

الاستعراض السنوي لنظام لاهاي 2017 - ملخص عملي

التسجيل الدولي للتصاميم الصناعية

2017



WIPO

المنظمة العالمية
للملكية الفكرية

يعرض هذا الملخص العملي
التوجهات الرئيسية في استخدام نظام
لاهائي للتسجيل الدولي للتصاميم
الصناعية الذي تديره الويبو. وللاطلاع
على الإحصاءات الكاملة، يرجى
الاطلاع على الاستعراض السنوي
لنظام لاهائي 2017 المتاح باللغة
الإنكليزية على الموقع الإلكتروني
التالي: www.wipo.int/ipstats

البيانات الرئيسية لعام 2016

التصميم الواردة في الطلبات/التسجيلات		الطلبات/التسجيلات		الوصف
التغير بين عامي 2015-16	العدد	التغير بين عامي 2015-16	العدد	
+ 13.9 %	18,716	+ 35.3 %	5,562	الطلبات الدولية
+ 21.5 %	17,601	+ 46.1 %	5,233	التسجيلات الدولية
+ 1.4 %	75,252	+ 13.7 %	21,280	التعيينات في الطلبات الدولية
+ 4.1 %	68,985	+ 15.3 %	19,509	التعيينات في التسجيلات الدولية
- 0.9 %	13,249	- 1.4 %	3,150	تجديدات التسجيلات الدولية
+ 7.3 %	131,953	+ 9.7 %	32,187	التسجيلات الدولية السارية

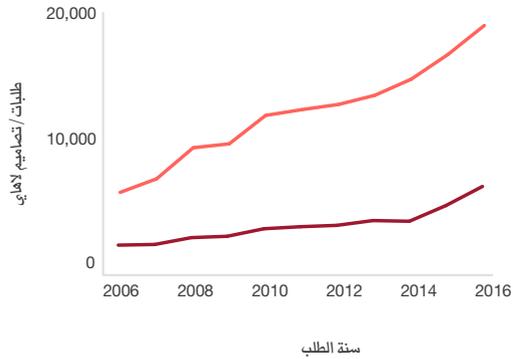
طلبات لاهاي الدولية زادت بنسبة 35.3% في عام 2016

شهدت طلبات التصاميم الصناعية الدولية التي أُودعت عبر نظام لاهاي للتسجيل الدولي للتصاميم الصناعية الذي تديره المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبو) زيادة بنسبة 35.3% في عام 2016. وتعزى تلك الزيادة الكبيرة إلى توسع قاعدة أعضاء نظام لاهاي مؤخراً لتشمل اليابان وجمهورية كوريا والولايات المتحدة الأمريكية فضلاً عن العدد الكبير للطلبات التي أُودعت في تلك البلدان الأعضاء الجديدة. وأودع 5,562 طلباً في عام 2016 احتوى على 18,716 تصميماً (الشكل 1). وزاد عدد التصاميم الواردة في الطلبات بنسبة 13.9% وهي السنة العاشرة من الزيادة على التوالي.

ويتيح نظام لاهاي للمودعين تسجيل 100 تصميم مختلف كحد أقصى عن طريق طلب دولي واحد. والوقوف على عدد الطلبات وعدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية يوفر صورة شاملة لاستخدام نظام لاهاي. وتحتوي هذه الوثيقة الخاصة بالمعالم الرئيسية على عدد التصاميم الواردة في الطلبات، في حين تبيّن الأشكال والجداول عدد طلبات لاهاي وعدد التصاميم الواردة فيها.

الشكل 1

منحنى الطلبات الدولية والتصاميم الواردة فيها



الطلبات | التصاميم

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2017.

نظام لاهاي يواصل توسيع نطاقه الجغرافي

انضمت تركمانستان إلى نظام لاهاي في عام 2016 ليلبلغ عدد الدول الأعضاء في نظام لاهاي 65 عضواً. وفي عام 2016، أودع 2175 مودعاً مما لا يقل عن 65 بلداً أو إقليمياً طلباً دولياً واحداً على الأقل في إطار نظام لاهاي. ويتيح أعضاء لاهاي الخمسة والستون للمودعين إمكانية الحصول على الحماية لتصاميمهم في منطقة جغرافية تشمل 83 بلداً. ويعزى الفارق بين عدد أعضاء لاهاي وعدد البلدان التي يغطيها النظام إلى أن المنظمة الأفريقية للملكية الفكرية والاتحاد الأوروبي عضوان في نظام لاهاي. وبتعيين أي من هاتين المنظمين الحكوميتين الدوليتين أو كليهما، يمكن للمودع أن يلتمس الحماية في آن واحد في كل الدول الأعضاء فيها.

