



TG/174/3

INTERNATIONAL UNION  
FOR THE PROTECTION  
OF NEW VARIETIES OF  
PLANTS

UNION INTERNATIONALE  
POUR LA PROTECTION  
DES OBTENTIONS  
VÉGÉTALES

INTERNATIONALER  
VERBAND ZUM SCHUTZ  
VON PFLANZEN-  
ZÜCHTUNGEN

UNIÓN INTERNACIONAL  
PARA LA PROTECCIÓN  
DE LAS OBTENCIONES  
VEGETALES

**DIRECTRICES**  
**PARA LA EJECUCIÓN DEL EXAMEN**  
**DE LA DISTINCIÓN, LA HOMOGENEIDAD Y LA ESTABILIDAD**

**LIRIO (bulboso)**

*(Iris L.)*

**GINEBRA**  
**2000**

Pueden obtenerse copias de este documento previa petición al precio de 10 francos suizos cada ejemplar, incluyendo correo ordinario por superficie, dirigiéndose a la Oficina de la UPOV, 34 chemin des Colombettes, P.O. Box 18, 1211 Ginebra 20, Suiza.

Este documento puede ser reproducido, traducido y publicado, total o parcialmente, sin la autorización expresa de la UPOV, siempre que se haga mención de la fuente.

\* \* \* \* \*



TG/174/3

ORIGINAL: Inglés

FECHA: 2000-04-05

INTERNATIONAL UNION  
FOR THE PROTECTION  
OF NEW VARIETIES OF  
PLANTS

UNION INTERNATIONALE  
POUR LA PROTECTION  
DES OBTENTIONS  
VÉGÉTALES

INTERNATIONALER  
VERBAND ZUM SCHUTZ  
VON PFLANZEN-  
ZÜCHTUNGEN

UNIÓN INTERNACIONAL  
PARA LA PROTECCIÓN  
DE LAS OBTENCIONES  
VEGETALES

## DIRECTRICES

### PARA LA EJECUCIÓN DEL EXAMEN

### DE LA DISTINCIÓN, LA HOMOGENEIDAD Y LA ESTABILIDAD

**LIRIO (bulboso)**

*(Iris L.)*

Se deberán interpretar las Directrices conjuntamente con el documento TG/1/2, el cual contiene notas explicativas sobre los principios generales utilizados para el establecimiento de estas Directrices.

<u>ÍNDICE</u>	<u>PÁGINA</u>
I. Objeto de las directrices .....	3
II. Material necesario .....	3
III. Ejecución del examen .....	3
IV. Métodos y observaciones .....	4
V. Modo de agrupar las variedades .....	4
VI. Caracteres y símbolos .....	4
VII. Tabla de caracteres .....	5
VIII. Explicaciones de la tabla de caracteres .....	13
IX. Bibliografía .....	13
X. Cuestionario técnico .....	14

## I. Objeto de las directrices

Estas Directrices de Examen se aplican a todas las variedades bulbosas de *Iris* L. de la familia de las iridáceas, incluido el grupo xifión (*Iris bakeriana* M. Foster, *Iris boissieri* Henriq., *Iris danfordiae* (Bak.) Boiss., *Iris filifolia* Boiss., *Iris histrio* Rchb., *Iris histrioides* (G.F. Wils.) S. Arnott, *Iris juncea* Poir., *Iris reticulata* M.B., *Iris tingitana* Boiss. et Reut., *Iris vartanii* M. Foster, *Iris winogradowii* Fomin., *Iris xiphium* L.).

## II. Material necesario

1. Las autoridades competentes deciden cuándo, dónde y en qué cantidad y calidad se deberá entregar el material vegetal necesario para la ejecución de exámenes de la variedad. Los solicitantes que presentan material procedente de un país distinto de aquel en el que se efectuará el examen, deberán asegurarse de que se han cumplido todas las formalidades aduaneras. La cantidad mínima de material vegetal que debe presentar el solicitante será de:

30 bulbos.

2. El material vegetal proporcionado deberá presentar una apariencia saludable, no carecer de vigor o estar afectado por alguna enfermedad o plaga importante. Preferiblemente no deberá haber sido obtenido por propagación *in vitro*.

3. El material vegetal deberá estar exento de todo tratamiento, salvo autorización en contrario o solicitud expresa de las autoridades competentes. Si ha sido tratado, se deberá indicar en detalle el tratamiento aplicado.

## III. Ejecución del examen

1. Se deberá realizar el examen normalmente en un periodo de vegetación. Si no puede establecerse suficientemente la distinción y/o la homogeneidad en un período de vegetación, deberá ampliarse el examen a otro período de vegetación.

