 11 (médecine). En pareil cas, il faudrait opposer aux 1436 thèses médicales de 1928/29 1567 plus 191, soit 1758 thèses de même nature en 1929/30, ce qui impliquerait un gain de 322 unités. — La statistique officielle des thèses présentées aux universités et hautes écoles polytechniques allemandes accuse, pour les années civiles 1927 et 1928, 6299 et 6490 unités. Contrairement à ce que nous pensions l'année dernière (v. *Droit d'Auteur*, 1929, p. 135, 3^e col.), la course aux diplômes académiques ne s'est pas ralentie en Allemagne. Le chiffre de 5238 thèses, correspondant à l'année universitaire 1928/29, n'embrasse évidemment que les dissertations imprimées et publiées, auxquelles doivent s'ajouter celles qui sont restées inédites (1470 pour l'année civile 1928). Le total pour l'année 1929/30 différera-t-il sensiblement du résultat de la statistique officielle où toutes les thèses sont dénombrées? C'est ce que nous verrons l'an prochain. *A priori*, cela ne nous paraît pas probable, la maison Fock nous ayant écrit que les données du *Bibliographischer Monatsbericht* étaient redevenues complètes depuis que les règlements universitaires prévoyaient de nouveau l'obligation d'imprimer les thèses.

Le 56^e volume de l'annuaire Sperling des revues allemandes indique, pour l'année 1929, 7303 titres. (C'est le chiffre qui figure dans notre premier tableau, où sont consignés les résultats généraux de l'Allemagne.) L'augmentation en comparaison de 1928 est de 287.

La Bibliothèque nationale allemande de Leipzig, créée en 1912 par le *Börsenverein der deutschen Buchhändler*, et qui n'est par conséquent pas une institution officielle, se développe d'une façon satisfaisante. Du 1^{er} avril 1928 au 31 mars 1929, elle s'est accrue de 60 045 volumes et brochures. Les visiteurs sont devenus plus nombreux: il y en a eu 146 356 contre 134 251 pendant les 12 mois précédents. Dans la salle des revues, 3400 revues de toute nature peuvent être consultées. Aucune bibliothèque d'Allemagne n'est, à cet égard, plus richement dotée. Les commandes de livres se chiffrent par 143 799 (contre 128 892 durant la précédente période). Le jour le plus chargé a été le 30 novembre 1928

avec 802 commandes. Au 31 mars 1929 la *Deutsche Bücherei* comptait 770 849 unités bibliographiques.

Pour le Congrès mondial des bibliothèques, tenu à Rome et à Venise en 1929, la *Deutsche Bücherei* avait préparé ce qu'on pourrait appeler une carte bibliothéconomique du Reich où l'on voyait quelles étaient les villes allemandes les plus riches en livres. Berlin venait en tête avec 9 360 000 volumes (contenus dans les bibliothèques publiques), puis Munich avec 4 260 000 volumes, Leipzig avec 3 130 000 volumes, Dresde avec 1 890 000 volumes, Stuttgart avec 1 400 000, Hambourg avec 1 370 000, Francfort-sur-le-Main avec 1 280 000, Breslau avec 1 230 000 (voir le journal *Le Bund*, du 10 février 1930). Au total, les bibliothèques publiques du Reich groupent environ 54 millions de livres.

La revue *Das andere Deutschland* (1) a dressé une intéressante statistique des exemplaires vendus d'une quarantaine de livres allemands consacrés à la guerre mondiale. C'est naturellement l'ouvrage de Remarque *A l'ouest rien de nouveau* qui occupe le premier rang avec une diffusion de 975 000 exemplaires en Allemagne et 1 117 000 exemplaires à l'étranger. En deuxième rang, nous relevons *Etappe Gent*, de Wandt, avec 250 000 exemplaires vendus en Allemagne; puis *Der Krieg de Renn* (150 000 exemplaires vendus en Allemagne); puis *Sergeant Grischa* de Zweig (80 000 exemplaires vendus en Allemagne, 300 000 à l'étranger).

Il existe à Leipzig un musée allemand du livre (*Deutsches Museum für Buch und Schrift*), fondé en 1884, qui renferme une collection probablement unique de manuscrits précieux, d'incunables et d'imprimés des 15^e et 16^e siècles. Cette collection réunie par Heinrich Klemm, un bibliophile passionné, compte environ 5000 volumes; elle a été acquise par le royaume de Saxe, et remise au musée au moment où celui-ci s'est ouvert. Une publication très bien éditée, avec de nombreuses illustrations, a paru en 1930 sous le titre de *Das deutsche Museum für Buch und Schrift, sein Werden und seine Ziele*; elle donne une idée des richesses qu'abrite cet institut.

La statistique musicale allemande, pour l'année 1929, figure dans la revue *Musikalienhandel*, du 16 mai 1930. Nous en reproduisons ci-après les données essentielles, mises en regard des chiffres correspondants pour 1928 :

ALLEMAGNE. — STATISTIQUE MUSICALE

A. D'après la nature de la musique

	1928	1929
1. Musique sérieuse, classique, religieuse, scolaire, chants	3207	2579 (— 628)
2. Musique légère, opérettes, danses, marches, morceaux de salon, chants	4780	5631 (+ 851)
Total	7987	8210 (+ 223)

(1) Citée par le *Publishers' Circular* du 19 juillet 1930.

B. D'après le moyen d'exécution

	1928	1929
1. Morceaux pour orchestre	2687	3321 (+ 634)
2. Musique de chambre	738	600 (— 138)
3. Morceaux de piano	934	816 (— 118)
4. Morceaux d'orgue et d'harmonium	61	84 (+ 23)
5. Morceaux de violon, de violoncelle, de viole, de contre-basse	101	98 (— 3)
6. Morceaux pour autres instruments	130	262 (+ 132)
7. Morceaux de chant pour une voix	1548	1294 (— 254)
8. Morceaux de chant pour plusieurs voix, chœurs	1788	1735 (— 53)
Total	7987	8210 (+ 223)

L'augmentation de 223 unités provient uniquement de la musique légère. Les œuvres de musique sérieuse sont en diminution. Les morceaux de chant pour une voix comprennent aussi un nombre important de chants russes édités simultanément en Russie et à Vienne. Sans cet appoint, le résultat général de l'année 1929 serait inférieur à celui de 1928, malgré la progression des œuvres de musique légère.

Si l'on distingue entre les compositions nouvelles et les simples arrangements, on obtient les chiffres suivants :

	1928	1929
Compositions nouvelles	3872	4353 (+ 481)
Arrangements	4115	3857 (— 258)
Total	7987	8210 (+ 223)

Envisagée sous cet angle, la production de 1929 est réjouissante : elle révèle une

activité créatrice remarquable, puisque le nombre des compositions nouvelles augmente de 481 unités et dépasse de 496 unités le nombre des arrangements. En 1928, c'étaient au contraire les arrangements qui l'emportaient de 243 unités sur les compositions nouvelles.

Bulgarie

L'excellente statistique bulgare de 1928 aura certainement frappé nos lecteurs (v. *Droit d'Auteur*, 1929, p. 137). Grâce à M. St. Dimitroff, Directeur général des services de statistique du Royaume de Bulgarie, nous pouvons publier pour l'année 1929 une statistique entièrement pareille, à cela près que notre correspondant a pris la peine de dénombrer encore les livres édités en Bulgarie mais *imprimés* à l'étranger. Nous le remercions très particulièrement de la peine considérable qu'il a prise et de l'exemple qu'il donne. Si toutes les statistiques nationales pouvaient un jour être dressées dans le cadre adopté par M. Dimitroff, le rêve d'une statistique internationale digne de ce nom serait bien près d'être réalisé. Les résultats de 1929 (v. en bas) sont en général un peu inférieurs à ceux de 1928. La diminution des livres bulgares (— 174) est relativement importante. D'autre part, le nombre des traductions s'est accru. Mais celles-ci ne figurent pas dans le total des livres comme dans les statistiques de plusieurs autres pays ; il n'est donc pas nécessaire d'en tenir compte pour déterminer les chiffres de la production bulgare autochtone.

