

# Reseña anual del Sistema de La Haya 2017 – Resumen

Registro internacional de dibujos y modelos industriales

# 2017

**En el presente documento informativo se señalan las principales tendencias en el uso del Sistema de La Haya para el registro internacional de dibujos y modelos industriales, administrado por la OMPI. Puede consultarse la totalidad de las estadísticas en la versión completa en inglés de la reseña, Hague Yearly Review 2017, disponible en : [www.wipo.int/ipstats](http://www.wipo.int/ipstats)**

## Cifras clave de 2016

Descripción	Solicitudes/Registros		Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes/los registros	
	Número	Cambios 2015-16	Número	Cambios 2015-16
Solicitudes internacionales	5.562	+35,3%	18.716	+13,9%
Registros internacionales	5.233	+46,1%	17.601	+21,5%
Designaciones en las solicitudes internacionales	21.280	+13,7%	75.252	+1,4%
Designaciones en los registros internacionales	19.509	+15,3%	68.985	+4,1%
Renovaciones de registros internacionales	3.150	-1,4%	13.249	-0,9%
Registros internacionales en vigor	32.187	+9,7%	131.953	+7,3%

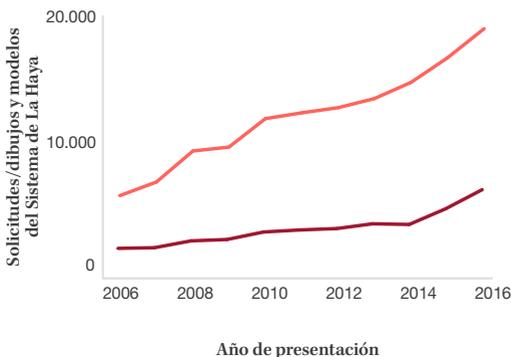
***El número de solicitudes internacionales del Sistema de La Haya aumentó del 35,3% en 2016***

El número de solicitudes internacionales de registro de dibujos o modelos industriales presentadas por conducto del Sistema de La Haya para el registro internacional de dibujos y modelos industriales, de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) aumentó del 35,3% en 2016. Ese importante aumento se debió a la reciente expansión del Sistema de La Haya para incluir a los Estados Unidos de América (EE.UU.), el Japón y la República de Corea, y al gran número de solicitudes presentadas por los solicitantes de esos nuevos miembros del Sistema de La Haya. Las 5.562 solicitudes presentadas en 2016 contenían 18.716 dibujos o modelos (gráfico 1). El número de dibujos o modelos contenidos en las solicitudes aumentó del 13,9%, lo que representa el décimo año consecutivo de aumento.

El Sistema de La Haya permite a los solicitantes registrar hasta 100 dibujos o modelos mediante la presentación de una única solicitud internacional. El número de solicitudes y el número de dibujos o modelos contenidos en las solicitudes internacionales permite trazar un cuadro más amplio del uso del Sistema de La Haya. Esta sección de los puntos destacados de la reseña se refiere principalmente al número de dibujos o modelos contenidos en las solicitudes, mientras que los gráficos y cuadros estándar indican los números de solicitudes del Sistema de La Haya junto con el número de dibujos o modelos contenidos en esas solicitudes.

# Gráfico 1

Tendencia observada en las solicitudes internacionales y los dibujos y modelos contenidos en esas solicitudes



■ SOLICITUDES    ■ DIBUJOS Y MODELOS

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2017.

## *El Sistema de La Haya sigue ampliando su alcance geográfico*

Con la adhesión de Turkmenistán en 2016, el número total de miembros del Sistema de La Haya se elevó a 65. En 2016, 2.175 solicitantes de 65 países o territorios, como mínimo, presentaron al menos una solicitud internacional en virtud del Sistema de La Haya. Esos 65 miembros del Sistema ofrecen a los solicitantes la posibilidad de obtener protección para sus dibujos o modelos en un área que cubre en total 83 países. La diferencia entre el número de miembros del Sistema de La Haya y el número de países que abarca el Sistema se debe al hecho de que la Organización Africana de la Propiedad Intelectual (OAPI) y la Unión Europea (UE) son miembros del Sistema. Al designar esas organizaciones intergubernamentales, un solicitante estará solicitando protección simultáneamente en todos sus respectivos Estados miembros.