ما هي أكبر جهات استخدام نظام لاهاي في عام 2016؟

تصدرت ألمانيا قائمة مستخدمي نظام لاهاي في عام 2016 بعدد 3917 تصميماً ثم سويسرا (2555) وجمهورية كوريا (1882) والولايات المتحدة (1410) وهولندا (1317). ودخل ثلاثة أعضاء جد - اليابان وجمهورية كوريا والولايات المتحدة - قائمة أكبر مستخدمي النظام (الشكل 2). واستأثرت بلدان المنشأ العشرة الأولى بنسبة 82% من كل التصاميم في عام 2016.

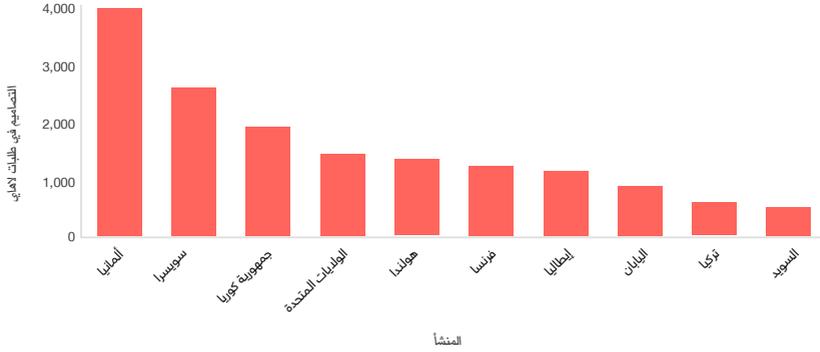
واستأثر المودعون من البلدان الأعضاء في نظام لاهاي الواقعة في القارة الأوروبية بنسبة 71.9% من كل التصاميم وتلتها آسيا (20.3%) وأمريكا الشمالية (7.6%). وبين عامي 2005 و2016، شهدت آسيا زيادة في حصتها قدرها 18 نقطة مئوية في حين زادت حصة أمريكا الشمالية بمقدار 7.5 نقطة مئوية (الشكل 3). ويعزى ذلك في المقام الأول إلى انضمام جمهورية كوريا إلى نظام لاهاي في عام 2014 وانضمام اليابان والولايات المتحدة في عام 2015.

ومن بين بلدان المنشأ العشرين الأولى، سجلت قبرص (+138.4%) وتركيا (+136.5%) واليابان (+109.2%) معدلات زيادة سنوية مرتفعة وإن كانت قاعدة الأعضاء ضئيلة (الشكل A9). وفضلت عن ذلك، تعزى الزيادة الكبيرة في قبرص إلى مودع واحد - هو شركة كرونوبلاس المحدودة - التمس الحماية من أجل 169 تصميماً في عام 2016. وشهدت هولندا (+72.2%) والسويد (+72%) والدانمرك (+50.9%) أيضاً زيادات كبيرة. وشهدت تسعة من البلدان العشرين الأولى انخفاضاً بلغ أشده في النمسا (-25.4%) وسويسرا (-22.9%) ولكسمبرغ (-29.1%).

وتشمل بلدان المنشأ الأولى 19 بلداً مرتفع الدخل منها 15 في أوروبا. وكانت تركيا البلد الوحيد من الشريحة العليا من البلدان المتوسطة الدخل المدرجة في قائمة البلدان العشرين الأولى.

الشكل 2

التصاميم الواردة في الطلبات الدولية في بلدان المنشأ العشرة الأولى في عام 2016



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2017.

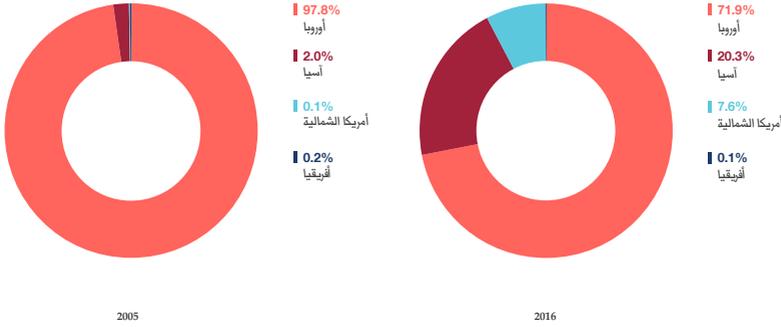
توزيع التصاميم بحسب الطلبات في أكبر مستخدمي نظام لاهاي

يتيح نظام لاهاي للمودعين تسجيل 100 تصميم مختلف كحد أقصى عن طريق طلب دولي واحد. وفي المتوسط، أدرج 3.4 تصميم في كل طلب مودع في عام 2016 - وهو أقل بكثير من متوسط 4.9 تصميم في كل طلب مودع في عام 2014. ويعزى ذلك جزئياً إلى الطلبات المودعة في اليابان وجمهورية كوريا - وهما عضوان جديان في نظام لاهاي - والتي احتوت على عدد تصاميم أقل في كل طلب مقارنة بالأعضاء الأقدم عهداً مثل ألمانيا وسويسرا.