Le classement des journaux et revues d'après la périodicité est le suivant :

A. Journaux

	1928	1929
1. Quotidiens	40	37 (— 3)
2. Bi- et tri-hebdomadaires	8	16 (+ 8)
3. Hebdomadaires, bi-mensuels, mensuels	376	357 (— 19)
4. Périodiques paraissant tous les deux ou trois mois	1	2 (+ 1)
5. Autres périodiques	187	209 (+ 22)
Total	612	621 (+ 9)

B. Revues

	1928	1929
1. Bi- et tri-hebdomadaires	—	1 (+ 1)
2. Hebdomadaires, bi-mensuelles, mensuelles	208	207 (— 1)
3. Revues paraissant tous les deux ou trois mois	17	22 (+ 5)
4. Autres revues	56	49 (— 7)
Total	281	279 (— 2)

Danemark

M. Ove Tryde, libraire-éditeur à Copenhague, président de la nouvelle commission du Congrès international des éditeurs, a bien voulu nous faire bénéficier une fois de plus de son précieux concours, et nous donner les chiffres de la production littéraire de son pays pendant l'année fiscale comprise entre le 1^{er} avril 1929 et le 31 mars 1930. Nous le remercions très sincèrement de son obligeance toujours en éveil et exprimons en outre notre gratitude à la Bi-

LIVRES ET PÉRIODIQUES PARUS DANS LE ROYAUME DE BULGARIE EN 1929

Categories de matières	Nombre des livres imprimés dans l'année		Nombre des brochures imprimées dans l'année	Nombre des livres parus en langue								Nombre des traductions éditées dans le pays	Périodiques			
	dans le pays	à l'étranger		Latine	Langues slaves			Française	Allemande	Anglaise	Diverses		TOTAL	Journaux	Revues	TOTAL
					Bulgare	Russe	Autres									
1. Théologie	146	—	—	—	143	2	—	—	—	—	1	146	12	24	23	47
2. Sciences philosophiques	40	—	—	—	40	—	—	—	—	—	—	40	18	—	1	1
3. Pédagogie	168	2	—	—	144	—	—	1	1	—	24	170	12	33	45	78
4. Belles-lettres { Histoire, Théorie, Folklore, Romans, Contes, Nouvelles, Théâtre, Poésie et Musique }	66	—	—	—	66	—	—	—	—	—	—	66	8	36	14	50
	535	—	—	—	535	—	—	—	—	—	—	535	217			
5. Philologie	26	—	—	2	16	—	—	1	1	—	6	26	—	—	—	—
6. Histoire	96	—	—	—	89	1	—	4	1	1	—	96	—	—	—	—
7. Géographie, Ethnographie, Voyages	47	1	—	—	44	—	—	3	1	—	—	48	9	37	42	79
8. Sciences mathématiques	23	—	—	—	23	—	—	—	—	—	—	23	—	—	—	—
9. Sciences naturelles	54	3	—	—	56	—	—	—	1	—	—	57	15	9	20	29
10. Médecine	54	55	—	—	101	—	—	4	4	—	—	109	11			
11. Droit	42	5	—	—	47	—	—	—	—	—	—	47	6	3	9	12
12. Economie politique, Sociologie, Statistique	487	3	—	—	413	1	2	55	10	5	4	490	11	1)239	1)36	275
13. Art militaire et marin	83	—	—	—	81	—	—	2	—	—	—	83	—	6	10	16
14. Arts et métiers	223	13	—	—	223	9	—	2	—	—	2	236	6	8	16	24
15. Livres de référence	423	—	—	—	403	—	—	15	1	1	3	423	—	—	—	—
16. Autres (périodiques, profession, commerce, transport, etc.)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	226	63	289
Total (1929)	2513	82	2)	2	2424	13	2	87	20	7	40	2595	325	621	279	900
Total (1928)	2655	120	2)	4	2598	11	1	90	24	11	36	2775	281	612	281	893
Différence en comparaison de 1928	—142	—38		—2	—174	+2	+1	—3	—4	—4	+4	—180	+44	+9	—2	+7

1) Y compris revues et journaux de caractère politique.

2) Des renseignements sur le nombre des brochures ne sont pas recueillis.

bliothèque royale, qui a mis sa documentation à la disposition de notre correspondant. Le tableau ci-après concerne les *ouvrages*; nous publions plus loin la statistique des *périodiques*.

OUVRAGES PARUS AU DANEMARK :

	1928/29	1929/30
1. Théologie	235	289 (+ 54)
2. Droit	56	72 (+ 16)
3. Médecine	103	160 (+ 57)
4. Philosophie	52	55 (+ 3)
5. Pédagogie	114	149 (+ 35)
6. Politique	36	37 (+ 1)
7. Beaux-arts, etc. (Sports)	66	76 (+ 10)
8. Sciences naturelles . . .	221	201 (— 20)
9. Technologie, etc. . . .	186	196 (+ 10)
10. Architecture; génie militaire	39	49 (+ 10)
11. Histoire et géographie étrangères	143	121 (— 22)
12. Histoire et géographie nationales ⁽¹⁾	609	822 (+ 213)
13. Mémoires	149	173 (+ 24)
14. Linguistique, philologie	168	123 (— 45)
15. Histoire de la littérature	47	83 (+ 36)
16. Belles-lettres	664	633 (— 31)
17. Jeux	5	18 (+ 13)

Total 2893 3257 (+ 364)

Voici, d'autre part, les résultats des dix dernières années :

1920/21 : 3757	1925/26 : 3752
1921/22 : 3673	1926/27 : 3270
1922/23 : 3419	1927/28 : 3293
1923/24 : 4281	1928/29 : 2893
1924/25 : 3606	1929/30 : 3257

La production littéraire danoise s'est relevée en 1929/30 à peu près jusqu'au niveau atteint en 1926/27. L'augmentation n'est pas très considérable si l'on veut, mais la grande majorité des classes y participent (treize sur dix-sept). La hausse la plus notable est celle de la classe 12 (histoire et géographie nationales) qui gagne 213 unités. On ne sait toutefois pas quelle part les publications norvégiennes et suédoises (dont il est fait état pour la classe 12) ont dans cet accroissement. La classe 16 (belles-lettres) embrasse 190 traductions (contre 221 en 1928/29), de telle sorte que les belles-lettres danoises et islandaises sont représentées par 443 unités, chiffre qui est exactement le même que celui de l'année 1928/29. La diminution de 31 unités porte donc exclusivement sur les traductions et non pas sur la production autochtone. Les traductions comprennent 91 versions de l'anglais (contre 148 en 1928/29); 35 (contre 25) de l'allemand; 30 (contre 15) du français; 21 (contre 16) du suédois et 13 (contre 17) d'autres langues. Le nombre *total* des traductions parues au Danemark en 1929/30 s'élève à 349 (contre 337 en 1928/29); il y a donc 159 versions (contre 146) qui se répartissent sur les classes au-

tres que celle des belles-lettres. — La Bibliothèque royale, nous l'avons dit l'an dernier (v. *Droit d'Auteur*, 1929, p. 137, 1^{re} col.), distingue entre les volumes et les brochures : les premiers comptent plus de trois feuilles d'impression, les secondes trois feuilles ou moins. Le total de 3257 œuvres comprend environ un tiers de brochures : 1411 (chiffres correspondants en 1928/29 : 2893, 1240). Si l'on retranche des totaux concernant les deux dernières années les brochures et les traductions on obtient les chiffres de 1316 pour 1928/29 et de 1797 pour 1929/30, qui représentent le nombre des livres danois et islandais édités au Danemark. L'augmentation est de 481.

Venons-en à la statistique des périodiques danois :

	1928/29	1929/30
1. Théologie	340	389 (+ 49)
2. Droit	27	27
3. Médecine	41	44 (+ 3)
4. Philosophie	21	21
5. Pédagogie	38	41 (+ 3)
6. Politique	84	93 (+ 9)
7. Beaux-arts, etc. (Sports)	142	138 (— 4)
8. Sciences naturelles . . .	71	73 (+ 2)
9. Technologie, etc. . . .	303	353 (+ 50)
10. Architecture; génie militaire	34	45 (+ 11)
11. Histoire et géographie étrangères	8	10 (+ 2)
12. Histoire et géographie danoises et scandinaves	502	515 (+ 13)
13. Mémoires	10	8 (— 2)
14. Linguistique, philologie	5	4 (— 1)
15. Histoire de la littérature	29	21 (— 8)
16. Belles-lettres	6	9 (+ 3)
17. Jeux	0	0
18. Divers	330	349 (+ 19)

Total 1991 2140 (+ 149)

La progression des périodiques, plus faible que celle des livres et brochures, n'en est pas moins intéressante : quatre classes seulement sont en recul, et encore s'agit-il de pertes insignifiantes. En revanche, les périodiques de théologie et de technologie sont en progrès marqué. Les premiers n'ont toutefois pas reconquis la première place qu'ils avaient perdue en 1928/29 ensuite d'une brusque diminution de 111 unités (v. *Droit d'Auteur*, 1929, p. 137, 2^e col.). Ils restent en deuxième rang après les journaux et revues d'histoire (classe 12). Les périodiques de technologie arrivent en troisième rang.