### ***¿Cuáles fueron los principales usuarios del Sistema de La Haya en 2016?***

Alemania fue el principal usuario del Sistema de La Haya en 2016, con 3.917 dibujos y modelos, seguido por Suiza (2.555), la República de Corea (1.882), los EE.UU. (1.410) y los Países Bajos (1.317). Tres miembros recientes –el Japón, la República de Corea y los EE.UU. – se encuentran entre los principales usuarios del Sistema (gráfico 2). En su conjunto, correspondió a los principales 10 orígenes el 82% del total de dibujos y modelos en 2016.

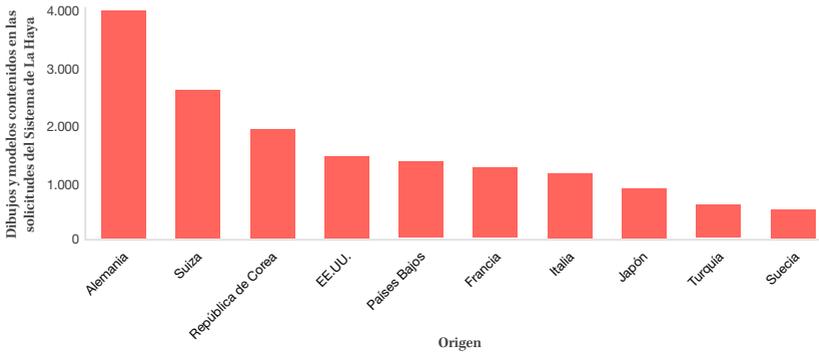
A los solicitantes de los países miembros del Sistema de La Haya situados en el continente europeo correspondió el 71,9% del total de dibujos y modelos, seguidos por los de Asia (20,3%) y América del Norte (7,6%). Entre 2005 y 2016, se observó un aumento de la proporción correspondiente a Asia, a saber, de 18 puntos porcentuales, mientras que la proporción de América del Norte aumentó de 7,5 puntos porcentuales (gráfico 3). Ello puede atribuirse en gran medida al hecho de que la República de Corea ha pasado a ser miembro del Sistema de La Haya en 2014, y a la adhesión del Japón y los EE.UU. en 2015.

Entre los principales 20 orígenes, se observó tanto en Chipre (+138,4%) como en Turquía (+136,5%) y en el Japón (+109,2%) un importante aumento anual, si bien partiendo de una base modesta (gráfico estándar A9). Además, fue un único solicitante el que dio impulso al fuerte crecimiento observado en Chipre, Kronoplus Limited, que solicitó protección para 169 dibujos y modelos en 2016. En los Países Bajos (+72,2%), Suecia (+72%) y Dinamarca (+50,9%) también se observó un importante crecimiento. En nueve de los principales 20 orígenes se observó una disminución, y la más marcada se dio en Austria (-25,4%), Suiza (-22,9%) y Luxemburgo (-29,1%).

Los principales orígenes incluyen 19 países de altos ingresos, 15 de los cuales están situados en Europa. Turquía es el único país de ingresos medianos-altos que figura entre los 20 principales.

## Gráfico 2

Dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 principales orígenes, 2016



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2017.

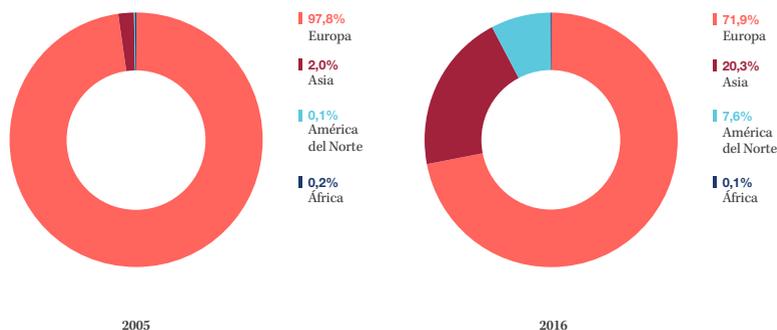
### *Distribución de dibujos y modelos, por solicitud, entre los principales usuarios del Sistema de La Haya*

El Sistema de La Haya ofrece la posibilidad de registrar hasta 100 dibujos o modelos mediante la presentación de una única solicitud internacional. En promedio, cada solicitud presentada en 2016, contenía 3,4 dibujos y modelos –un número considerablemente inferior a los 4,9 dibujos y modelos por solicitud correspondientes a 2014. Ello se debe en parte a las solicitudes de miembros recientes del Sistema de La Haya: el Japón y la República de Corea, que contenían un número inferior de dibujos y modelos per solicitud en comparación con dos miembros de larga data: Alemania y Suiza.