ويختلف توزيع التصاميم في كل طلب اختلافاً كبيراً بحسب بلدان المنشأ. ومن بين بلدان المنشأ الثمانية الأولى، سجلت جمهورية كوريا (89.7%) أعلى حصة من الطلبات التي تحتوي على تصميم واحد، في حين سجلت ألمانيا (28.1%) أقل حصة (الشكل A11). وشكلت الطلبات التي تحتوي على تصميمين 94.1% من كل الطلبات من جمهورية كوريا في حين بلغت حصة ألمانيا 48.7%. واحتوى طلب واحد - أودعته شركة فونكل موبلماركيت في هولندا - على 100 تصميم.

الشكل 3

التصاميم الواردة في الطلبات الدولية بحسب المنطقة



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2017.

ما هي الشركات التي أودعت أكبر عدد من التصاميم في عام 2016؟

أزاحت شركة فونكل موبلماركيت (953 تصميماً) شركة سامسونج للإلكترونيات في جمهورية كوريا (862) عن صدارة مستخدمي نظام لاهاي (الشكل 4). وشغلت شركة إل جي للإلكترونيات في جمهورية كوريا المرتبة الثالثة بعدد 728 تصميماً وتلتها شركة سواتش في سويسرا (383) وشركة بروكتر أند غامبل في الولايات المتحدة (348). ويمثل المودعون العشرة الأوائل مجموعة متنوعة من الصناعات منها صناعة السيارات ومواد البناء والإلكترونيات والأثاث واللوازم المنزلية والبرمجيات والخدمات الحاسوبية والساعات والمجوهرات. وتضم قائمة الخمسين الأوائل في عام 2016 مودعين من 17 بلد منشأ. وسجلت ألمانيا أكبر عدد من المودعين الأوائل من بلد واحد (12) وتلتها سويسرا (8) وجمهورية كوريا (4).

وتراوحت حصة التصاميم التي امتلكها المودعون الخمسة الأوائل من بلدان المنشأ الخمسة الأولى بين 25.2% في ألمانيا و94.2% في جمهورية كوريا (الشكل 5). واستأثر المودع الألماني الأول، شركة فولكسفاغن، بنسبة 8.6% من كل التصاميم في ألمانيا واستأثرت شركة سامسونج للإلكترونيات بنسبة 45.8% من كل التصاميم في جمهورية كوريا. واستأثرت شركة فونكل موبلماركيت في هولندا بنحو ثلاثة أضعاف كل التصاميم - وهي أكبر حصة يمتلكها مودع واحد في بلدان المنشأ الخمسة الأولى.

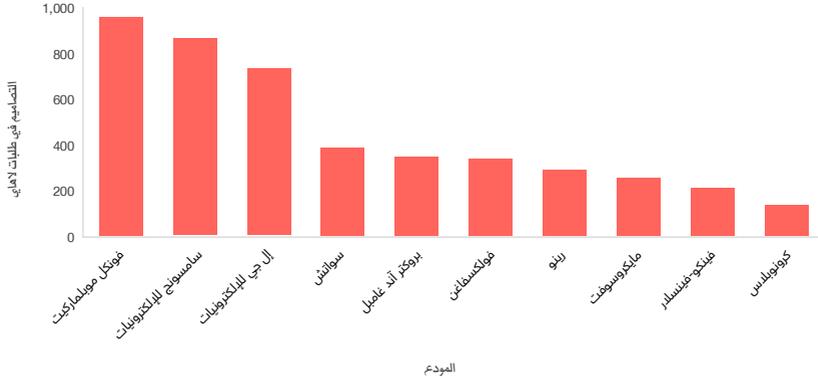
أين يلتبس مودعو لاهاي الحماية لتصاميمهم؟

يبسط نظام لاهاي عملية التسجيل المتعدد القوميات بإتاحة إمكانية القيام بإجراء دولي واحد لحماية تصميم في ولايات قضائية متعددة. ويعيّن المودعون أعضاء لاهاي الذين يلتبسون الحماية لتصاميمهم في أراضيها (الأعضاء المعيّنون). وفي عام 2016، زاد عدد التعيينات في كل الطلبات الدولية بنسبة 13.7% في حين زاد عدد التصاميم في كل التعيينات بنسبة ضئيلة قدرها 1.4%. وتحديداً، ورد 75,252 تصميماً في كل التعيينات المودعة في عام 2016.