États-Unis d'Amérique

La plupart des chiffres concernant l'Amérique sont empruntés au *Publishers' Weekly* du 25 janvier 1930. La production littéraire anglaise a légèrement baissé en 1929 comme on le verra plus loin. A première vue on pourrait être tenté de faire la même observation pour la production littéraire américaine. Le total de 1929 (10 187) est un peu

inférieur à celui de 1928, qui était de 10 354. Il y a une baisse de 157 unités, alors que nous avons constamment enregistré des hausses depuis 1922 :

Années	Public. nouv.	Rééditions	TOTAL
1920	7 336	1 086	8 422
1921	7 321	1 008	8 329
1922	7 773	865	8 638
1923	7 952	921	8 873
1924	7 854	1 158	9 012
1925	8 081	1 493	9 574
1926	8 398	1 527	9 925
1927	8 704	1 449	10 153
1928	8 792	1 562	10 354
1929	8 342	1 845	10 187

Mais il faut relever ici un point qui nous semble important : la statistique de 1929 ne tient plus compte des *brochures*, qui étaient, en 1927 et 1928 par exemple, au nombre de 1254 et 1478. Nous avons donc tout lieu de penser que si la statistique de 1929 avait été établie de la même manière que celle des années précédentes, le résultat final aurait révélé une augmentation de la production littéraire américaine. Une comparaison détaillée des résultats de 1928 et 1929 devient inutile à cause de la décision prise par la rédaction du *Publishers' Weekly* de ne plus dénombrer les brochures. Décision d'ailleurs fort compréhensible, notre confrère américain ne recevant qu'une petite partie des brochures éditées aux États-Unis. Dans ces conditions, il valait mieux faire abstraction de cette catégorie de publications. La statistique vraiment importante est celle des livres. En 1928, le *Publishers' Weekly* en avait compté 7614 (sans les rééditions), chiffre qui doit être mis en regard des 8342 publications nouvelles enregistrées en 1929. Il y a donc une *augmentation* de 728 unités.

Si l'on considère la nationalité des auteurs, on distinguera :

- 1° les œuvres composées par des auteurs des États-Unis;
- 2° les œuvres d'auteurs étrangers (anglais) éditées en langue anglaise et manufacturées aux États-Unis, c'est-à-dire *pour lesquelles il a été fait application de la clause de refabrication* (art. 15 de la loi américaine sur le *copyright*, du 4 mars 1909);
- 3° les œuvres dues à des auteurs non américains et importées du dehors, *mais sans qu'une édition spéciale ait été confectionnée aux États-Unis*.

Années	Ouvrages dus à des auteurs américains	Ouvrages étrangers (anglais) manufacturés aux États-Unis	Ouvrages importés
1920	6831	615	976
1921	6526	451	1352
1922	6611	641	1386
1923	6752	765	1356
1924	6692	605	1715
1925	7318	700	1556
1926	7549	730	1646
1927	7962	837	1354
1928	7905	787	1662
1929	7260	1133	1794

(1) Cette catégorie comprend aussi les publications parues en Suède et en Norvège.

ÉTATS-UNIS	Publications nouvelles (1)		Rééditions		Publications d'auteurs des États-Unis		Publications d'auteurs étrangers, manufacturées aux États-Unis		Ouvrages importés		TOTAL	
	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929
1. Philosophie	257	279	36	27	202	231	19	26	72	49	293	306
2. Religion et théologie	882	742	47	64	766	627	9	25	154	154	929	806
3. Sociologie; sciences économ.	603	450	31	34	503	372	14	18	117	94	634	484
4. Droit	93	103	16	13	100	108	0	1	9	7	109	116
5. Education	287	307	13	10	286	296	3	3	11	18	300	317
6. Philologie	250	207	43	57	184	134	39	65	70	65	293	264
7. Sciences	405	366	69	58	368	327	4	7	102	90	474	424
8. Science appliquée; technologie, art de l'ingénieur	305	292	58	67	303	282	0	2	60	75	363	359
9. Médecine, hygiène	266	319	68	83	283	350	3	4	48	48	334	402
10. Agriculture	167	70	14	12	162	68	1	1	18	13	181	82
11. Economie domestique	58	48	11	5	64	49	1	1	4	3	69	53
12. Affaires	187	192	15	21	183	198	1	2	18	13	202	213
13. Beaux-arts	188	91	14	14	125	114	3	2	74	89	202	205
14. Musique	87	63	9	8	71	50	1	1	24	20	96	71
15. Jeux, sports, divertissements	148	114	12	16	137	99	2	3	21	28	160	130
16. Littérature générale, essais	400	481	61	91	328	382	30	38	103	152	461	572
17. Poésie et drame	885	584	95	143	806	496	72	98	102	133	980	727
18. Romans	1141	1340	668	802	1302	1422	376	534	131	186	1809	2142
19. Ouvrages pour la jeunesse	647	788	114	143	645	732	63	101	53	98	761	931
20. Histoire	435	380	46	37	325	261	18	40	138	116	481	417
21. Géographie et voyages	364	313	58	60	245	215	34	24	143	134	422	373
22. Biographie, généalogie	667	667	56	71	450	405	94	130	179	203	723	738
23. Cyclopédies, recueils, bibliographies, divers	70	46	8	9	67	42	0	7	11	6	78	55
Total	8792	8342	1562	1845	7905	7260	787	1133	1662	1794	10 354	10 187

(1) Pour 1928: livres et brochures réunis; pour 1929: livres sans brochures.

Il est intéressant de constater que les ouvrages étrangers anglais manufacturés aux États-Unis et les ouvrages importés sont en progrès, bien que la statistique de 1929 ne tienne pas compte des brochures.

Voici maintenant le tableau comparatif des productions littéraires britannique et américaine pendant les années 1920 à 1929:

	Angleterre	États-Unis	Écart entre les deux pays
1920	11 004	8 422	2582
1921	11 026	8 329	2697
1922	10 842	8 638	2204
1923	12 274	8 873	3401
1924	12 706	9 012	3694
1925	13 202	9 574	3628
1926	12 799	9 925	2874
1927	13 810	10 153	3657
1928	14 399	10 354	4045
1929	14 086	10 187	3899

La suprématie britannique reste patente. N'oublions pas, toutefois, que le total américain serait plus considérable s'il embrassait les brochures. Il paraît certain que l'écart entre les deux pays a sensiblement diminué en 1929.

La statistique américaine par *matières* figure au haut de la page. Comme nous l'avons dit, les chiffres de 1928 et de 1929 ne sont pas comparables entre eux: nous nous bornons donc à les reproduire, sans indiquer pour chaque division la différence en plus ou en moins. On remarquera cependant que dix classes sont en progrès, malgré le handicap que l'abandon des brochures constitue pour la statistique de 1929. L'augmentation du nombre des romans est particulièrement importante: elle était de 46 en 1928 (v. *Droit d'Auteur*, 1929, p. 140); en 1929, elle atteint 333 unités.

Si l'on retranche du chiffre total de la production américaine (10 187) les ouvrages importés (1794) et les rééditions (1845), les livres américains nouveaux parus en 1929 se chiffrent par 6548, soit 6550 (1917: 5500; 1918: 4300; 1919: 3900; 1920: 4100; 1921: 4100; 1922: 4600; 1923: 4900; 1924: 4660; 1925: 5120; 1926: 5180; 1927: 6050; 1928: 5950). Le résultat de 1929 est donc bel et bien un record, puisque le chiffre de 1927, qui venait jusqu'ici en tête, est dépassé de 500 unités.

Au cours de l'exercice fiscal compris entre le 1^{er} juillet 1929 et le 30 juin 1930, le *Copyright Office* de Washington a procédé à 172 792 enregistrements. La baisse qui s'était produite en 1928/29 est enrayée; elle a même fait place à une hausse, mais les chiffres de 1926/27 et de 1927/28 demeurent nettement supérieurs:

Année fiscale	Enregistrements
1920/21	135 280
1921/22	138 633 + 3 353
1922/23	148 946 + 10 313
1923/24	162 694 + 13 748
1924/25	165 848 + 3 154
1925/26	177 635 + 11 787
1926/27	184 000 + 6 365
1927/28	193 914 + 9 914
1928/29	161 959 - 31 955
1929/30	172 792 + 10 833

Les cinq tableaux qui suivent concernent certaines catégories spéciales d'ouvrages.

1. Les dépôts relatifs aux imprimés américains (livres, brochures, feuilles volantes, articles de revues et de journaux) ont un peu augmenté, sans égaler les résultats des années 1923/24 à 1927/28:

1920/21	39 864	+ 4762
1921/22	44 626	+ 7408
1922/23	52 034	+ 6695
1923/24	58 729	+ 2711
1924/25	61 440	+ 7336
1925/26	68 776	+ 3227
1926/27	72 002	+ 1211
1927/28	70 972	- 18692
1928/29	52 280	+ 3663
1929/30	55 943	

2. Les œuvres anglaises enregistrées afin de bénéficier de la protection intérimaire de quatre mois, en attendant que l'édition américaine soit préparée et mise en vente, diminuent pour la seconde fois:

1920/21	247	+ 125
1921/22	372	+ 269
1922/23	641	+ 306
1923/24	947	+ 17
1924/25	964	+ 285
1925/26	1249	+ 107
1926/27	1356	+ 348
1927/28	1704	- 236
1928/29	1466	- 238
1929/30	1228	

3. Par contre, les dépôts concernant les ouvrages imprimés à l'étranger dans une langue étrangère sont plus nombreux qu'ils n'ont jamais été:

1920/21	1134	+ 175
1921/22	1309	+ 1577
1922/23	2886	+ 580
1923/24	2306	+ 960
1924/25	3266	+ 164
1925/26	3430	+ 347
1926/27	3777	+ 628
1927/28	4405	+ 537
1928/29	3868	+ 796
1929/30	4664	

4. Les compositions musicales progressent sans interruption depuis trois ans et atteignent, elles aussi, en 1929/30, un chiffre record :

1920/21	. . .	31 054	— 3673
1921/22	. . .	27 381	— 2481
1922/23	. . .	24 900	+ 1834
1923/24	. . .	26 734	— 1186
1924/25	. . .	25 548	— 64
1925/26	. . .	25 484	— 202
1926/27	. . .	25 282	+ 1615
1927/28	. . .	26 897	+ 126
1928/29	. . .	27 023	+ 5106
1929/30	. . .	32 129	

5. Quant aux œuvres enregistrées en vue d'un renouvellement, elles rebondissent après avoir fléchi en 1928/29 :

1920/21	. . .	2206	+ 520
1921/22	. . .	2726	— 37
1922/23	. . .	2689	+ 744
1923/24	. . .	3433	— 124
1924/25	. . .	3309	+ 720
1925/26	. . .	4029	+ 657
1926/27	. . .	4686	+ 761
1927/28	. . .	5447	— 499
1928/29	. . .	4948	+ 989
1929/30	. . .	5937	

En 1929, 21 398 *périodiques*, dont 2944 journaux quotidiens, paraissaient aux États-Unis. 1083 *périodiques* étaient édités dans une autre langue que l'anglais (182 en allemand, 165 en espagnol, 117 en tchèque, 45 en français, 43 en danois, etc.). En 1928, on comptait aux États-Unis 1635 revues professionnelles. (Informations de M. Louis Schönrock.)