La distribución de los dibujos y modelos por solicitud presenta grandes diferencias según los orígenes. Entre los principales ocho orígenes, se observa en la República de Corea (89,7%) la proporción más alta de solicitudes con un único diseño, mientras que correspondió a Alemania (28,1%) la proporción más baja (gráfico estándar A11). Las solicitudes que contenían hasta dos dibujos y modelos representaron el 94,1% del total de solicitudes de la República de Corea, mientras que en el caso de Alemania, esa proporción fue tan solo del 48,7%. Una única solicitud –presentada por Fonkel Meubelmarketing de los Países Bajos– contenía 100 dibujos y modelos.

## Gráfico 3

Dibujos y modelos contenidos en solicitudes internacionales, por región



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2017.

### ***¿Qué empresas presentaron el mayor número de dibujos y modelos en 2016?***

Fonkel Meubelmarketing de los Países Bajos (953 dibujos y modelos) superó a Samsung Electronics de la República de Corea (862) para situarse a la cabeza de los usuarios del Sistema de La Haya. LG Electronics de la República de Corea, con 728 dibujos y modelos, ocupó el tercer lugar, seguida de la empresa suiza Swatch (383) y de Procter & Gamble, de los EE.UU. (348). Los principales 10 solicitantes representaron a variados sectores de actividad, por ejemplo, industria automotriz, materiales de construcción, dispositivos electrónicos, mobiliario, enseres domésticos, *software* y servicios informáticos, así como relojería y joyería. En la lista de los 50 principales de 2016 figuran solicitantes de 17 orígenes. Corresponde a Alemania el número más alto de principales solicitantes de un único país, con 12; le siguen Suiza (8) y la República de Corea (4).

La proporción del número de dibujos y modelos correspondientes a los principales cinco solicitantes de cada uno de los principales orígenes osciló entre el 25,2% para Alemania y el 94,2% para la República de Corea (gráfico 5). Al principal solicitante de Alemania, Volkswagen AG, correspondió el 8,6% del total de dibujos y modelos de Alemania, mientras que a Samsung Electronics correspondió el 45,8% del total de dibujos y modelos de la República de Corea. En cuanto a los Países Bajos, correspondió a Fonkel Meubelmarketing casi tres quintos del total de dibujos y modelos –la proporción más elevada para un único solicitante entre los principales cinco orígenes.

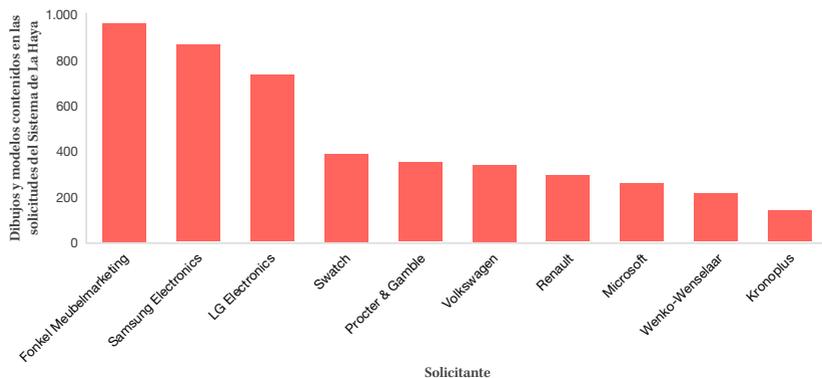
## *¿Dónde procuran proteger sus dibujos o modelos los solicitantes del Sistema de La Haya?*

El Sistema de La Haya simplifica el proceso de registro internacional gracias a que basta un único trámite internacional para obtener la protección de un dibujo o modelo en varias jurisdicciones. Los solicitantes enumeran los miembros del Sistema de La Haya en cuyas jurisdicciones desean proteger sus dibujos y modelos (denominados “miembros designados”). En 2016, el número total de designaciones contenidas en las solicitudes internacionales aumentó del 13,7%, mientras que el número de dibujos y modelos contenidos en las designaciones creció del 1,4%. Concretamente, el total de designaciones efectuadas en 2016 contenían 75.252 dibujos y modelos.

La UE fue el miembro del Sistema de La Haya más designado en solicitudes internacionales en 2016, con 4.088 designaciones que contenían 14.952 dibujos y modelos (gráfico 6). Es el miembro más designado desde 2010. Le siguieron Suiza (8.811 dibujos y modelos), Turquía (6.137), los EE.UU. (4.722) y Noruega (3.324). Entre los cinco principales miembros designados, se observó en la UE (+12%) y los EE.UU. (+92%) un importante aumento en el número de dibujos y modelos en las designaciones, mientras que en Noruega (-5,3%), Suiza (-7,5%) y Turquía (-1,1%) se observó una disminución.