وكان الاتحاد الأوروبي أكثر أعضاء لاهاي تعييناً في الطلبات الدولية في عام 2016 بعدد 4088 تعييناً ورد في 14 952 تصميماً (الشكل 6). وتصدرت بذلك قائمة الأعضاء المعيّنين منذ عام 2010. وتلتها سويسرا (8811 تصميماً) وتركيا (6137) والولايات المتحدة (4722) والنرويج (3324). ومن بين الأعضاء المعيّنين الخمسة الأوائل، شهد الاتحاد الأوروبي (+12%) والولايات المتحدة (+92%) زيادة كبيرة في عدد التصاميم في التعيينات في حين شهدت النرويج (5.3%) وسويسرا (-7.5%) وتركيا (-1.1%) انخفاضاً.

الشكل 4

المودعون الأوائل بحسب عدد التصاميم في عام 2016



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2017.

الشكل 5

حصة المودعين الأوائل في بلدان المنشأ الخمسة الأولى (بحسب عدد التصاميم) في عام 2016



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2017.

وتندرج تسعة من البلدان المتوسطة الدخل في قائمة أعضاء لاهاي العشرين الأكثر تعييناً ومنها تركيا (6137) وأوكرانيا (3005) والمغرب (1879) وتونس (1481).

وشكلت التصاميم الواردة في التعيينات من سويسرا أكبر حصة من التعيينات الواردة عن ثمانية من أصل أعضاء لاهاي الخمسة عشر الأكثر تعييناً بحصص تتراوح بين 16.8% في جمهورية كوريا و43.2% في ألبانيا.

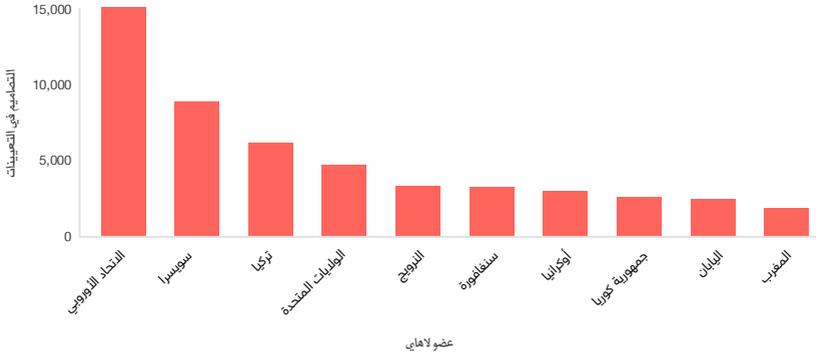
ما هي الأصناف الأكثر بياناً في الطلبات الدولية؟

شكلت التصاميم المتعلقة بالأثاث (الصنف 6؛ 12.6%) أكبر حصة من مجموع التصاميم في عام 2016، وتلتها معدات التسجيل والاتصال (الصنف 14؛ 11.3%) ووسائل المواصلات (الصنف 12؛ 8.2%) وساعات الحائط والساعات اليدوية (الصنف 10؛ 7.1%). وشكلت الأصناف العشرة الأكثر بياناً 71.3% من كل التصاميم بزيادة طفيفة على حصتها الإجمالية في عام 2015 (68.6%).

وفي حين كانت التصاميم المتعلقة بالأثاث (الصنف 6) الأكثر بياناً في الطلبات الدولية، تختلف حصص الأصناف باختلاف بلدان المنشأ (الجدول A26). فعلى سبيل المثال، كان الصنف 12 أكثر الأصناف بياناً في الطلبات من فرنسا (20.7% من كل التصاميم) وألمانيا (17.1%) والسويد (30.1%)؛ والصنف 14 بالنسبة إلى اليابان (15.1%) وجمهورية كوريا (49.6%) والولايات المتحدة (32.5%)؛ والصنف 10 بالنسبة إلى سويسرا (33.5%).

الشكل 6

عدد التصاميم الواردة في الطلبات الدولية في أول 10 دول أعضاء معينة في نظام لاهاي خلال عام 2016



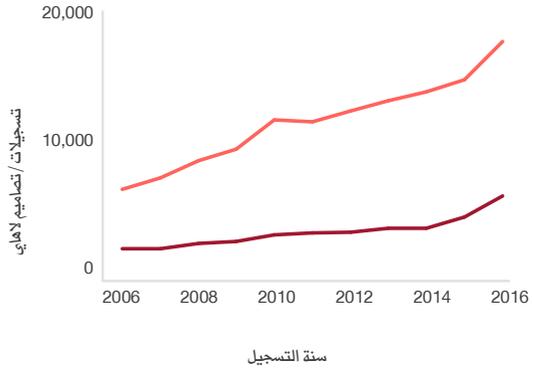
المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2017.