2. Normalmente se deberá realizar el examen en un solo lugar. Si ese lugar no permite la expresión de ciertos caracteres importantes de la variedad, se podrá estudiar esa variedad asimismo en otro lugar.

3. Se deberán efectuar los ensayos en condiciones que aseguren un desarrollo normal. Las parcelas deberán tener un tamaño tal que permitan la extracción de plantas o partes de plantas para efectuar medidas y conteos sin perjudicar las observaciones ulteriores que se efectuarán hasta el final del período de vegetación. Cada ensayo deberá abarcar un total de 30 plantas. Solamente se podrán utilizar parcelas separadas para observación y medición si han estado sometidas a condiciones ambientales similares.

4. Se podrán efectuar ensayos adicionales con fines particulares.

#### IV. Métodos y observaciones

1. Todas las observaciones realizadas por medidas o conteos se deberán realizar sobre 10 plantas o partes de cada una de las 10 plantas.
2. Para evaluar la homogeneidad de los caracteres, se deberá aplicar una población estándar del 2% con una probabilidad de aceptación de al menos el 95%. En caso de una muestra de 30 plantas, el número máximo permitido de plantas atípicas no deberá exceder de 2.
3. Ya que la luz del día es variable, las valoraciones del color establecidas frente a una carta de colores se deberán efectuar en una habitación apropiada utilizando luz artificial, o en pleno día en una habitación sin luz solar directa. La distribución espectral de la fuente luminosa que constituye la luz artificial deberá estar en conformidad con la Norma CIE de Luz Preferida de D 6500 y debe enmarcarse dentro de los límites de tolerancia establecidos por la Norma Británica (*British Standard*) 950, Parte I. Estas valoraciones se deberán efectuar con la planta colocada sobre un fondo blanco.

#### V. Modo de agrupar las variedades

1. La colección de las variedades que vayan a cultivarse deberá dividirse en grupos para facilitar la evaluación de los caracteres distintivos. Los caracteres que deberán utilizarse para definir los grupos serán los que la experiencia ha demostrado que no varían, o que varían poco, dentro de una variedad. Sus diferentes niveles de expresión deberán repartirse con suficiente uniformidad en la colección.
2. Se recomienda a las autoridades competentes la utilización de los siguientes caracteres para agrupar las variedades:
  - a) Capullo floral: color (carácter 6)
  - b) Flor: número de colores (carácter 8)

#### VI. Caracteres y símbolos

1. Para evaluar la distinción, la homogeneidad y la estabilidad, se deberán utilizar los caracteres indicados en la tabla de caracteres, con sus diferentes niveles de expresión.
2. A efectos del tratamiento electrónico de datos, se han introducido notas (números) frente a los niveles de expresión de cada carácter.

#### 3. Signos convencionales

(\*) Se trata de caracteres que deberán emplearse para todas las variedades en cada período de vegetación en el que se ejecuten exámenes, y que deberán figurar siempre en la descripción de la variedad, a menos que el nivel de expresión de un carácter precedente o las condiciones ambientales regionales lo impidan.

(+) Véanse las explicaciones de la tabla de caracteres en el Capítulo VIII.