France

Voici, d'après la *Bibliographie de la France*, qui publie en les numérotant les fiches du dépôt légal, les chiffres de la production intellectuelle française pendant les années 1920 à 1929 :

Années	Ouvrages	Musique	Gravures, etc.
1920	6 315	2 412	202
1921	7 626	2 538	271
1922	8 515	3 799	211
1923	8 784	3 366	127
1924	8 464	3 174	159
1925	15 054	2 696	137
1926	11 095	4 829	425
1927	11 922	3 429	378
1928	11 548	3 437	302
1929	11 096	3 118	215

Le nombre des ouvrages, qui avait déjà diminué de 1927 à 1928, a continué à décroître de 1928 à 1929. Le *recul* est de 452 unités. Les œuvres musicales et les gravures sont également en *baisse* : les premières perdent 319 unités, les secondes 87. Le chiffre total de la production française en 1929 est de 858 unités inférieur au chiffre total enregistré en 1928.

La *Table alphabétique* publiée par la *Bibliographie de la France* pour 1929 contient

une statistique par matières de tous les numéros enregistrés par le service du dépôt légal au cours de ladite année. Nous sommes très heureux de pouvoir reproduire ces données grâce à l'obligeance de M. P. Monnet, directeur du Cercle de la librairie, qui nous a documentés avec une courtoisie tout à fait charmante. Les résultats de 1928 sont placés en regard de ceux de 1929 :

OEUVRES DÉPOSÉES A LA RÉGIE DU DÉPÔT LÉGAL :

	1928	1929
Histoire générale 263 258		
Histoire de France, des colonies et protectorats 551 439		
1. Histoire ancienne 27 43	1 020	952 (— 68)
Histoire des religions 88 152		
Archéologie, préhistoire 91 60		
2. Biographies, lettres, mémoires, généalogies 605 584 (— 21)		
3. Bibliographie, archives 84 107 (+ 23)		
4. Géographie, voyages 186 345 (+ 159)		
5. Sciences exactes 397 344 (— 53)		
6. Sciences naturelles, agriculture, biologie 317 244 (— 73)		
7. Sciences sociales, économie politique 413 413		
8. Philosophie, morale 371 292 (— 79)		
9. Droit 411 443 (+ 32)		
10. Médecine, art vétérinaire, hygiène 2 414 1 154 (— 1 260)		
11. Religion 301 340 (+ 39)		
12. Armée et marine 159 232 (+ 73)		
13. Monnaie, finances 180 98 (— 82)		
14. Administration 53 38 (— 15)		
15. Philologie 44 49 (+ 5)		
16. Dictionnaires 28 31 (+ 3)		
17. Histoire littéraire, littérature 352 447 (+ 95)		
18. Romans 2 370 2 626 (+ 256)		
19. Poésie 396 421 (+ 25)		
20. Théâtre 465 488 (+ 23)		
21. Enseignement primaire et secondaire 224 264 (+ 40)		
22. Classiques grecs et latins 27 41 (+ 14)		
23. Enseignement technique, technologie 210 417 (+ 207)		
24. Constructions, travaux publics, transports 150 177 (+ 27)		
25. Beaux-arts, architecture, musique 301 396 (+ 95)		
Musique instrumentale 1670 1573		
26. Musique pour piano 553 479	3 437	3 118 (— 319)
Musique vocale 1214 1066		
27. Sports et jeux 59 89 (+ 30)		
28. Économie domestique 48 48		
29. Almanachs, annuaires 64 16 (— 48)		
30. Périodiques nouveaux 244 231 (— 13)		
31. Gravures, lithographies, photographies 302 215 (— 87)		
Total	15 632	14 660 (— 972)

Dix-sept classes sont en progrès ; douze en recul, deux (les classes 7 et 28) restent stationnaires. Néanmoins, la somme des pertes l'emporte de 972 unités sur celle des gains, principalement à cause de la très forte diminution de la classe 10 (médecine, art vétérinaire, hygiène) et de la baisse moindre mais tout de même notable de la

classe 26 (musique). La plus forte augmentation, qui est celle des romans (classe 18), est bien loin de compenser ce double déficit.

Le total de 14 660 enregistrements embrasse, comme on l'a vu dans le tableau décennal, 11 096 ouvrages. Ces ouvrages comprennent à leur tour 10 877 œuvres écrites en français et 219 écrites en d'autres langues.

Parmi les œuvres écrites en français, on compte 430 *traductions*, savoir :

Traductions de l'anglais	148
» de l'allemand	78
» du russe	62
» du latin	34
» de l'italien	27
» de l'espagnol	22
» du grec	15
» du polonais	14
» du suédois	8
» de l'indien	7
» de l'arabe	5
» de l'hébreu	5
» du japonais	2
» de l'arménien	1
» du finlandais	1
» du roumain	1
Total	430

Le total des œuvres écrites en langues étrangères se décompose comme il suit :

Ouvrages en langue espagnole	73
» » » anglaise	52
» » » latine	26
» » » allemande	17
» » » italienne	14
» » » portugaise	11
» » » russe	10
» » » espérantiste	5
» » » grecque	4
» » » hébraïque	4
» » » arménienne	1
» » » danoise	1
» » » roumaine	1
Total	219

Environ 20 000 nègres ont leur domicile à Paris. Ils possèdent depuis quelques mois leur journal, qui paraît sous le titre de « *Mbala* », mot qui signifie « La Vérité » (v. *Der Zeitungsverleger*, numéro de mars 1930, p. 6).

Grande-Bretagne

Le *Publishers' Circular* du 4 janvier 1930 publie la statistique de la production littéraire britannique en 1929. Le record de 1928 n'est pas battu. Il y a au contraire une légère baisse de 319 unités. Le résultat de 1929 n'en est pas moins très brillant, comme on le verra par le tableau décennal ci-dessous :

Années	Publications nouvelles	Rééditions	Total
1920	8738	2266	11 004
1921	8757	2269	11 026
1922	8754	2088	10 842
1923	9246	3028	12 274
1924	9513	3193	12 706
1925	9977	3225	13 202
1926	9989	2810	12 799
1927	10 344	3476	13 810
1928	10 612	3787	14 399
1929	10 347	3739	14 086

GRANDE-BRETAGNE	Livres nouveaux		Traductions nouvelles		Brochures nouvelles		Rééditions		TOTAL	
	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929	1928	1929
1. Philosophie	241	205	26	29	11	4	39	44	317	282 — 35
2. Religion	702	720	53	56	88	59	138	140	981	975 — 6
3. Sociologie	617	612	18	17	278	212	41	63	954	904 — 50
4. Droit	168	166	—	3	51	38	61	87	280	294 + 14
5. Education (ouvr. pédag.)	183	184	1	5	49	43	21	23	254	255 + 1
6. Philologie	189	190	—	—	13	13	24	40	226	243 + 17
7. Sciences	457	436	16	11	42	41	87	90	602	578 — 24
8. Technologie	370	376	7	3	123	91	117	83	617	553 — 64
9. Médecine, hygiène	284	297	10	7	33	33	103	124	430	461 + 31
10. Agriculture, horticulture	145	109	1	2	42	25	24	24	212	160 — 52
11. Economie domestique	55	64	—	2	4	—	10	9	69	75 + 6
12. Affaires	113	111	—	—	22	4	27	29	162	144 — 18
13. Beaux-arts	285	237	12	7	36	15	35	30	368	289 — 79
14. Musique (ouvrages)	66	60	4	4	7	4	9	12	86	80 — 6
15. Jeux, etc.	166	155	1	1	7	9	43	29	217	194 — 23
16. Littérature générale	384	303	20	23	34	22	102	84	540	432 — 108
17. Poésie et drame	464	394	41	47	89	74	202	208	796	723 — 73
18. Romans	1498	1658	91	118	1	3	1939	1945	3529	3724 + 195
19. Ouvrages pour la jeunesse	834	951	6	2	153	143	446	410	1439	1506 + 67
20. Histoire	410	447	38	31	18	22	63	53	529	553 + 24
21. Voyages	476	370	13	20	7	11	122	78	618	479 — 139
22. Géographie	67	61	1	—	2	2	14	14	84	77 — 7
23. Biographie	495	525	69	84	14	14	89	83	667	706 + 39
24. Ouvrages généraux, encyclopédies, recueils, etc.	189	197	—	—	—	—	—	1	189	198 + 9
25. Militaire et marine	110	99	—	1	92	65	31	36	233	201 — 32
Total	8968	8927	428	473	1216	947	3787	3739	14 399	14 086 — 313
		— 41		+ 45		— 269		— 48		