### Gráfico 4

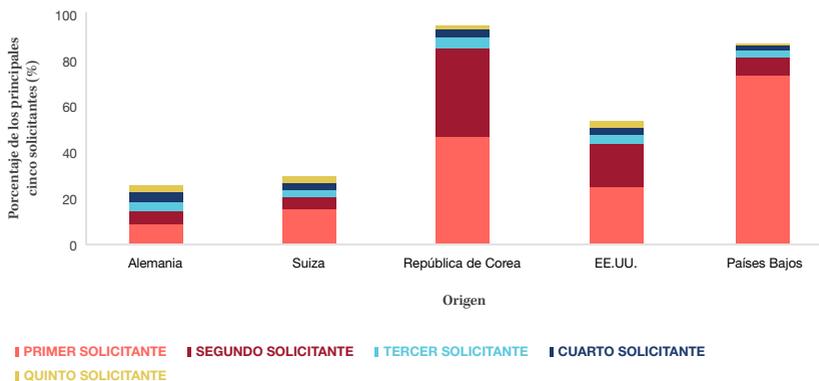
Principales solicitantes del Sistema de La Haya, según el número de dibujos y modelos, 2016



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2017.

## Gráfico 5

Porcentaje de principales solicitantes para los principales cinco orígenes (según el número de dibujos y modelos), 2016



Fuente: Base de datos estadísticas de la OMPI, mayo de 2017.

Nueve países de ingresos medios figuran entre los principales 20 miembros del Sistema de La Haya más designados, lo que incluye Turquía (6.137), Ucrania (3.005), Marruecos (1.879) y Túnez (1.481).

Los dibujos y modelos contenidos en las designaciones efectuadas desde Suiza suman el mayor porcentaje de todas las designaciones correspondientes a ocho de los 15 principales miembros designados del Sistema de La Haya, cuyos porcentajes oscilan entre el 16,8% para la República de Corea y el 43,2% para Albania.

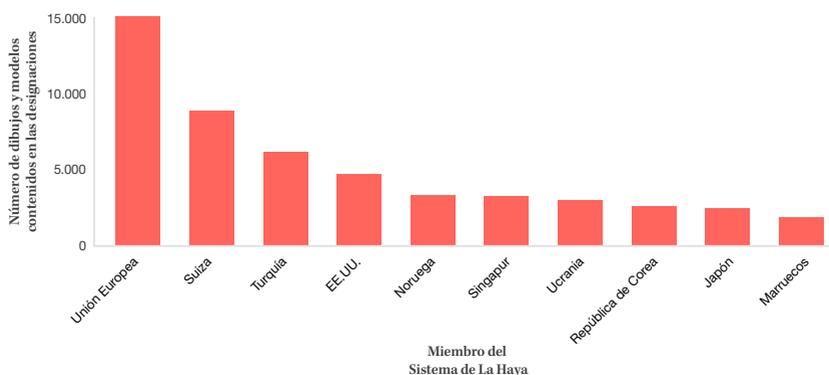
### *¿Cuáles son las clases que se indican con mayor frecuencia en las solicitudes internacionales?*

Los dibujos y modelos relacionados con mobiliario (clase 6; 12,6%) representaron la mayor proporción del total de dibujos y modelos en 2016, seguidos por los dibujos y modelos relacionados con aparatos de registro y telecomunicación (clase 14; 11,3%), medios de transporte (clase 12; 8,2%) y artículos de relojería (clase 10; 7,1%). Las 10 principales clases más indicadas representaron el 71,3% del total de dibujos y modelos, es decir, se observa una ligera disminución con respecto a su porcentaje combinado en 2015 (68.6%).

Si bien los dibujos y modelos relacionados con mobiliario (clase 6) representaron la clase más indicada en las solicitudes internacionales en su conjunto, la proporción de clases difiere entre los distintos orígenes (cuadro estándar A26). Por ejemplo, la clase 12 fue la clase indicada con mayor frecuencia en las solicitudes de Francia (20,7% del total de dibujos y modelos), Alemania (17,1%) y Suecia (30,1%); para el Japón (15,1%), la República de Corea (49,6%) y los EE.UU. (32,5%) se trató de la clase 14; y para Suiza, la proporción más elevada (33,5%) correspondió a la clase 10.