VII. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>1. Leaf: width</b>	<b>Feuille: largeur</b>	<b>Blatt: Breite</b>	<b>Hoja: anchura</b>		
narrow	étroite	schmal	estrecha	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	Saturnus	5
broad	large	breit	ancha	Paris	7
<b>2. Leaf: color</b>	<b>Feuille: couleur</b>	<b>Blatt: Farbe</b>	<b>Hoja: color</b>		
light green	vert clair	hellgrün	verde claro		1
medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio		2
dark green	vert foncé	dunkelgrün	verde oscuro		3
blue green	vert-bleu	blaugrün	verde azulado		4
<b>3. Leaf: profile in cross section (*)</b>	<b>Feuille: profil en section transversale</b>	<b>Blatt: Profil im Querschnitt</b>	<b>Hoja: perfil en sección transversal</b>		
straight	droit	gerade	recta	Paris	1
U-shaped	en forme de U	U-förmig	en forma de U	Pickwick	2
V-shaped	en forme de V	V-förmig	en forma de V	Telstar	3
square	carré	rechteckig	cuadrada		4
<b>4. Peduncle: length (*)</b>	<b>Pédoncule: longueur</b>	<b>Blütenstiel: Länge</b>	<b>Pedúnculo: longitud</b>		
short	court	kurz	corto	Carmen	3
medium	moyen	mittel	medio	White Wedgewood	5
long	long	lang	largo	Saturnus	7
<b>5. Peduncle: thickness</b>	<b>Pédoncule: épaisseur</b>	<b>Blütenstiel: Dicke</b>	<b>Pedúnculo: grosor</b>		
thin	mince	dünn	delgado	Carmen	3
medium	moyen	mittel	medio	Saturnus	5
thick	épais	dick	grueso		7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>6. (* )</b>	<b>Flower bud: color</b>	<b>Bourgeon floral: couleur</b>	<b>Blütenknospe: Farbe</b>	<b>Capullo floral: color</b>		
	white or near white	blanc ou presque blanc	weiß oder fast weiß	blanco o casi blanco	White Bridge	1
	yellow	jaune	gelb	amarillo	Golden Emperor	2
	blue	bleu	blau	azul	Professor Blauw	3
<b>7. (* )</b>	<b>Flower: size</b>	<b>Fleur: taille</b>	<b>Blüte: Größe</b>	<b>Flor: tamaño</b>		
	small	petite	klein	pequeño		3
	medium	moyenne	mittel	mediano	White Wedgewood	5
	large	grande	groß	grande	Apollo	7
<b>8. (* )</b>	<b>Flower: number of colors</b>	<b>Fleur: nombre de couleurs</b>	<b>Blüte: Anzahl Farben</b>	<b>Flor: número de colores</b>		
	one	une	eine	uno	White Bridge	1
	two	deux	zwei	dos	Apollo	2
	three	trois	drei	tres	Gipsy Beauty	3
	more than three	plus de trois	mehr als drei	más de tres		4
<b>9.</b>	<b>Perianth tube: length</b>	<b>Tube du périanthe: longueur</b>	<b>Perianthröhre: Länge</b>	<b>Tubo del perianto: longitud</b>		
	short	court	kurz	corto		3
	medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
	long	long	lang	largo	Paris	7
<b>10.</b>	<b>Outer tepal: width of blade</b>	<b>Tépale externe: largeur du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Breite der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: anchura del limbo</b>		
	narrow	étroit	schmal	estrecho	White Wedgewood	3
	medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
	broad	large	breit	ancho	Paris	7



English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>11. Outer tepal: shape of blade</b> (* )	<b>Tépale externe: forme du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Form der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: forma del limbo</b>		
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica		1
circular	circulaire	kreisförmig	circular	Apollo	2
ovate	ovale	eiförmig	ovalada	Paris	3
obovate	obovale	verkehrt eiförmig	obovada	Telstar	4
<b>12. Outer tepal: recurving of blade compared to claw</b> (* )	<b>Tépale externe: incurvation du limbe par rapport à l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Biegung der Spreite im Verhältnis zum Nagel</b>	<b>Tépalo externo: curvatura del limbo en relación con el mucrón</b>		
weak	faible	gering	débil	Golden Emperor	3
medium	moyenne	mittel	medio	White Wedgewood	5
strong	forte	stark	fuerte	Apollo	7
<b>13. Outer tepal: ground color of upper side of blade</b> (* )	<b>Tépale externe: couleur de fond de la face supérieure du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Grundfarbe der Oberseite der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: color de fondo de la cara superior del limbo</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>14. Outer tepal: crenation of margin of blade</b>	<b>Tépale externe: crénelure du bord du limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Kerbung des Randes der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: crenado del borde del limbo</b>		
weak	faible	gering	débil	Apollo	3
medium	moyenne	mittel	medio		5
strong	forte	stark	fuerte		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>15. Outer tepal: conspicuousness of veins on upper side</b>	<b>Tépale externe: netteté des nervures sur la face supérieure</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Ausprägung der Adern auf der Oberseite</b>	<b>Tépalo externo: nitidez de la nervadura sobre la cara superior</b>		
weak	faible	gering	débil	Saturnus	3
medium	moyenne	mittel	media	Ideal	5
strong	forte	stark	fuerte	Apollo Blue	7
<b>16. Outer tepal: size of spot on blade (*)</b>	<b>Tépale externe: taille de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Größe des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: tamaño de la mancha en el limbo</b>		
small	petite	klein	pequeño	Otzi Fischer	3
medium	moyenne	mittel	medio	Saturnus	5
large	large	gross	grande	Apollo Blue	7
<b>17. Outer tepal: color of spot on blade (*)</b>	<b>Tépale externe: couleur de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Farbe des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: color de la mancha en el limbo</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>18. Outer tepal: shape of tip of spot on blade (*)</b>	<b>Tépale externe: forme du sommet de la tache sur le limbe</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Form der Spitze des Fleckes auf der Spreite</b>	<b>Tépalo externo: forma de la punta de la mancha en el limbo</b>		
acute	aigu	spitz	aguda	Paris	1
rounded	arrondi	abgerundet	redondeada	White Wedgewood	2
flame-like	en forme de flamme	flammenförmig	en forma de llama	Apollo	3