L'année 1929 vient en second rang. — Les publications nouvelles comprennent les livres nouveaux, les brochures nouvelles et les traductions nouvelles. Les livres nouveaux et les brochures nouvelles sont au nombre de 8927 et 947 contre 8968 et 1216 en 1928. Pertes : — 41 et — 269, soit ensemble 310, chiffre qui représente la diminution réelle de la production britannique. Les traductions nouvelles passent de 428 en 1928 à 473 en 1929 : elles réalisent donc un gain de 45 unités ; les rééditions tombent de 3787 à 3739 : diminution — 48. L'excédent des pertes sur les gains est de 313 unités.

La statistique par matières (v. en haut) révèle une hausse dans dix classes et une baisse dans quinze. La classe 18 (romans) progresse d'une façon notable, tandis que les recueils de poésies et les drames (classe 17) et les livres de voyage (classe 21) sont devenus moins nombreux. Il y a aussi une baisse assez forte des ouvrages de littérature générale (classe 16).

La table mensuelle du *Publishers' Circular* montre que la production littéraire britannique n'a pas suivi en 1929 la courbe de 1928. Il n'y a pas de hausse importante au printemps, mais une poussée en juin et juillet, suivie d'une très forte dépression en août. Immédiatement après, en septembre, la hausse d'automne atteint son maximum ; elle se maintient à peu près en octobre, puis décline nettement en novembre. Le chiffre de décembre reste plus élevé que celui d'août, alors qu'en 1928 l'étiage s'observait à la fin de l'année. Au total la pro-

duction des livres a été plus régulière durant le premier semestre de 1929 qu'au cours de la période correspondante de 1928. Pour le second semestre on constate le phénomène inverse, si bien que l'écart entre le maximum et le minimum est en 1929 plus grand qu'en 1928.

OUVRAGES PUBLIÉS :

	1928	1929
Janvier	1057	1021
Février	1212	1129
Mars	1446	1128
Avril	997	1254
Mai	1265	1101
Juin	1263	1313
Juillet	1266	1384
Août	762	654
Septembre	1344	1570
Octobre	1547	1533
Novembre	1511	1261
Décembre	729	737

Conformément à son habitude, le *Publishers' Circular* rappelle que toute publication dépassant 48 pages est considérée comme un livre, la brochure ayant moins de 48 pages. Les ouvrages composés de plusieurs volumes ne comptent que pour une unité, de même les publications qui forment une série, par exemple les ordonnances et règlements du Gouvernement, qui se chiffrent chaque année par centaines. La statistique anglaise ne cherche nullement à s'imposer à l'attention des autres peuples par le nombre de publications qu'elle enregistre. Elle vise avant tout à être véridique, à donner une image exacte de l'activité des éditeurs britanniques. Rien ne serait plus facile que de recourir aux méthodes jadis appliquées dans la Russie tsariste, où cha-

que numéro de journal, chaque feuille imprimée, si insignifiante fût-elle, constituait une unité bibliographique. On arriverait ainsi à des chiffres pharamineux. Mais ce ne serait plus là de la statistique sérieuse. La revue des éditeurs et libraires anglais, qui ne se pique de rien, ne saurait recourir à de tels procédés où le bluff remplace la science.

D'après un recensement récent, les bibliothèques de Londres (à l'exclusion, bien entendu, des bibliothèques privées et des bibliothèques circulantes) contiennent quatorze millions et demi de volumes (*Chronique* de la Société des gens de lettres de France, 1930, p. 129).

En 1928, environ 3500 revues et 2151 journaux paraissaient en Grande-Bretagne et en Irlande. Le chiffre des journaux comprend :

pour l'Écosse	228 journaux
pour l'Irlande	161 »
pour l'Angleterre et le pays de Galles (sans Londres)	1353 »
pour Londres	393 »
pour les Îles britanniques de la Manche	16 »
Total	2151 journaux

(Informations de M. Louis Schönrock.)

Hongrie

L'Office central de statistique du Royaume de Hongrie a bien voulu nous faire parvenir une étude très fouillée de M. Désiré Elekes, sous-secrétaire ministériel à l'Office central royal hongrois de statistique. Cette étude, rédigée en langue française, est le résumé de deux essais publiés en hongrois

par l'auteur dans la *Revue hongroise de statistique*, n^{os} 6 et 7 de 1930. L'essai de M. Elekes est des plus méritoires. Nous ne pouvons ici l'analyser en détail, mais nous tenons à le signaler à l'attention des spécialistes, qui ne manqueront pas d'en apprécier les qualités multiples. L'érudition et la patience de l'auteur lui ont permis de mener à chef un travail devant lequel beaucoup auraient reculé. Ses réflexions générales sur la méthode à employer pour établir une statistique des livres sont très judicieuses, et nous approuvons tout ce qu'il dit de l'insuffisance des résultats obtenus jusqu'ici malgré bien des efforts.

Pour la Hongrie, M. Elekes dispose d'une documentation très complète et très précise. En 1878, la Société des libraires hongrois se mit à publier un bulletin bibliographique intitulé *Corvina* qui a paru depuis sans interruption, et qui est devenu hebdomadaire après la guerre mondiale. C'est dans la *Corvina* qu'on trouve les renseignements à l'aide desquels il est possible de dresser la statistique de la production intellectuelle hongroise. Mais il ne faut pas se dissimuler que les chiffres ainsi obtenus sont incomplets, parce que si la *Corvina* enregistre les ouvrages qu'elle reçoit et ceux qui sont obligatoirement déposés auprès des bibliothèques publiques, elle néglige les œuvres qui ne sont pas mises en vente. Du reste, même les œuvres mises en vente ne sont pas toutes dénombrées : celles qui échappent aux statisticiens représentent au moins le 10 % du total des livres dans le commerce (1).

(1) M. Jules Czebe estime que la *Corvina* n'enregistre que la moitié environ des livres parus.

Une loi votée en 1929, mais non encore en vigueur, prescrit le dépôt obligatoire au Musée national et à l'Office central de statistique de tous les imprimés paraissant en 25 exemplaires ou plus ; lorsque cette loi sera exécutoire, la statistique de la production intellectuelle hongroise ne présentera plus les lacunes dont elle souffre aujourd'hui.

En attendant, nous reproduisons ci-après (v. en bas) les chiffres concernant les années 1928 et 1929, tels qu'ils figurent dans l'étude de M. Elekes, qui les a établis à l'aide de la *Corvina*. L'activité intellectuelle de la Hongrie a un peu diminué en 1929 par rapport à 1928. Elle n'en reste pas moins considérable. On s'en rend compte lorsqu'on compare les résultats d'avant la guerre de 1914-1918 à ceux de ces dernières années. Bien qu'amputée des deux tiers environ de son territoire d'aujourd'hui, la petite Hongrie d'aujourd'hui produit plus de livres que la grande Hongrie de 1913 et des années précédentes. En 1908 et 1913, par exemple, le nombre des livres parus en Hongrie s'est élevé à 2160 et 2141 (maxima atteints avant la guerre mondiale), tandis que pour les années 1925 à 1928 le total a chaque fois dépassé 3000 (3421, 3644, 3879, 3438). Même le résultat moins brillant de 1929 est encore supérieur à ceux des meilleures années d'avant-guerre. Il est à remarquer que les *traductions* ne figurent pas dans les chiffres que nous venons de citer. Elles forment une rubrique détachée qui ne rentre pas dans la production nationale, tandis qu'ailleurs les versions d'œuvres étrangères viennent en général

gonfler le total des ouvrages édités dans le pays. — Si l'on veut connaître le nombre réel des ouvrages édités dans un pays au cours d'une année, il faut naturellement, en sus des traductions, mettre encore à part les rééditions et aussi les tirages à part des articles de journaux ou de revues. En 1928, 462 rééditions et 101 tirages à part ont paru en Hongrie. Chiffres correspondants pour 1929 : 261 et 89. Par conséquent, les chiffres réels de la production littéraire hongroise s'élèvent pour ces deux années à 2875 et 2632 unités. (3438 — 462 — 101 = 2875) (2982 — 261 — 89 = 2632). La diminution véritable de 1928 à 1929 est donc seulement de 243 unités, au lieu de 456.