## Gráfico 6

Número de dibujos y modelos contenidos en las solicitudes internacionales correspondientes a los 10 principales miembros designados del Sistema de La Haya, 2016



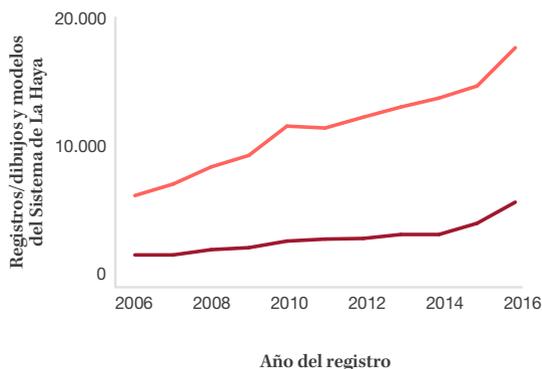
Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2017.

### **El número de registros internacionales de dibujos y modelos industriales aumentó del 46% en 2016**

En 2016, la Oficina Internacional inscribió 5.233 registros internacionales que contenían 17.601 dibujos y modelos industriales. El número de registros aumentó del 46,1%, mientras que el número de dibujos y modelos en los registros aumentó del 21,5% (gráfico 7). La mayor parte de ese aumento puede atribuirse al significativo aumento del número de registros a partir de solicitudes de los Países Bajos, la República de Corea y los EE.UU. Por ejemplo, el número de registros internacionales correspondientes a la República de Corea aumentó del 158%, mientras que el número de dibujos y modelos contenidos en esos registros aumentó del 75%. Correspondió a los titulares residentes en Alemania el 20,2% del total de registro de dibujos o modelos, seguidos por los titulares residentes en Suiza (13,8%), la República de Corea (10,8%), los Países Bajos (7,6%) y los EE.UU. (7,5%).

## **Gráfico 7**

Tendencia observada en los registros internacionales y los dibujos y modelos contenidos en esos registros



■ REGISTROS ■ DIBUJOS Y MODELOS

Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2017.

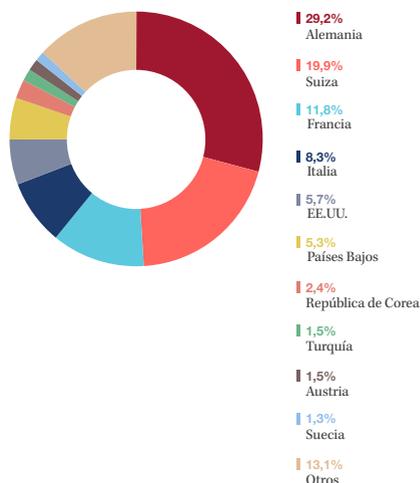
## *El número de registros en vigor ha aumentado por el séptimo año consecutivo*

El número total de registros en vigor (registros activos) aumentó del 9,7% en 2016, marcando el séptimo año consecutivo de crecimiento. Los 32.187 registros en vigor contenían 131.953 dibujos o modelos. Tanto los registros en vigor como los dibujos y modelos contenidos en esos registros se concentran en un reducido número de países, pues a los titulares residentes en Alemania (29,2%), Suiza (19,9%), Francia (11,8%) e Italia (8,3%) correspondieron, en su conjunto, más de dos tercios del total de dibujos y modelos activos (gráfico 8).

El análisis de los registros en vigor, por titular del derecho, ayuda a aportar información acerca de la concentración de los registros correspondientes a personas físicas y empresas. En 2016, aproximadamente dos tercios de las empresas y las personas físicas titulares de un registro activo tenían tan solo un registro en sus respectivas carteras (cuadro estándar A45). Otro 13,7% de los titulares tenía únicamente dos registros activos y los titulares con tres registros activos ascendían al 6,3% del total. Tan solo 27 titulares tenían carteras con más de 100 registros activos. La distribución de registros activos se ha mantenido más o menos estable en los últimos años.

### Gráfico 8

Porcentaje de dibujos y modelos contenidos en registros activos para los principales diez orígenes, 2016



Fuente: Base de datos estadísticos de la OMPI, mayo de 2017.





Organización Mundial de la Propiedad Intelectual  
34, chemin des Colombettes  
P.O. Box 18  
CH-1211 Ginebra 20  
Suiza

Tel: + 41 22 338 91 11  
Fax: + 41 22 733 54 28

Para los datos de contacto de las oficinas  
de la OMPI en el exterior, visite:  
[www.wipo.int/about-wipo/es/offices/](http://www.wipo.int/about-wipo/es/offices/)

© OMPI (2017)



Atribución de licencia 3.0  
IGO (CC BY 3.0 IGO)

La licencia de CC no se aplica al contenido de  
la presente publicación que no sea de la OMPI.

Impreso en Suiza