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>19. Outer tepal: width of claw</b>	<b>Tépale externe: largeur de l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Breite des Nagels</b>	<b>Tépalo externo: anchura del mucrón</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho	White Wedgewood	3
medium	moyen	mittel	medio	Apollo	5
broad	large	breit	ancho	Amber Beauty	7
<b>20. Outer tepal: ground color of <u>upper</u> side of claw</b>	<b>Tépale externe: couleur de fond de la face <u>supérieure</u> de l'onglet</b>	<b>Äußeres Perigonblatt: Grundfarbe der <u>Oberseite</u> des Nagels</b>	<b>Tépalo externo: color de fondo de la cara <u>superior</u> del mucrón</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>21. Inner tepal: length (*)</b>	<b>Tépale interne: longueur</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Länge</b>	<b>Tépalo interno: longitud</b>		
short	court	kurz	corto	White Cloud	3
medium	moyen	mittel	medio	Paris	5
long	long	lang	largo	Apollo	7
<b>22. Inner tepal: width (*)</b>	<b>Tépale interne: largeur</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Breite</b>	<b>Tépalo interno: anchura</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho	Professor Blauw	3
medium	moyen	mittel	medio	Paris	5
broad	large	breit	ancho	Apollo	7
<b>23. Inner tepal: shape of blade (*)</b>	<b>Tépale interne: forme du limbe</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Form der Spreite</b>	<b>Tépalo interno: forma del limbo</b>		
ovate	ovale	eiförmig	ovalada	White Wedgewood	1
elliptic	elliptique	elliptisch	elíptica	Paris	2
obovate	obovale	verkehrt eiförmig	obovada	Apollo	3

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>24. Inner tepal: color</b> (* )	<b>Tépale interne: couleur</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Farbe</b>	<b>Tépalo interno: color</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro deréférence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>25. Inner tepal: shape of tip</b> (* )	<b>Tépale interne: forme du sommet</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Form der Spitze</b>	<b>Tépalo interno: forma de la punta</b>		
acute	aigu	spitz	aguda	White Wedgewood	1
rounded	arrondi	abgerundet	redondeada	Apollo	2
emarginate	échancré	gekerbt	emarginada	White Bridge	3
<b>26. Inner tepal: undulation of margin</b>	<b>Tépale interne: ondulation du bord</b>	<b>Inneres Perigonblatt: Randwellung</b>	<b>Tépalo interno: ondulación del borde</b>		
weak	faible	gering	débil	White Bridge	3
medium	moyenne	mittel	media	Apollo	5
strong	forte	stark	fuerte		7
<b>27. Filament: color</b> (* )	<b>Filament: couleur</b>	<b>Staubfaden: Farbe</b>	<b>Filamento: color</b>		
white	blanchâtre	weiß	blanco	White Wedgewood	1
yellowish	jaunâtre	gelblich	amarillento	Golden Emperor	2
bluish	bleuâtre	bläulich	azulado	Paris	3
<b>28. Anthers: color</b>	<b>Anthères: couleur</b>	<b>Antheren: Farbe</b>	<b>Anteras: color</b>		
whitish	blanchâtres	weiß	blanquecino	White Wedgewood	1
yellow	jaunes	gelb	amarillo	Golden Emperor	2
light brown	brun clair	hellbraun	marrón claro		3
<b>29. Pollen: intensity of yellow color</b>	<b>Pollen: intensité de la couleur jaune</b>	<b>Pollen: Intensität der Gelbfärbung</b>	<b>Polen: intensidad del color amarillo</b>		
light	claire	hell	claro		3
medium	moyenne	mittel	medio		5
dark	foncée	dunkel	oscuro		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielsorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>30. Pistil: width of bridge</b>	<b>Pistil: largeur du pont</b>	<b>Griffel: Breite der Brücke</b>	<b>Pistilo: anchura del puente</b>		
narrow	étroit	schmal	estrecho		3
medium	moyen	mittel	medio	Carmen	5
broad	large	breit	ancho	Paris	7
<b>31. (*) Pistil: color of upper side of bridge</b>	<b>Pistil: couleur de la face supérieure du pont</b>	<b>Griffel: Farbe der Oberseite der Brücke</b>	<b>Pistilo: color de la cara superior del puente</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro deréférence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>32. (*) Crest: length</b>	<b>Crête: longueur</b>	<b>Haube: Länge</b>	<b>Cresta: longitud</b>		
short	courte	kurz	corta	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	White Wedgewood	5
long	longue	lang	larga	Apollo	7
<b>33. (*) Crest: width</b>	<b>Crête: largeur</b>	<b>Haube: Breite</b>	<b>Cresta: anchura</b>		
narrow	étroite	schmal	estrecha	Carmen	3
medium	moyenne	mittel	media	White Wedgewood	5
broad	large	breit	ancha	Apollo	7
<b>34. (*) Crest: color of upper side</b>	<b>Crête: couleur de la face supérieure</b>	<b>Haube: Farbe der Oberseite</b>	<b>Cresta: color de la cara superior</b>		
RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro deréférence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>35. Crest: depth of incisions of margin</b>	<b>Crête: profondeur des incisions du bord</b>	<b>Haube: Tiefe der Randeinschnitte</b>	<b>Cresta: profundidad de las incisiones del borde</b>		
shallow	peu profondes	flach	poco profundas	Carmen	3
medium	moyennes	mittel	medias	Apollo	5
deep	profondes	tief	profundas		7