La table mensuelle offre l'aspect que voici :

	1928	1929
Janvier	371	207
Février	414	445
Mars	289	164
Avril	234	167
Mai	377	233
Juin	109	298
Juillet	164	143
Août	205	403
Septembre	172	104
Octobre	350	162
Novembre	470	413
Décembre	283	243
Total	3438	2982

La courbe ne varie guère d'une année à l'autre. Une première hausse se produit en février (plus accentuée en 1929 qu'en 1928), la seconde se manifeste en mai pour 1928 et en juin pour 1929, la troisième apparaît en novembre. Toutefois, l'année 1929 présente encore en août une recrudescence d'activité assez curieuse et sans doute exceptionnelle.

OUVRAGES ÉDITÉS (MIS DANS LE COMMERCE) EN HONGRIE EN 1928 ET 1929

Catégories de matières	1928							1929						
	Ouvrages édités	Ouvrages		Ouvrages			Nombre des traductions	Ouvrages édités	Ouvrages		Ouvrages			Nombre des traductions
		de plus de 48 pages	de moins de 48 pages	en langue hongroise	en langue allemande	en d'autres langues			de plus de 48 pages	de moins de 48 pages	en langue hongroise	en langue allemande	en d'autres langues	
1. Ouvrages généraux et mixtes	342	272	70	324	9	9	3	287	226	61	263	12	12	7
2. Philosophie	38	23	15	37	1	—	2	30	16	14	28	2	—	3
3. Religion	267	172	95	233	12	22	40	202	126	76	178	5	19	29
4. Sciences sociologiques, droit, administration	222	166	56	213	6	3	3	204	135	69	194	5	5	13
5. Armée	32	29	3	31	1	—	—	34	31	3	32	1	1	2
6. Livres d'enseignement	236	192	44	228	5	3	4	151	131	20	142	4	5	11
7. Economie politique, agriculture	140	90	50	130	5	5	3	164	92	72	157	2	5	5
8. Industrie, commerce	61	40	21	53	5	3	—	108	57	51	87	8	13	13
9. Philologie, littérature	29	15	14	20	6	3	—	112	83	29	103	2	7	11
10. Sciences mathématiques, physiques et naturelles	59	38	21	58	1	—	1	60	33	27	56	1	3	7
11. Technologie	39	26	13	37	2	—	—	44	29	15	44	—	—	—
12. Médecine, hygiène	140	82	58	126	8	6	6	147	92	55	139	4	4	5
13. Beaux-arts	90	47	43	85	3	2	6	63	31	32	62	1	—	6
14. Sports, divertissement	48	33	15	48	—	—	—	60	43	17	60	—	—	3
15. Belles-lettres	1121	1024	97	1113	5	3	429	839	756	83	831	6	2	416
16. Ouvrages pour la jeunesse	244	142	102	227	17	—	31	214	112	102	210	3	1	21
17. Histoire, biologie	247	162	85	229	3	15	12	184	117	67	172	4	8	8
18. Géographie, voyages	83	54	29	71	5	7	9	79	49	30	68	5	6	6
Total	3438	2607	831	3263	94	81	549	2982	2159	823	2826	65	91	566
						Total 1928		3438	2607	831	3263	94	81	549
						Différence		— 456	— 448	— 8	— 437	— 29	+ 10	+ 17

Il resterait maintenant à dénombrer les *périodiques* hongrois. Mais la *Corvina* n'est pas outillée pour cela. Quelques informations fragmentaires concernant les journaux figurent dans le *Droit d'Auteur* des 15 décembre 1927, p. 150, 15 décembre 1928, p. 152, 15 décembre 1929, p. 143. Selon l'almanach de Gotha, édition 1930, la Hongrie possédait en 1929 1054 journaux et revues, dont 84 quotidiens et 830 périodiques rédigés en langue magyare. Chiffres pour Budapest : 745 périodiques, dont 38 quotidiens⁽¹⁾.

Italie

Le *Bollettino delle pubblicazioni italiane*, édité par la Bibliothèque nationale de Florence, donne dans son numéro de décembre 1929 la statistique des publications dont il a fait paraître les titres au cours de ladite année 1929. Cette statistique n'est pas celle de la production littéraire italienne durant le même espace de temps. Car la Bibliothèque de Florence n'enregistre pas toutes les œuvres qui voient le jour en Italie. C'est l'Institut italien du livre à Florence qui s'acquitte de cette mission, et nous avons vu qu'il y mettait un soin tout particulier (v. *Droit d'Auteur*, 1930, p. 119). Nous ne possédons pas encore les chiffres établis pour l'année 1929 par l'Institut italien du livre : c'est pourquoi nous nous en tenons provisoirement aux indications du Bulletin, quitte à compléter celles-ci par la suite, comme nous l'avons fait l'année dernière. Voici d'abord les principaux résultats enregistrés par la Bibliothèque de Florence depuis 1920 :

Années	Total	Réimpressions	Nouveaux périodiques	Publications musicales
1920	6230	607	853	511
1921	6293	796	232	560
1922	6336	828	179	596
1923	6077	605	262	451
1924	6321	618	228	508
1925	5804	590	367	332
1926	5873	563	232	358
1927	6533	735	222	624
1928	7318	655	240	1116
1929	8442	698	210	1403

(1) M. Louis Schönrock donne les chiffres suivants pour les revues hongroises : 1914, 2205 ; 1920, 501 ; 1926, 1049.

La progression qui a commencé en 1926 s'est maintenue et même encore accentuée en 1929. Les réimpressions et les publications musicales ont *augmenté* de 43 et 287 unités ; les nouveaux périodiques ont *diminué* de 30 unités. Le chiffre total accuse une hausse de 1124 unités en comparaison de 1928.

La statistique par *matières* se présente ainsi :

OUVRAGES ENREGISTRÉS PAR LE BULLETIN DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FLORENCE :

	1928	1929
1. Bibliographie, encyclopédie	81	68 (— 13)
2. Actes académiques	—	—
3. Philosophie	212	195 (— 17)
4. Religion	280	325 (+ 45)
5. Education	306	265 (— 41)
6. Manuels scolaires	678	625 (— 53)
7. Histoire	459	494 (+ 35)
8. Biographie	197	184 (— 13)
9. Géographie, voyages, cartes	185	229 (+ 44)
10. Philologie	415	417 (+ 2)
11. Poésie	268	325 (+ 57)
12. Romans	478	923 (+ 445)
13. Drame, théâtre	188	204 (+ 16)
14. Divers	98	114 (+ 16)
15. Droit, jurisprudence	260	328 (+ 68)
16. Sciences sociales	405	560 (+ 155)
17. » physiques	218	223 (+ 5)
18. Médecine, pharmacie	327	331 (+ 4)
19. Technologie	109	139 (+ 30)
20. Sciences militaires et navales	202	220 (+ 18)
21. Beaux-arts	190	216 (+ 26)
22. Agriculture, arts industriels et comm.	406	444 (+ 38)
23. Nouveaux périod.	240	210 (— 30)
24. Musique	1116	1403 (+ 287)
Total	7318	8442 (+1124)

Dix-sept classes augmentent, six diminuent, une reste vide (classe 2, actes académiques). Trois fortes hausses contribuent principalement au résultat favorable de l'année 1929 : ce sont celles des classes 12 (romans), 24 (musique) et 16 (droit, jurisprudence) qui représentent à elles seules un gain de 887 unités. La progression du nombre des romans n'est pas pour surprendre : le chiffre de 1928 marquait, en effet, un recul assez notable sur celui de 1927 (478 contre 598). Or, par le temps qui court, le roman est le genre littéraire

le plus prospère : il eût été singulier qu'il subit en Italie un fléchissement durable.

La statistique par *langues* offre l'aspect suivant :

	1928	1929
1. Ouvrages parus en italien	6129	6840 (+ 711)
2. » » » latin	212	210 (— 2)
3. » » » grec	36	40 (+ 4)
4. » » » français	114	134 (+ 20)
5. » » » anglais	83	61 (— 22)
6. » » » d'autres langues	42	94 (+ 52)
Total	6616	7379 (+ 763)
Total de la statistique par matières	7318	8842
Différence	702	1063

Cette différence s'explique aisément : la statistique par matières embrasse toutes les publications musicales avec et sans paroles : la statistique par langues, au contraire, ne fait état que des publications musicales avec paroles :

	1928	1929
Publications musicales (chiffre total)	1116	1403 (+ 287)
Publications musicales avec paroles	414	340 (— 74)
Publications musicales sans paroles	702	1063 (+ 361)

Le nombre des *traductions*, qui était tombé en 1928 à 444 (contre 584 en 1927), remonte en 1929 à 717.

	1928	1929
1. Traductions du latin	66	48 (— 18)
2. » du grec	36	26 (— 10)
3. » du français	161	290 (+129)
4. » de l'anglais	56	130 (+ 74)
5. » de l'allemand	75	88 (+ 13)
6. » d'autres langues	50	135 (+ 85)
Total	444	717 (+273)

Comme pendant les années 1925 à 1928, les versions du *français* viennent en premier rang. Le second rang est occupé par l'*anglais* qui dépasse l'allemand et le latin. Parmi les traductions d'autres langues, il faut faire une place à part au *russe*, qui entre pour 56 œuvres dans le chiffre de 135. Si l'on classe les traductions par matières, on constate que sont principalement traduits en italien des romans : 445 (contre 150 en 1928), des ouvrages de philologie : 64 (58) et de philosophie : 62 (71). A elles seules les traductions de romans étrangers égalent la totalité des traductions enregis-

ITALIE. — ENREGISTREMENTS EFFECTUÉS PENDANT LES ANNÉES 1920 À 1929 POUR LA RÉSERVE DU DROIT D'AUTEUR.