التسجيلات الدولية للتصاميم الصناعية زادت بنسبة 46% في عام 2016

سجل المكتب الدولي 5233 تسجيلاً دولياً يحتوي على 17,601 تصميم في عام 2016. وزادت التسجيلات بنسبة 46.1%، وزاد عدد التصاميم في التسجيلات بنسبة 21.5% (الشكل 7). وتُعزى تلك الزيادة في المقام الأول إلى زيادة كبيرة في تسجيلات الطلبات من هولندا وجمهورية كوريا والولايات المتحدة. وعلى سبيل المثال، زاد عدد التسجيلات الدولية في جمهورية كوريا بنسبة 158% في حين زاد عدد التصاميم الواردة في تلك التسجيلات بنسبة 75%. واستأثر أصحاب الحقوق المقيمون في ألمانيا بنسبة 20.2% من كل تسجيلات التصاميم ثم أصحاب الحقوق في سويسرا (13.8%) وجمهورية كوريا (10.8%) وهولندا (7.6%) والولايات المتحدة (7.5%).

الشكل 7

منحنى التسجيلات الدولية والتصاميم الواردة فيها



■ التصاميم ■ التسجيلات

المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2017.

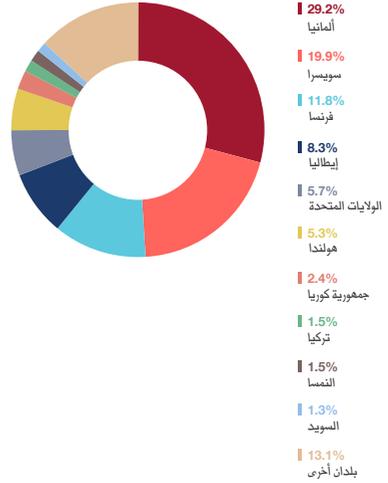
التسجيلات السارية زادت للسنة السابعة على التوالي

زاد عدد التسجيلات السارية بنسبة 9.7% في عام 2016 وهي السنة السابعة من الزيادة على التوالي. واحتوت تلك التسجيلات البالغ عددها 32,187 تسجيلاً سارياً على 131,953 تصميماً. وتتركز التسجيلات السارية والتصاميم الواردة فيها في عدد صغير من البلدان مع استثناء أصحاب الحقوق المقيمين في ألمانيا (29.2%) وسويسرا (19.9%) وفرنسا (11.8%) وإيطاليا (8.3%) بأكثر من ثلثي التصاميم السارية (الشكل 8).

ويساعد الوقوف على التسجيلات السارية بحسب صاحب الحقوق في تحليل تركيز التسجيلات على مستوى الفرد والمنشآت. وفي عام 2016، كان نحو ثلثي الشركات أو الأفراد – الذين يمتلكون تسجيلات سارية – لا يمتلكون سوى تسجيل واحد في محافظتهم (الشكل A45). وامتلك 13.7% من أصحاب الحقوق تسجيلين ساريين فقط، واستأثر أصحاب الحقوق على ثلاثة تسجيلات سارية بنسبة 6.3% من مجموع التسجيلات. واحتوت 27 محفظة فقط على أكثر من 100 تسجيل ساري. ولم يتغير توزيع التسجيلات السارية إلى حد بعيد على مدى السنوات القليلة الماضية.

الشكل 8

حصة التصاميم الواردة في التسجيلات السارية في بلدان
المنشأ العشرة الأولى في عام 2016



المصدر: قاعدة بيانات إحصاءات الويبو، مايو 2017.

7

المنظمة العالمية للملكية الفكرية
chemin des Colombettes ,34
P.O. Box 18
CH-1211 Geneva 20
Switzerland

© الويبو، 2017

إسناد ترخيص 3.0 لفائدة المنظمات
الحكومية الدولية (CC BY 3.0 IGO)



لا ينطبق ترخيص المشاع الإبداعي على محتواه وضعته
جهات أخرى غير الويبو في هذا الإصدار.

طبع في سويسرا

الهاتف: +41 22 338 91 11
الفاكس: +41 22 733 54 28

للإطلاع على تفاصيل الاتصال بمكاتب
الويبو الخارجية، يُرجى زيارة الموقع التالي
www.wipo.int/about-wipo/ar/offices