English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>36. (*)</b>	<b>Stigma: color</b>	<b>Stigmate: couleur</b>	<b>Narbe: Farbe</b>	<b>Estigma: color</b>	
white	blanc	weiss	blanco		1
yellowish	jaunâtre	gelblich	amarillento		2
bluish	bleuâtre	bläulich	azulado		3

VIII. Explicaciones de la tabla de caracteres

No hay explicaciones específicas.

IX. Bibliografía

Iris in: "International Checklist for Hyacinths and Miscellaneous Bulbs" pp. 297-340, 1991, Royal Bulbgrowers' Association KAVB, Hillegom NL, ISBN 90-73350-01-8, NL.

Frank, R., 1986: Zwiebel- und Knollengewächse, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

Köhlein, F., 1981: Iris, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

Weberling, F., 1981: Morphologie der Blüten und der Blütenstände, Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, DE.

X. Cuestionario técnico

Número de referencia (a rellenar  
por la Administración)

**CUESTIONARIO TÉCNICO**  
a rellenar en relación con la solicitud de un título de obtención vegetal

1. Especie *Iris L.*  
LIRIO (bulboso)

2. Solicitante (nombre y dirección)

3. Denominación propuesta o referencia del obtentor



4. Información sobre el origen, la conservación y la reproducción o la multiplicación de la variedad

4.1 Origen

- a) Producida por polinización controlada]  
(indicar las variedades parentales)

..... [ ]

- b) Mutación (indicar la variedad parental)

..... [ ]

- c) Descubrimiento (indicar dónde y cuándo)

..... [ ]

- d) Otro (a indicar)

..... [ ]

4.2 Otras informaciones

5. Caracteres de la variedad que deben indicarse (el número entre paréntesis hace referencia al carácter correspondiente en las Directrices de Examen; márquese el nivel de expresión apropiado).

Caracteres	Variedades ejemplo	Nota
<b>5.1 Capullo floral: color (6)</b>		
blanco o casi blanco	White Bridge	1[ ]
amarillo	Golden Emperor	2[ ]
azul	Professor Blauw	3[ ]
<b>5.2 Flor: número de colores (8)</b>		
uno	White Bridge	1[ ]
dos	Apollo	2[ ]
tres	Gipsy Beauty	3[ ]
más de tres		4[ ]

6. Variedades con características similares y diferencias respecto de esas variedades

Denominación de la variedad similar	Carácter en el que la variedad similar es diferente <sup>o)</sup>	Nivel de expresión de la variedad similar	Nivel de expresión de la variedad candidata
-------------------------------------	---	---	---

<sup>o)</sup> Cuando los niveles de expresión de las dos variedades sean idénticos, se ruega indicar la amplitud de la diferencia.

7. Información complementaria que pueda ayudar a distinguir la variedad

7.1 Resistencia a plagas y enfermedades

7.2 Condiciones particulares para el examen de la variedad

7.3 Otros datos

Deberá incluirse en el cuestionario técnico una fotografía en color representativa de la variedad.

8. Autorización para la diseminación

- a) ¿Requiere la variedad autorización previa para su diseminación según la legislación sobre protección del medio ambiente, la salud humana y animal?

Sí            [ ]        No                            [ ]

- b) ¿Se ha obtenido dicha autorización?

Sí            [ ]        No                            [ ]

Si la respuesta a esta pregunta es sí, por favor incluya una copia de dicha autorización.

[Fin del documento]