NB. — Les chiffres en italiques se rapportent aux enregistrements intervenus après le 1^{er} septembre 1926, date de l'entrée en vigueur de la loi actuelle sur le droit d'auteur, du 7 novembre 1925. Le *Bollettino della proprietà intellettuale*, année 1930, p. 12, auquel nous empruntons la présente statistique, n'indique pas les dispositions de la loi de 1925, en vertu desquelles les enregistrements postérieurs au 1^{er} septembre 1926 ont été effectués. S'agirait-il des articles 51 à 53 où le législateur a prévu en particulier l'inscription des transferts pour une période dépassant cinq ans ou une période indéterminée ? — Les enregistrements antérieurs au 1^{er} septembre 1926 sont ceux que prescrivait l'ancienne loi du 19 septembre 1882.

	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929
Oeuvres littéraires, scientifiques, etc.	1010	1166	1608	1343	1784	1844	1120 267	1085	1094	1255
Oeuvres des arts graphiques et plastiques	47	136	276	603	782	835	653 18	559	599	192
Oeuvres dramatico-musicales	52	62	50	63	71	85	37 1	9	7	9
Oeuvres dramatiques	102	153	200	225	298	235	138 8	57	73	109
Compositions musicales diverses	581	718	725	574	1322	1190	260 9	268	447	376
Oeuvres cinématographiques	100	145	100	50	75	15	34 2	6	12	8
Oeuvres chorégraphiques, pantomimes	74	90	59	16	17	12	5	1		
Oeuvres musicales didactiques	24	50	59	80	49	55	14	7	15	2
	1990	2520	3077	2954	4398	4271	2261 305	1992	2247	1951

trées pour l'année 1928. Cette abondance d'ouvrages étrangers publiés en version italienne, jointe au léger accroissement des réimpressions, corse, dans le résultat général, les progrès de la production littéraire italienne. Le phénomène inverse s'était produit en 1928 (v. *Droit d'Auteur*, 1930, p. 8, 1^{re} col.). Les œuvres autochtones enregistrées par la Bibliothèque de Florence ont augmenté, de 1928 à 1929, dans des proportions que révèle le tableau ci-dessous :

	1928	1929
Total des œuvres . . .	7318	8442 (+1124)
Réimpressions et traductions	1099	1415 (+ 316)
Ouvres autochtones nouvelles	6219	7027 (+ 808)

L'augmentation des œuvres autochtones nouvelles était de 1005 de 1927 à 1928.

Nous ajoutons cette année à nos informations habituelles une statistique des enregistrements effectués en Italie de 1920 à 1929 pour la réserve du droit d'auteur (v. au bas de la page 142).

Norvège

M. W. Munthe, directeur de la Bibliothèque de l'Université royale d'Oslo, a bien voulu nous envoyer des données statistiques très complètes concernant la production littéraire de la Norvège en 1929. Toutes les rubriques que prévoit le schéma de M. Lucien March sont utilisées : nous assistons à l'accomplissement complet de nos vœux, ce dont nous remercions très vivement notre distingué correspondant norvégien. Souhaitons qu'un si bel exemple soit contagieux. Nous avons quelque raison d'espérer que tel sera le cas.

Commençons par mettre en regard, dans la statistique par *matières*, les résultats de 1928 et 1929⁽¹⁾ :

LIVRES PARUS EN NORVÈGE

	1928	1929
1. Histoire de la littérature, bibliographie, librairie . . .	37	34 (— 3)
2. Encyclopédies	0	0
3. Philosophie, théosophie . . .	12	25 (+ 13)
4. Théologie, livres d'édition	57	109 (+ 52)
5. Mathématiques	41	52 (+ 11)
6. Sciences naturelles	52	76 (+ 24)
7. Médecine	21	32 (+ 11)
8. Philologie	54	76 (+ 22)
9. Histoire, politique, sciences sociales, statistique . . .	214	222 (+ 8)
10. Géographie, voyages, topographie, cartes	65	78 (+ 13)
11. Droit	36	32 (— 4)
12. Technologie, pêche, commerce, industrie, architecture	144	200 (+ 56)
13. Sciences militaires	10	16 (+ 6)
14. Pédagogie, livres scolaires	13	33 (+ 20)
15. Gymnastique, sport, jeux . . .	10	24 (+ 14)
16. Belles-lettres, beaux-arts, musique, y compris les compositions musicales . . .	302	531 (+229)
17. Ouvrages pour la jeunesse	87	80 (— 7)
Total	1155	1620 (+465)

⁽¹⁾ On sait que cette statistique se fonde sur le dépôt légal créé par la loi du 20 juin 1882 (v. *Droit d'Auteur*, 1925, p. 142, 1^{re} col.).

La production norvégienne a fait en 1929 un bond considérable. Le total de 1620 unités dépasse de beaucoup tous ceux des neuf années précédentes :

1920:	949	1925:	1228
1921:	1033	1926:	1204
1922:	1061	1927:	1238
1923:	1159	1928:	1155
1924:	1160	1929:	1620

Sur 17 classes, treize accusent en 1929 une augmentation, trois seulement une diminution, une reste stationnaire dans le néant. Le total des pertes n'est que de 14 unités, celui des gains de 479 unités, d'où un excédent en plus de 465 unités.

Si l'on défalque du total de la statistique par matières les compositions musicales (195) et les ouvrages concernant la musique (10), on obtient un reste de 1415 livres édités en 1929 en Norvège.

De ces 1415 livres édités en Norvège, 1393 ont été imprimés dans le pays et 22 à l'étranger; 1320 sont écrits en norvégien et 95 en une langue étrangère (55 en allemand, 32 en anglais, 7 en français, 1 en suédois); 1262 sont des œuvres originales et 153 des traductions. Le chiffre des traductions se décompose de la façon suivante :

Traductions de l'anglais	63
» du français	27
» de l'allemand	17
» du russe	12
» de l'islandais et du vieux norvégien	9
» du suédois	8
» du latin	5
» de l'arabe	3
» du danois	3
» de l'italien	3
» de l'espagnol	1
» du finlandais	1
» du polonais	1
Total	153

Les brochures éditées en Norvège en 1929 sont au nombre de 6683; les cartes (géographiques et topographiques) au nombre de 80. (La définition de la brochure n'est pas donnée. Probablement s'agit-il d'une publication de 48 pages au maximum comme en Grande-Bretagne et en Hongrie. Le maximum de 100 pages adopté par la Suisse [v. ci-après, p. 144, 2^e col.] nous semble plutôt exceptionnel.)

Le total général des ouvrages parus en Norvège en 1929 s'élève à 8383 (1620 + 6683 + 80).

La Norvège possédait en 1929 1414 périodiques, savoir :

Quotidiens	138
Bi- et tri-hebdomadaires	206
Hebdomadaires, bi-mensuels, mensuels	677
Périodiques paraissant tous les deux ou trois mois	124
Autres périodiques	269
Total	1414

Roumanie.

Dans le numéro de septembre-octobre 1930 de la *Coopération intellectuelle*, M. Em. Bucutza, secrétaire général du P. E. N. Club roumain, donne quelques renseignements intéressants sur le livre en Roumanie. Aujourd'hui, dit-il, environ 6000 publications sont enregistrées annuellement dans les bibliothèques roumaines qui jouissent des avantages de la loi sur le dépôt légal.

En mars 1924, la population roumaine majoritaire établie en Transylvanie disposait de 234 périodiques contre 192 et 67 appartenant aux minorités hongroise et allemande. Celles-ci ont aussi les journaux quotidiens les plus répandus.

Suède

L'Association des éditeurs suédois (*Svenska Bokförläggare-Föreningen*) a bien voulu nous communiquer des chiffres de la production littéraire suédoise en 1929. On les trouvera, dans le tableau suivant, en face de ceux de 1928. Nous remercions vivement notre correspondante de sa constante obligeance.

OUVRAGES PARUS EN SUÈDE :

	1928	1929
1. Bibliographie	15	18 (+ 3)
2. Écrits généraux (encyclopédie, polygraphie, sociétés savantes, associations)	31	59 (+ 28)
3. Religion	247	243 (— 4)
4. Philosophie	42	28 (— 14)
5. Education et instruction	106	110 (+ 4)
6. Linguistique, philologie	142	121 (— 21)
7. Histoire de la littérature	40	37 (— 3)
8. Belles-lettres	684	721 (+ 37)
9. Beaux-arts (y compris musique et théâtre)	95	93 (— 2)
10. Archéologie	13	13
11. Histoire, héraldique	101	61 (— 40)
12. Biographie, généalogie	124	127 (+ 3)
13. Anthropologie, ethnographie	12	9 (— 3)
14. Géographie, voyages	201	170 (— 31)
15. Sciences sociales, droit, statistique	245	184 (— 61)
16. Technologie	95	73 (— 22)
17. Economie (y compris commerce et communications)	172	241 (+ 69)
18. Gymnastique, sport, jeux	35	32 (— 3)
19. Sciences militaires	17	9 (— 8)
20. Mathématiques	34	45 (+ 11)
21. Sciences naturelles	191	168 (— 23)
22. Médecine	81	75 (— 6)
Total	2723	2637 (— 86)

Après avoir légèrement augmenté en 1928, la production littéraire suédoise a de nouveau fléchi en 1929 : elle tombe en dessous du niveau de 1927, comme on pourra s'en convaincre en parcourant les résultats des dix dernières années. Seul le chiffre de 1921 est encore plus faible :

1920:	2962	1925:	3114
1921:	2404	1926:	2744
1922:	2693	1927:	2652
1923:	3015	1928:	2723
1924:	3058	1929:	2637

De 1928 à 1929 il y a reculé dans quatorze classes et progressé dans sept. Une classe (la classe 10, archéologie) demeure stationnaire. Les variations ne sont en général pas très importantes. La plus grande augmentation (classe 17) et la plus forte diminution (classe 15) s'équilibrent à peu près.

Suisse (1)

Une fois de plus le nombre des publications éditées en Suisse et mises dans le commerce s'est accru. La progression est constante depuis 1922:

1920: 1453	1925: 1748
1921: 1332	1926: 1823
1922: 1419	1927: 1909
1923: 1504	1928: 1922
1924: 1610	1929: 2009

Les ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses (y compris, sans doute, comme précédemment, quelques œuvres sur la Suisse dues à des auteurs étrangers) subissent une petite baisse après les hausses enregistrées de 1925 à 1928:

1920: 295	1925: 492
1921: 384	1926: 503
1922: 416	1927: 524
1923: 452	1928: 538
1924: 397	1929: 536

En additionnant le chiffre des œuvres éditées et mises dans le commerce en Suisse et celui des ouvrages publiés à l'étranger par des Suisses, on obtient le total de 2545 volumes, maximum observé jusqu'ici.

La statistique par *matières* présente l'aspect suivant:

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE:

	1928	1929	
1. Encyclopédie, bibliographie générale	13	14	+ 1
2. Philosophie, morale	65	48	- 17
3. Théologie, affaires ecclésiastiques	114	140	+ 26
4. Droit, sciences sociales, politique, statistique	301	334	+ 33
5. Art militaire	12	10	- 2
6. Education, instruction	115	125	+ 10
7. Ouvrages pour la jeunesse	84	70	- 14
8. Philologie, histoire littéraire	45	47	+ 2
9. Sciences naturelles, mathématiques	68	68	
10. Médecine, hygiène	55	68	+ 13
11. Génie, sciences techniques	31	39	+ 8
12. Agriculture, économie domestique	68	55	- 13
13. Commerce, industrie, transports	108	116	+ 8
14. Beaux-arts, architecture	111	94	- 17
15. Belles-lettres	299	294	- 5
16. Histoire, biographies	178	212	+ 34
17. Géographie, voyages	96	110	+ 14
18. Divers	159	165	+ 6
Total	1922	2009	+ 87

Onze classes ont augmenté, six ont diminué, une (la classe 9) est demeurée stationnaire. Les variations d'une année à l'autre

sont plutôt faibles, ce qui était déjà le cas en 1928 par rapport à 1927 (v. *Droit d'Auteur*, 1929, p. 144). Les belles-lettres (classe 15), qui s'étaient laissés distancer en 1927 par les ouvrages de droit (classe 4), et qui avaient presque regagné le premier rang en 1928, fléchissent de nouveau légèrement en 1929, tandis que la classe rivale gagne 33 unités. Mais il ne faut pas oublier que les publications juridiques, politiques, sociales et statistiques bénéficient d'un appoint important: en effet, les imprimés de la Société des Nations — et la Bibliothèque nationale en a compté 112 en 1929 (1) — rentrent pour la plupart dans la classe 4. Il est à peu près certain que, sans cette affluence venue de Genève, la division des belles-lettres n'aurait jamais été détrônée.

Voici le classement par *langues*:

PUBLICATIONS PARUES EN SUISSE:

	1928	1929	
1. en allemand	1319	1306	- 13
2. en français	449	566	+ 117
3. en italien	65	41	- 24
4. en romanche	12	15	+ 3
5. en d'autres langues (anglais, espéranto, hébreu, latin)	21	30	+ 9
6. en plusieurs langues (surtout français-allemand)	56	51	- 5
Total	1922	2009	+ 87

Les ouvrages allemands et italiens reculent, tandis que les ouvrages français marquent une très sérieuse avance, qui ne serait même pas entièrement annulée si l'on voulait faire abstraction des 112 publications mises en vente par la S. d. N.

Le nombre des livres ayant vu le jour en Suisse en 1929 et mis dans le commerce ou non s'élève à 3228; les brochures, extraits, etc. dans le commerce ou non (brochures administratives non comprises) se chiffrent pour la même année par 2207. Cela fait un total de 5435 unités dont 2009 seulement — un peu plus du tiers — sont dans le commerce. — Sont considérées comme *feuilles* les publications de 1 à 4 pages, comme *brochures* les publications de 5 à 100 pages, comme *volumes* ou *livres* les publications comptant plus de 100 pages.

En 1929, 2417 *périodiques* paraissaient en Suisse, savoir:

Périodiques quotidiens, bi- et tri-hebdomadaires et hebdomadaires	560
Périodiques mensuels	617
Autres périodiques (y compris les annuaires et les périodiques paraissant irrégulièrement)	1240
Total	2417 (2)

L'accroissement de la Bibliothèque nationale a été en 1929 un peu plus considérable

(1) Contre une centaine en 1928. Il s'agit, bien entendu, uniquement des publications mises en vente.

(2) Les chiffres concernant les périodiques nous ont été obligeamment communiqués par M. B. Brouty, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale suisse à Berne, que nous remercions de sa complaisance.

qu'en 1928, sans atteindre toutefois les chiffres de 1926 et 1927:

	1926	1927	1928	1929
1. Volumes	5153	5632	4696	4392
2. Brochures	4724	4403	3496	3654
3. Feuilles	1067	404	240	155
4. Publications administratives }	6936	6204	5361	5062
5. Estampes et photographies }	184	177	149	1469
6. Cartes	355	277	188	187
7. Manuscrits	16	96	—	5
Total	18 435	17 193	14 130	14 924
Numéros d'inventaire	9512	9299	8090	9416

Les dons sont en régression constante depuis 1927, tandis que la courbe des achats monte et descend:

	1926	1927	1928	1929
Dons	16 110	14 384	11 979	11 825
Achats	2 325	2 809	2 151	3 099
Total	18 435	17 193	14 130	14 924

Le classement d'après la date d'apparition est le suivant:

	1926	1927	1928	1929
Publications parues antérieurement }	5 589	8 935	5 928	4 727
Publications parues dans l'année }	12 846	8 258	8 202	10 197
Total	18 435	17 193	14 130	14 924

La fréquentation de la salle de lecture a continué à baisser en 1929:

	1926	1927	1928	1929
entrées	16 202	17 190	15 604	14 596

Le mois le plus fort de 1929 a été celui d'octobre avec 1596 entrées; le plus faible celui de juillet avec 709 entrées.

Le service du prêt, qui avait pris en 1928 une grande extension à cause de l'exposition suisse du travail féminin (v. *Droit d'Auteur*, 1929, p. 144, 3^e col., note 1), a vu son activité fléchir un peu en 1929:

	1926	1927	1928	1929
Consultés	volumes	volumes	volumes	volumes
dans la salle de lecture	13 393	11 564	10 984	10 918
à Berne	16 873	16 732	19 656	15 889
en Suisse	9 071	11 182	11 742	11 577
à l'étranger	87	49	113	166
Total	39 424	39 527	42 495	38 550

Seul le prêt à l'étranger se développe régulièrement.

Au 31 décembre 1929, 229 éditeurs, résidant dans 50 localités, avaient adhéré à la Convention du dépôt gratuit (1) (contre 220 en 1928). Ainsi, la Bibliothèque nationale de Berne, sans être au bénéfice d'une loi sur le dépôt légal, peut se flatter de recevoir à peu près toutes les œuvres qui voient le jour en Suisse. Dans une remarquable brochure sur le dépôt légal — dont nous reparlerons — M. Marcel Godet, directeur de la Bibliothèque, présente le système suisse, qu'il a eu le mérite de créer de toutes pièces, comme le succédané d'une loi. C'est très juste. Nous ajouterons simplement que lorsque les parties s'entendent si bien sur le terrain contractuel, le législateur n'aspire qu'à s'effacer, — en quoi il n'a pas tort.

(1) Voir, sur le principe de cette institution, *Droit d'Auteur*, 1929, p. 144, 3^e col.

(1) Source: Rapport de la Commission de la Bibliothèque nationale suisse pour 1929.